



A2 – občanské sdružení pro živou kulturu

## co je občanské sdružení A2?

A2 je kulturně zaměřené neziskové občanské sdružení, jehož hlavní činností je vydávání nezávislého, celostátně rozšiřovaného kritického čtrnáctideníku A2.

A2 ale není pouze na papíře. Mezi aktivity našeho občanského sdružení dále patří:

- koncerty zahraničních i tuzemských kapel v rámci průběžného koncertního cyklu A2+
- hudební festival Kontrapunkt
- knižní jarmark Knihex na pražské náplavce
- akce Oživte si barák, jejímž cílem je upozornit veřejnost i média na špatný stav památkově chráněných domů
- literární konference Pod vlivem literatury?
- další jednorázové akce (filmové projekce, čtení, koncerty, diskuse) v prostorách redakce v Praze na Vinohradech.

## historie

Ádvojka vznikla v říjnu 2005 a do prosince roku 2008 vycházela jako týdeník. Název A2 je zkratka adresy architektonicky i atmosférou podivuhodné redakce v Americké ulici 2 v Praze na Vinohradech.

A2, o. s. (dříve Sdružení redaktorů a spolupracovníků A2 kulturního týdeníku, o. s.) existuje už od roku 2006 a dosud vytvářelo pouze přidružené akce k časopisu A2 (hudební festival Stimul, literární konference Pod vlivem literatury?), od roku 2010 přibralo vydavatelskou činnost od mateřské společnosti Kulturní týdeník A2, s. r. o., která byla vydavatelem časopisu A2 od roku 2005. Právní forma s. r. o. se pro nekomerční aktivity A2 ukázala jako nevyhovující.

## kdo jsme?

Občanské sdružení A2 tvoří redaktori a přátelé kulturního čtrnáctideníku A2. Občanské sdružení ani kulturní čtrnáctideník nejsou napojeny na žádnou politickou stranu, firmu ani zájmovou skupinu.

## o co se snažíme?

Hlavní snahou redakce je pojímat kvalitní živé umění v kontextu – ostatních druhů umění, aktuální světové tvorby a společenských fenoménů. Jsme přesvědčeni o tom, že není možné vnímat kulturu odděleně od společenského dění. Podobně se nebráníme ani politickým tématům, která jsou dokladem hlubšího kulturně-společenského pnutí. Pídíme se po dílech, tématech a tendencích, které vystihují naši současnost citlivěji, přesněji, rychleji a dráždivěji, než nám to často bývá milé.



## co je A2 kulturní čtrnáctideník?

A2 kulturní čtrnáctideník reflektuje kulturu v co nejširším pojetí, tedy včetně společenského dění a politiky. Vychází každou druhou středu a má 40 stran novinového formátu.

Svým obsahem i přístupem se A2 snaží vytvářet alternativu k hlavnímu proudu, jehož specifika zároveň kriticky reflektuje. Publikované texty mají akademické zázemí, ale zároveň neformální přístup – pro A2 píší nejen respektovaní publicisté, literáti, kurátoři, výtvarníci, hudebníci a akademičtí pracovníci, ale také aktivisté, začínající autoři, studenti nebo výrazné osobnosti společenského a kulturního dění.

## aktivity občanského sdružení A2

### kulturní čtrnáctideník A2

A2 vychází od října 2005 (do prosince 2008 jako týdeník). Je to nezávislý časopis věnovaný kvalitní reflexi všech druhů umění a občanské společnosti. Má 40 stran novinového formátu a originální grafickou úpravu. Tiskne eseje, beletrii, recenze, reportáže, výběrový servis (kulturní tipy a minirecenze). Je oblíbený především mezi vysokoškolsky vzdělanými čtenáři a u lidí od 20 do 39 let. Má pevné místo v neziskové kulturní sféře České republiky. A2 vychází za podpory Ministerstva kultury ČR a International Visegrad Fund.

A2 spolupracuje se zahraničními médii, především s polským časopisem Krytyka Polityczna. Distribuuje se po celé České republice, k dostání je ve vybraných knihkupectvích, kavárnách a trafikách. Rozšiřuje ho Mediaprint & Kapa Pressegrasso, s. r. o., předplatné zajišťuje SEND Předplatné, s. r. o. Průměrný tištěný náklad dosahuje 8 000 kusů. Návštěvnost webu [advojka.cz](http://advojka.cz) se pohybuje kolem 15 000 unikátních adres měsíčně. Facebookový profil A2 sleduje přes šest tisíc lidí.

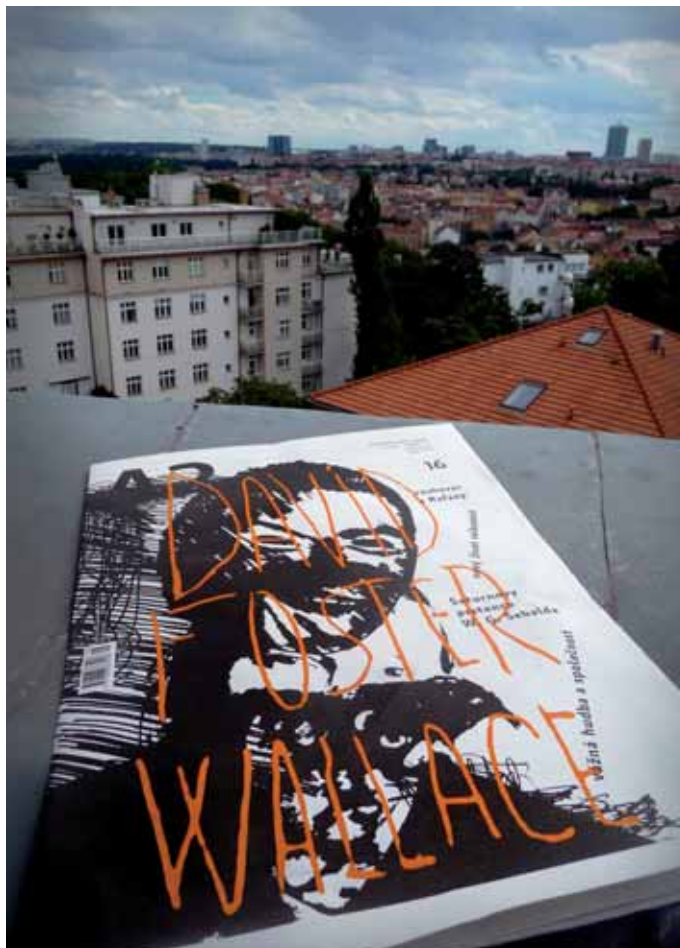
**A2**  
kulturní čtrnáctideník

### Oživte si barák

Projekt Oživte si barák za pomoci uměleckých videoprojekcí rozpohyboval v prvním květnovém týdnu letošního roku fasády chátrajících domů v Praze.

Akcí jsme chtěli upozornit na existenci desítek opuštěných budov v památkově chráněném centru města, o něž se jejich majitelé dlouhodobě nestarají či je přímo úmyslně nechávají chátrat. Chtěli jsme rozvířit debatu o důvodech tohoto stavu a poukázat na viníka situace. Vytipovali jsme třicet objektů a následně vybrali pět nejilustrativnějších: dům Na Kocandě, bývalé parní lázně Na Slupi, činžovní dům v ulici Dukelských hrdinů, Nádraží Vyšehrad a usedlost Cibulka. Každý z pěti večerů se tak uměleckými a informačními videoprojekcemi či videomappingem rozsvítil jiný dům a přilákal početné publikum. [ozivtesibarak.cz](http://ozivtesibarak.cz)

**OŽIVTE  
SI  
BARÁK**





### **literární konference Pod vlivem literatury?**

Veřejně přístupné dvoudenní setkání spisovatelů, publicistů, nakladatelů a literárních vědců z České republiky, Maďarska, Německa, Polska a Slovenska, věnované vztahu literatury a společnosti v posledních dvaceti letech, se poprvé odehrálo v Praze na podzim roku 2009. Během tří ročníků se ho zúčastnili spisovatelé Stefan Chwin, Viliam Klimáček, Katja Lange-Müllerová, Jáchym Topol, Elsa Aids, Pavel Ctibor, Vít Kremlička, Peter Šulej a Michal Habaj, Katarzyna Bazarniková, Łukasz Podgórní, Zuzana Husarová a Jaromír Typlt. Z hudebních projektů, které ve své tvorbě kombinují poezii, hudbu a vizuální umění, na konferenci vystoupil Tomáš Vtípil, The Society of Algorithm, 20101206 (in)FRA(mince), Zabloudila a další.

### **knížní jarmark Knihex**

A2 společně s nakladatelstvím Lipník pořádá na náplavce u Palackého náměstí v Praze knižní jarmark, určený pro malé nakladatele a kulturní časopisy. Součástí Knihexu jsou koncerty, autorská čtení, umělecké dílny a workshopy.

### **koncertní cyklus A2+**

Večery kulturního cyklu A2+ se konají každé dva týdny u příležitosti vydání nového čísla A2. Hlavní část programu tvoří experimentální hudební – české i zahraniční – projekty s přesahy do výtvarného umění, sound artu a performance. Během večerů vystoupili Ronin (IT), Pelikán/Tóth/Vrba (CZ/SK), Unkilled Worker (US/CZ), Microvomit (CZ), Cotopaxi (NL), PAK (US), Diamond Catalog (US), City Hands (NL), I love 69 popgeju (CZ), Lightning Glove (CZ), Hobo Sonn (UK), Gael Moissonnier (FR), Container (US) a další. Během A2+ se uskutečnily také projekce filmů Madly Bažantové, Petra Hátleho a Kennetha Angera, básnická čtení a další

### **A2 sessions**

V architektonicky unikátních prostorách redakce A2 se od roku 2005 odehrávají autorská čtení, divadelní a hudební vystoupení, promítání a debaty. Vystoupili zde například básníci Petr Borkovec, Jan Štolba, Vratislav Brabenec, Vít Janota, Justin Quinn, básniřky Svatava Antošová, Marie Šťastná nebo Jitka N. Srbová, překladatelé Jiří Pelán, Mariana Housková, filmový experimentátor Martin Ježek, divadelní seskupení Ježek a Čížek nebo Radio Ivo, zahrály zde skupiny No pavarotti, Kontroll, jazzová skupina Radomila Uhlíře, Jana Štolby a Reného Pařeza ad.



## Essay it!

A2 uspořádala v roce 2007 ve spolupráci s dalšími střeoevropskými časopisy – Tygodnik Powszechny, Magyar Lettre Internationale a Revue Kniha & Spoločnosť – mezinárodní esejistickou soutěž Essay it! s hlavním tématem „proměna střeoevropského města“, která vyvrcholila mezinárodní urbanistickou konferencí v pražském Goethe-Institutu.

## Audiovisual

V letech 2007–2008 probíhaly pravidelné večery videoartu pod kuratelou A2 v pražském kině Světozor v rámci projektu Audiovisual.

## přílohy k časopisu

A2 od svého vzniku vydává různé kulturní přílohy k časopisu.

**DIVADELNÍ MINUTKY I–III** – sešity původních minidramat českých autorů: například Pavel Kohout, Daniela Fischerová, Přemysl Rut, Jiří Kratochvíl, Ivan Kraus, Arnošt Goldflam

**CD RADIOCUSTICA I–II** – experimentální rozhlasová tvorba vydaná ve spolupráci s Českým rozhlasem 3 – Vltava (Jaromír Typl, Miloslav Topinka ad.)

**CD ORCHESTR BERG: NUBERG 2009** – živé nahrávky českých skladatelů mladé generace

**JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT: ZIDANOVA MELANCHOLIE** – bilingvní vydání eseje současného francouzského spisovatele ve spolupráci s nakladatelstvím Garamond a Francouzským institutem v Praze

**GA(2)LERIE** – přehlídka tvorby mladé výtvarné scény: Lubomír Typl, Jakub Hošek, Marek Meduna, Mark Ther ad.



## plány A2, o. s.

**2013** – A2 změní formát i pojetí časopisu (směrem k časopisovému formátu) a zároveň spustí nové webové stránky. Plánujeme zároveň anglickou verzi a výběr toho nejlepšího z A2. Nyní navazujeme spolupráci s mladými kulturními periodiky střední Evropy.

**2014–2015** – A2, o. s., chce založit nové pražské kulturní, komunitní a vzdělávací centrum v Praze, tvůrčí prostředí nejen pro pražskou nezávislou kulturu. Centrum bude obsahovat koncertní a divadelní sál, rezidenční byty, ateliéry a pracovny, kanceláře kulturních organizací a redakcí, galerii, knihovnu, antikvariát a čítárnu, třídu a studovnu (pro workshopy a přednášky); internetovou a počítačovou místnost, promítací sál, hudební studio, zkušebny, kavárnu, art shop, legální graffiti zeď ad. Stávající aktivity A2, o. s., festival Kontrapunkt, kulturní cyklus A2+, literární konference Pod vlivem literatury? a další se přemístí do nové budovy.



## A2, o. s.

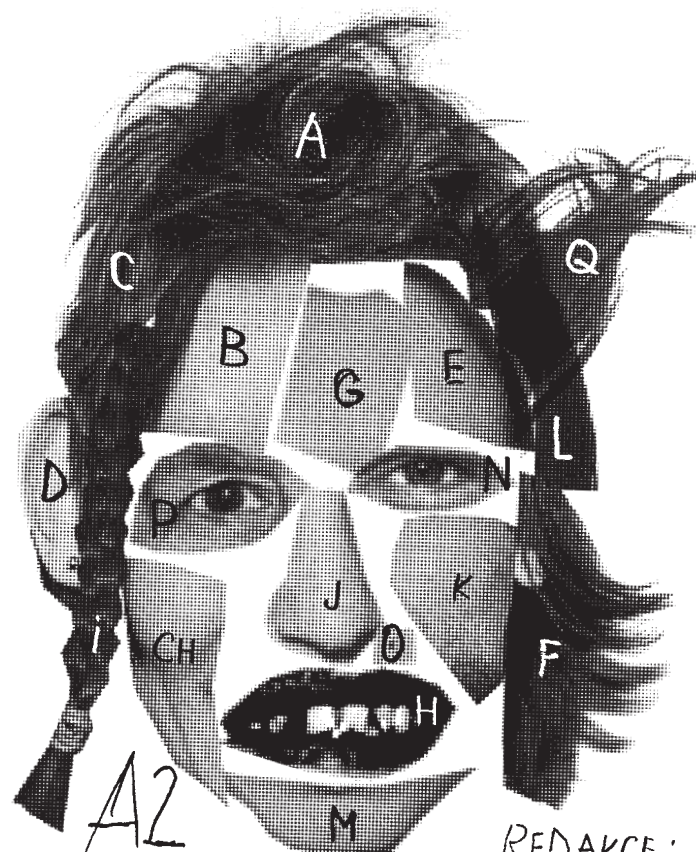
Americká 2, 120 00 Praha 2  
tel.: +420 222 510 205, +420 222 510 151  
e-mail: [prijmeni@advojka.cz](mailto:prijmeni@advojka.cz)  
[advojka.cz](http://advojka.cz)  
[facebook.com/Advojka](https://www.facebook.com/Advojka)  
[twitter.com/ZkrA2tka](https://twitter.com/ZkrA2tka)

### realizační tým

šéfredaktor: Karel Kouba  
zástupce šéfredaktora: Lukáš Rychetský  
manažerka: Hana Felková  
mediální partnerství a inzerce: Tomáš Kaplan  
distribuce: Tereza Jarčíčová  
redakce: Jan Bělíček, Blanka Činátlová, Martina Faltýnová, Klamm, Ondřej Klimeš, Jiří G. Růžička, Tereza Stejskalová, Marta Svobodová, Antonín Tesař, Anna Vondřichová  
editorka: Věra Becková  
design a typografie: Helena Šantavá  
grafika: Martin Kubát  
sazba: Lukáš Fairaisl

Sdružení A2, o. s.,  
bylo registrováno dne 12. 10. 2006 ministerstvem  
vnitřní ČR.  
č. registrace VS/1-1/65380/06-R, MVČR  
IČO: 27046257, DIČ: CZ27046257

bankovní spojení:  
Poštovní spořitelna, číslo účtu: 213066492/0300

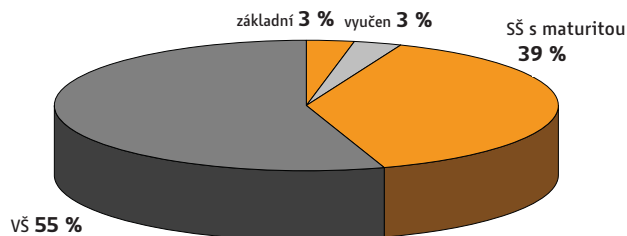


A	KAREL KOUBA	F	KLAMM	CH	ANNA VONDŘICHOVÁ	N	LUKÁŠ RYCHETSKÝ
B	HANA FELKOVÁ	G	MARTINA FALTÝNOVÁ	I	JANA BOHUTINSKÁ	O	MARTA SVOBODOVÁ
C	J. G. RŮŽIČKA	H	JAN BĚLIČEK	J	TEREZA STEJSKALOVÁ	P	VĚRA BECKOVÁ
D	ELSA AIDS			K	ANTONÍN TESAŘ	Q	MARTIN KUBÁT
E	TOMÁŠ KAPLAN			L	BLANKA ČINÁTOVÁ		
				M	TEREZA JARČIČOVÁ		

## cílová skupina A2

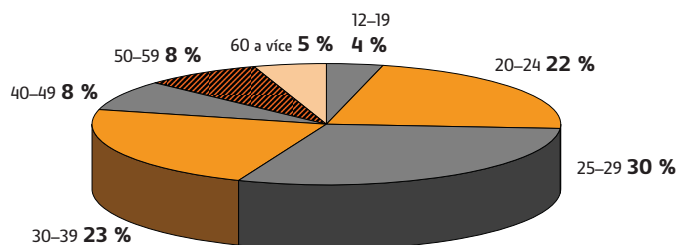
Podle posledních průzkumů čtou A2 mladí lidé s vysokoškolským a středoškolským vzděláním, kteří mají vliv na své okolí (opinion leaders).

- jsou převážně muži – je jich 64 %
- jsou vzdělaní – čtenářů/ek s VŠ vzděláním a studujících VŠ je 55 %



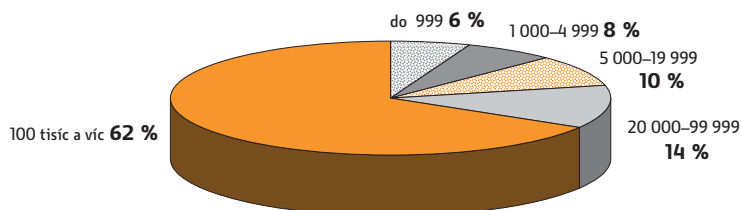
(graf: profil čtenářů A2 podle nejvyššího dosaženého vzdělání)

- jsou v produktivním věku – ve věku mezi 20 a 39 lety je 75 % čtenářské obce A2



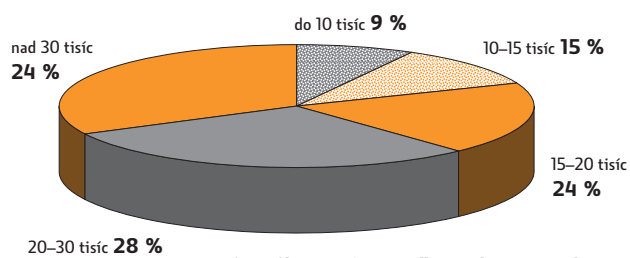
(graf: profil čtenářů A2 podle věku)

- žijí častěji ve větších městech – čtenářů/ek z velkých měst (nad 100 tisíc obyvatel) je 62 %



(graf: profil čtenářů A2 podle počtu obyvatel v místě bydliště)

- bydlí ve finančně zajištěných domácnostech – 52 % čtenářské obce A2 žije v domácnostech s čistým měsíčním příjmem vyšším než 20 tisíc Kč



(graf: profil čtenářů A2 podle čistého příjmu domácnosti)

zdroj: internetové a osobní dotazníky na vzorku 1150 respondentů

# propagace a medializace



## medializace

Prostřednictvím širokého spektra kulturních institucí, festivalů a médií, jimž je A2, o. s., partnerem, a prostřednictvím akcí, které A2, o. s., pořádá.

## hlavní mediální partneři

Galerie Rudolfinum, Moravská galerie Brno, Galerie Langhans, festival Tina B., Galerie Školská 28 Praha, Topičův salon, Galerie Vernon, Galerie Klatovy / Klenová, Galerie CIANT, MeetFactory, Experimentální prostor Roxy/NoD, Opera Národního divadla, festival Mezi ploty, Ostravské centrum nové hudby, hudební festival Sperm, Divadlo Archa, Divadlo Komedie Praha, Divadlo Alfred ve dvoře, Divadlo Ponec, kina společnosti Aerofilms Praha (Světozor, Aero, Bio Oko), Asociace českých filmových klubů, Letní filmová škola Uherské Hradiště, filmová distribuční společnost Artcam, mezinárodní festival populárně-vědeckých a dokumentárních filmů Academia Film Olomouc, Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava, filmový festival Mezipatra v Brně a v Praze, mezinárodní festival animovaných filmů Anifest Teplice, 4+4 dny v pohybu, mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla Tanec Praha, Malá inventura, Magnesia Litera, Noc literatury, KomiksFEST!, vydavatelství Mladá fronta, nakladatelství a kavárna FRA a spřátelená média Radio 1, Radio Wave a časopis His Voice

Ohlasy na aktivity A2 o. s. se objevují ve všech významných médiích: tisk (Hospodářské noviny, Mladá fronta Dnes, Právo, Respekt, Reflex, Týden ad.), rozhlas (ČRo 1 – Radiožurnál, ČRo 3 – Vltava, Radio 1, Radio Wave ad.) televize (Česká televize) internet: novinky.cz, idnes.cz, lidovky.cz, aktualne.cz, musicserver.cz, freemusic.cz, muzikus.cz, t-music.cz





## propagace

### plakáty

A2 – formát A3, náklad 1000 ks, distribuce po celé ČR (vysoké školy, festivaly a akce, jejichž partnerem je A2, viz hlavní mediální partneři)

### letáky

A2 – formát A5, A6, náklad 10 000, distribuce po celé ČR

### internet

[advojka.cz](http://advojka.cz)

[facebook.com/advojka](https://facebook.com/advojka)

[twitter.com/zkra2tka](https://twitter.com/zkra2tka)

[a2-tv.blogspot.com](http://a2-tv.blogspot.com)

pravidelně rozesílaný newsletter A2

### audiovizuální propagace

video spot A2

rozhlasová znělka A2

### inzerce

inzeráty umístované na redakční stránky časopisu

A2 – ceník na [www.advojka.cz/informace/inzerce](http://www.advojka.cz/informace/inzerce)

inzeráty umístované do rubriky Tipy (vnitřní vyjímatelná dvojstrana ve formě plakátu)

inzeráty na webových stránkách A2, o. s.

bannery na akcích A2, o. s.



# A2

kulturní čtrnáctideník

Myslím si, že je potřeba, aby noviny, jako je A2, u nás vycházely. Vedle Respektu, který je více politický, to jsou jediné noviny, které jsou v opozici proti všem deníkům a hlavně bulváru, kterého je u nás dost. Pro mě jako umělce je A2 inspirativní, proto ho chci podpořit.

**Monika Načeva, zpěvačka**



Bez Ádvojky po ránu ani ránu. Štiku typu Ádvojky potřebuje český kulturní bahňák jako sůl.

**Petra Hůlová, spisovatelka**



Pokud chci o současné kultuře vědět na jedno přečtení (jednoho časopisu) co nejvíc, a to od neopotřebovaných a nepředpověditelných autorů, volím jednoznačně A2. Předpokládám, že nejsem sám.

**Jiří Černý, hudební publicista**

List A2 si vybudoval vlastní profil a vynikající pověst, jak díky dobrému obsahu, tak i kvalitní grafické podobě. Přiznám se, že nejvíce sleduji rubriky věnované výtvarnému umění a architektuře, a s potěšením zjišťuji, že se časopisu podařilo soustředit kolem sebe okruh velmi nadějných mladých autorů. Jejich stati se zaměřují na aktuální témata a vyhýbají se úspěšně „kunsthistorickému“ žargonu. Tak se daří dávat podněty k debatě mezi širší kulturní veřejností a to je dobře, neboť o čem se nediskutuje, to jako by ani nežilo a nebylo vidět. Ze všech těchto důvodů píšu rád toto doporučení.

**Rostislav Švácha, teoretik architektury**



A2 je v současnosti jediná tiskovina, kterou si kupuji. A čtu ho celý. Najdu tam totiž všechno: polemiky, diskuse, glosy, články o jednotlivých druzích umění, politice, filosofii. Vše je psáno odborně i čtivě, živě, provokativně a především osobitě. Stejně inspirující je i výtvarná podoba s množstvím reprodukcí a – miluji závěrečný komiks. A2 podporuji z celého srdce!

**Michaela Pavlátová, režisérka**



Časopis A2 je jediným časopisem, který se soustavně a kvalifikovaně věnuje reflexi kultury, a tím kultivuje náš veřejný prostor a způsob komunikace v něm, který je v poslední době (kdy se média vyvázala z kulturního provozu) čím dál tím víc uzurpován vzrůstající pokleslou brutalitou našich popmédií. Jak známo, každou společenskou změnu musí předcházet kulturní změna, tak tomu bylo v historii vždy: například v letech 1770, 1800, 1870 atd. Myslíme-li vážně i přechod od postindustriální společnosti do investiční společnosti, měli bychom dnes nejvíc investovat právě do kultury. Jinak se nám to nemůže podařit.

**Karel Hvížďala, novinář a spisovatel**



A2 má významné místo mezi českými kulturními časopisy a přiznám se, že je mi ze všech nejbližší. Témata kulturní a politická, ve smyslu života veřejného, jsou tu v rovnováze; věnuje se přiměřeně i historickým ohlédnutím a také tématům evropským a zahraničním. V globalizované společnosti, orientované na konzum a stálý růst hospodářského růstu, je existence takového časopisu problematická. Právě proto, že k této většinové hodnotové orientaci staví A2 alternativy, stojí za to ho podpořit.

**Petr Uhl, komentátor deníku Právo**



### ocenění:

**Média na pomoc památkám** získala A2 od Syndikátu novinářů ČR a Nadace Pro Bohemia za systematickou pozornost, kterou časopis věnuje aktuálním problémům památkové péče.

**Cenu Muriel za nejlepší komiksový strip** na festivalu KomiksFEST! získali Džian Baban a Vojtěch Mašek s *Hovory z Rezidence Schlechtfreund*, vydávanými pravidelně v A2 na zadní straně.





## Jak nás můžete podpořit?

Podpora je možná buď jednorázovým darem, nebo dlouhodobou finanční podporou činnosti občanského sdružení A2. Vámi poukázané prostředky nebo věci budou v souladu s darovací smlouvou použity výhradně na činnost a účely popsané ve stanovách A2, o. s. V případě poskytnutí finančních prostředků budou tyto využity v jejich plné výši, jelikož jsem ze zákona osvobozeni od daně darovací.

### Co nabízíme?

Pokud se činnost našeho občanského sdružení rozhodnete soustavně podporovat, nebo nám poskytnete jednorázový dar, vámi poukázané prostředky budou využity plně v souladu s účelem a předmětem naší činnosti, a to na základě darovací smlouvy. Budou pro vás platit možnosti daňového zvýhodnění a navíc vám nabídneme možnost využít širokou nabídku vybraných kulturních benefitů. Můžeme vám poskytnout:

- pravidelné schůzky s redaktory a průběžné informování o využití poskytnutých finančních prostředků
- nahlédnutí do provozu kulturního čtrnáctideníku
- pravidelnou inzerci v A2 kulturním čtrnáctideníku a na webu advojka.cz
- oficiální titul hlavního mecenáše A2, o. s., v tiráži A2 a na webu A2
- vstupenky do prestižních českých galerií a divadel
- lístky na koncerty i do spřátelených kin (Aero, Oko, Světozor, Ponrepo)
- akreditace na hudební i filmové festivaly,
- pozvánky na vernisáže
- knihy ze spřízněných nakladatelství (Fra, Mladá fronta, Baobab, Dybbuk, Dauphin, Argo atd.)

### Dosud nás podpořili:

Ministerstvo kultury ČR  
Magistrát Hlavního města Prahy  
Ministerstvo práce a sociálních věcí ČR  
Městská část Praha 2  
Nadace Český literární fond  
Visegrad Fund  
Nadace Open Society Fund Praha  
Metrostav, a. s.  
Le Chèque Déjeuner, s. r. o.  
Vaka Brno, s. r. o.



### daňové zvýhodnění dárců

Dárce – fyzická osoba dle § 15 odst. 5 zákona o dani z příjmu:

Fyzické osoby odečítají od základu daně hodnotu darů, a to pokud úhrnná hodnota darů ve zdaňovacím období, kterým je kalendářní rok, přesáhne 2 % ze základu daně anebo činí alespoň 1000 Kč. V úhrnu lze odečíst nejvýše 10 % ze základu daně.

Osoby samostatně výdělečně činné a zaměstnanci uplatňují odpočet darů z daní přímo ve svém daňovém přiznání.

Dárce – právnická osoba dle § 20 odst. 8 zákona o dani z příjmu:

Podnikající právnické osoby odečítají od základu daně hodnotu darů, a to pokud hodnota daru činí alespoň 2000 Kč. V úhrnu lze odečíst nejvýše 5 % z již sníženého základu daně.



realizační tým



### **Věra Becková, editorka**

Pracuje v kulturních institucích již asi sto let. Zprvu jako knihovnice ve Svazu čs. spisovatelů, poté sekretářka v Literárních novinách, resp. Literárních listech či Listech, v měsíčních Plamen a Sešity. Po zrušení všech těchto časopisů přešla do sekretariátu ředitele Národní galerie a posléze jako redaktorka do tamního tiskového oddělení. Od roku 1990 korektorka v obnovených Literárních novinách; krom toho editační a dokumentátorské práce pro další periodika (Přítomnost, Ateliér) a instituce (Úřad vlády ČR, Ústav dějin umění, AVU, PNP, UJEP, nakladatelství Gallery, wwa.photo, Aventinum, Albatros, NLN, Baset, Kant aj.).

### **Jan Bělíček, literární redaktor**

Studuje filosofii a bohemistiku na FF UK. Bývalý člen promotérského sdružení a vydavatelství Letmo Productions a nynější člen KLaNGundKRACH. Přispívá knižními recenzemi do deníku E15 a tematickými články na hudební server www.hisvoice.cz. Jednou měsíčně moderuje pořad Meaningless Learning Mess na Radiu 1. Společně s Head in Body a Dizzcockem má hudební projekt Lightning Glove.

### **Blanka Činátlová, literární redaktorka**

Vystudovala český jazyk a literaturu a teorii kultury na FF UK. Na FF UK přednáší kurzy zaměřené na literární antropologii a středoevropskou literaturu.

### **Lukáš Fairaisl, grafik**

v letech 2002–2005 pracoval jako sazeč v Literárních novinách, v A2 pracuje od roku 2005. Vytváří knižní grafiku pro nakladatelství Akropolis, Masarykův ústav, Labyrint, Le Press ad.

### **Martina Faltýnová, redaktorka rubriky architektura**

Vystudovala dějiny umění na FF UP v Olomouci, od roku 2003 pracovala jako redaktorka odborného měsíčníku Architekt a poté krátce na konceptu nového architektonického časopisu AD architektura. Jako recenzentka výtvarného umění přispívala do Lidových novin a časopisu Týden. Od roku 2006 spolupracuje s nakladatelstvím Agite/Fra, kde se editorský podílela na titulech Médium kurátor (2009), John Berger: O pohledu (2009), Georges Didi-Huberman: Ninfa Moderna. Esej o spadlé draperii (2010). Do Ádvojky začala přispívat v létě 2010, nyní má na starosti témata spojená s architekturou, urbanismem a památkovou péčí.

### **Hana Felklová, manažerka**

Studuje Právnickou fakultu Univerzity Karlovy, specializuje se na práva duševního vlastnictví. V minulosti pracovala jako projektová manažerka ve společnosti Gema Art, kde se podílela na realizaci projektů na záchranu

nemovitého kulturního dědictví v oblasti Blízkého východu.

### **Tereza Jarčíčová, distribuce**

Studuje management umění, fandí analogové a instantní fotografii, spoustu volného času tráví v kinosálech, má ráda poctivou domácí kuchyni a běhá při poslechu hudby v lesích.

### **Tomáš Kaplan, inzertní a mediální specialista**

V A2 pracuje od listopadu 2011. Vystudoval Mediální studia na FSS MU a Český jazyk a literaturu na FF MU v Brně. Zajímá se o literaturu, umění, politiku a vaření. A jako každá nová náplava se snaží zorientovat v pražských hospodách, aby věděl, kam už nemá chodit.

### **Ondřej Klimeš, hudební redaktor**

Dlouhodobě se věnuje stylizaci a malým oblastem. Vystudoval bohemistiku; je členem občanského sdružení a hudebního vydavatelství KLaNGundKRACH; řídí zinovou Edici Styku (vydává a edituje mj. dílo Elsy Aids); pracuje jako redaktor; publikuje. Zajímá se o módu.

### **Karel Kouba, šéfredaktor**

Vystudoval český jazyk a literaturu a ukrajinistiku na FF UK, v A2 působí od roku 2007. Působil jako šéfredaktor kulturního magazínu UNI, v roce 2005 spoluzaložil průběžný festival jiné hudby Stimul. Publikoval v His Voice a Hospodářských novinách.

### **Martin Kubát, výtvarník a grafik**

Vystudoval ateliér ilustrace a grafiky VŠUP (u Jiřího Šalamouna a Juraje Horvátha). Věnuje se malbě, grafice, ilustraci (nakladatelství Fra, Baobab, G plus G, Carbusters press), je autor knih Tot McDie, Labili Kubáta, Můráci, Skener sleduje fi lm, Trip, R'dam, Choroby monster; za autorskou knihu Je večer, vypusťte čerta! získal cenu Nejkrásnější kniha ČR 2008 v kategorii studentů polygrafických a výtvarných škol. Od roku 2008 je tvůrcem designu časopisu A2.

### **k!amm, hudební redaktor**

Studia bohemistiky na FF UP a FF UK nedokončil. Člen hudebních skupin RUiNU, No Pavarotti, Rouilleux a Fuck It Duet, zakladatel DIY vydavatelství KLaNGundKRACH a Blood In The Boat, pořadatel koncertů. Společně s Head In Body a Elsou Aids moderuje pořad In the bed na Radiu 1. Redaktor A2 od roku 2010. [klangundkrach.net/k!amm](http://klangundkrach.net/k!amm)

### **Jiří G. Růžička, webmaster**

Publicista, knihovník a domovárník. Vystudoval obor Informační věda a knihovnictví na FF UK. Jako publicista začínal v Literárních novinách a Levelu. Přispíval



do různorodých periodik od Lidových novin přes Cinepur až po Přítomnost. K jeho nejoblíbenějším médiím patří komiks, kterým se zabývá už od Čtyřlístku. Vášnivý mykolog. V současné době pracuje jako knihovník v knihovně DAMU, studuje kvasné technologie na SPŠPT Podskalská a vaří pivo.

#### **Lukáš Rychetský, redaktor rubriky společnost**

Vystudoval psychosociální vědy a judaistiku na HTF UK v Praze. Dříve pracoval jako společenský redaktor Literárních novin. Zajímá se o literaturu, psychoanalýzu, levicovou politickou filosofii a fenomén alternativních subkultur. Jeho život je více než desetiletí úzce propojen s jedním nejmenovaným českým sound systémem.

#### **Tereza Stejskalová, výtvarná redaktorka**

Zajímá se o literaturu, umění, filozofii, politickou teorii a kulturní politiku. Píše články do odborných i neodborných periodik a kurátoruje výstavy. Organizačně a kurátorsky se podílí na běhu galerie etc., spolupracuje s iniciativou Tranzitdisplay a je součástí platformy P.O.L.E..

#### **Marta Svobodová, redaktorka rubriky esej**

Vystudovala český jazyk a literaturu na FF UK a Studia humanitní vzdělanosti na FHS UK. V současnosti je postgraduální studentkou sociologie na FSV UK. Přednáší kurz Proměny intimity a lásky v moderní společnosti a sociologie tamtéž. Hraje v post-rockové kapele Unitra Diora.

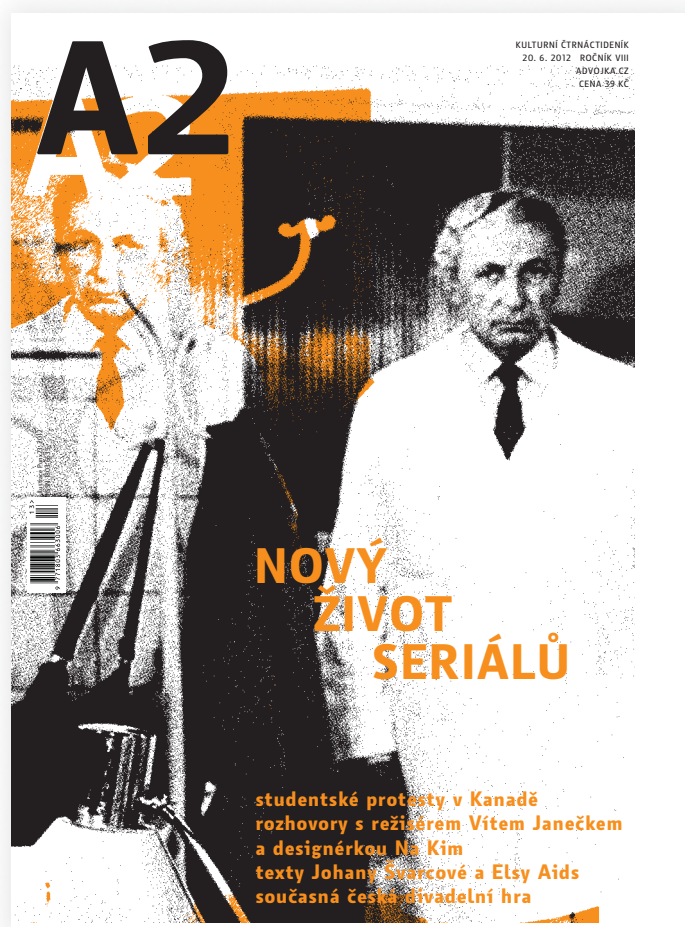
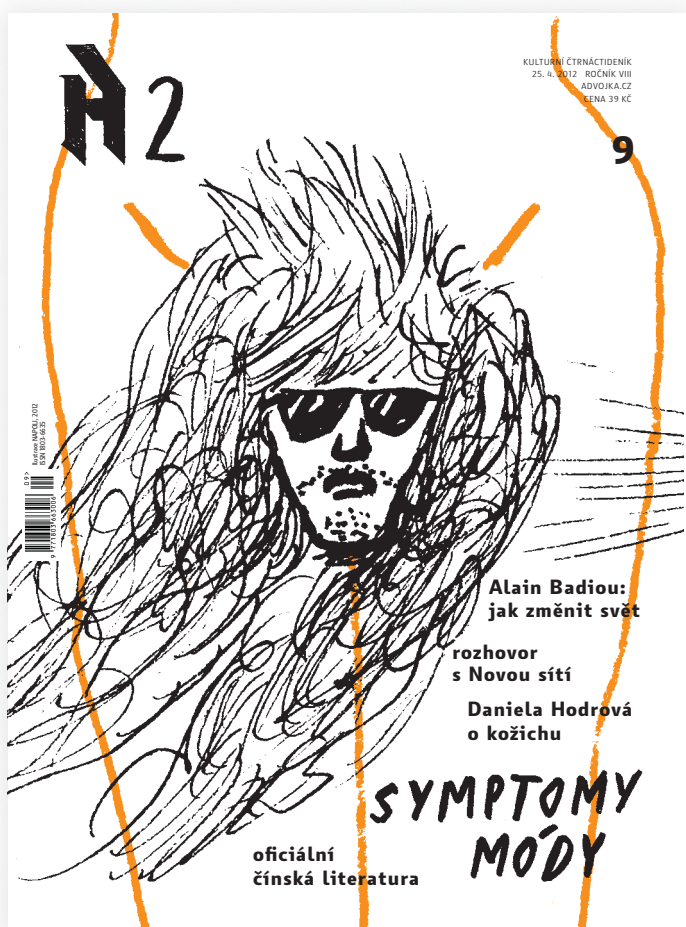
#### **Antonín Tesař, filmový redaktor**

Píše o filmu do Cinepuru, Aktuálně.cz a XB-1. Přispívá do blogu o japonském komiksu Shit Soup. Scenárista komiksu Gymnázium příšer. Podílí se na dramaturgii Festivalu otrlého diváka a má na starosti recenzní rubriku ve filmovém časopisu Cinepur. Studuje filosofii na FF UK.

#### **Anna Vondřichová, redaktorka rubrik rozhovor a minirecenze**

Vystudovala anglistiku a bohemistiku na FF UK. V současnosti vede literárněteoretické kurzy tamtéž a na FF UPOL Workshop kulturní publicistiky pod hlavičkou A2, píše o literatuře, příležitostně rediguje pro nakladatelství (Triáda, AMU) i filmové festivaly (MFDF Jihlava a Febiofest) a z angličtiny překládá odborné texty (pro A2, Cinepur) i beletrii.









**FINAL CLUB**  
PRÍBĚNICKÁ 8, PRAHA 3

**29.2. PÁNEK**

**VYSTOUPÍ: RONIN [IT]**  
SOUNDTRACK K IMAGINÁRNÍM WESTERNŮM  
[cz] DARK AMBIENT / DRONE METAL

[www.advojka.cz](http://www.advojka.cz)  
[finalclub.cz](http://finalclub.cz)  
[myspace.com/ronintheband](http://myspace.com/ronintheband)

**A2**  
KNIŽNÍ JARMARK

**02**

Všichni mají nakladatelé aneb To nám nevyčtete

10. června 2012  
10–20 hod

náplavka pod Rašínovým nábřežím mezi Palackého a Železničním mostem

**LIPNIK**

knihy, animáční, knihvazačská & sitotisková dílna, hudba, workshopy, relaxace

facebook.com/knihex







čtenářka A2



přednáška k projektu Oživte si barák v rámci festivalu 4+4 dny v pohybu



symposium Pod vlivem literatury v Centru Franze Kafky



A2 na Letní filmové škole



bonus pro předplatitele – zápisníky Papelete upravené Martinem Kubátem



redakční pes



terasa v redakci A2