

Výstava o cukru ve Vídni zahájena

V úterý 28. února 2012 proběhlo v 16 hodin odpoledne v Hospodářském muzeu ve Vídni zahájení výstavy s názvem „Jak sladký je život – 170 let výroby kostkového cukru.“

Městské muzeum a galerie Dačice má na této výstavě, která potrvá až do konce června letošního roku, také své zastoupení. Mohli jsme se o tom přesvědčit přímo při zahájení. Dačické homole cukru, kostky a kostičky, sekáček na homole, forma na homole cukru a jiné jsou vystaveny v samostatné vitríně a své uplatnění na výstavě získaly i dvě figuríny představující úspěšného vynálezce J. K. Rada a jeho paní Julianu.

Jen pro vysvětlení, proč ve Vídni letos slaví a my v Dačicích ne. Vídeňští si totiž pro 170. výročí vybrali termín konce roku 1842, kdy Jakub Kryštof Rad požádal o udělení privilegia na výrobu kostkového cukru. Takže výročí bylo na světě. My se držíme roku 1843, kdy již J. K. Rad privilegium na výrobu kostek získal (23. ledna 1843) a také se kostky začaly vyrábět pro trh. Takže mi budeme slavít 170 let až v roce příštím.

Samotné zahájení proběhlo za účasti více než dvou set zájemců, kteří si poté vyslechli řadu přednášek na téma cukr z různých pohledů, mnohdy se nám zdálo až hodně vzdálených.

Jedním z témat byl také příspěvek Marie Kučerové a především doc. PhDr. Bohumíra Smutného, dačického rodáka, patriota, dlouholetého pracovníka Moravského zemského archivu v Brně, který je u nás expertem na historii kostkového cukru, proto jsme ho na zahájení této výstavy také pozvali. Marie Kučerová představila na začátku posluchačům samotné město Dačice a dačické muzeum, využila k tomu fotografickou prezentaci, která pomohla přiblížit vzdálené Vídni naše město. Docent Smutný poté navázal již se samotnou historií výroby kostek cukru a pomocí fotografické prezentace představil řadu dokumentů a fotografického materiálu vztahujícího se k tématu.

Velice milé a srdečné bylo setkání dačické „delegace“ na výstavě s prapравnučkou J. K. Rada paní Elisabeth Alder-Wuerrer, která navštívila naše město v roce 2003, kdy odhalovala na budově kulturního střediska pamětní desku. Mnozí si ji možná pamatujete a poznáte ji na fotografiích. Snaží se mluvit i česky, žije nyní v Bratislavě, máme na ni přímé kontakty, a věřím, že se s ní opět v Dačicích setkáme.

Naše výprava do Vídně skončila úspěšně, studentský televizní štáb z dačického gymnázia: Martin Rychlík a Vítek Kučera natočil co se dalo a chystá reportáž. Zástupce ředitele dačického gymnázia pan Mgr. Milan Točík byl velkou oporou a poradcem televizním reportérům, kteří mají za sebou první zahraniční reportáž, a zároveň se zhostil výborně neméně důležité úlohy řidiče, dopravil nás bravurně na místo výstavy, které je poblíž samotného centra Vídně a opět v pořádku zpět do Dačic.

Ale neméně důležité na závěr – na výstavu jsme dopravili i množství propagačního materiálu o Dačicích, o muzeu, o výrobě kostkového cukru u nás, takže to vzhledem k exponovanému místu konání výstavy a k délce trvání bude i velice dobrá reklama a upoutávka na naše město.

Mgr. Marie Kučerová
ředitelka Městského muzea a galerie