

**Pražské módní salony 1900–1948**

15. prosince 2011 – 29. dubna 2012

Výstavní sál a sál Příběh vlákna ve stálé expozici UPM

Kurátor: PhDr. Eva Uchalová

Jako volné pokračování cyklu „Česká móda“, realizovaného v UPM v letech 1989–2007, ukazuje současná výstava na souboru asi osmdesáti oděvů vzestup, vrcholné období i úpadek pražských módních salonů v období let 1900–1948.

Módní produkce firem přibližně z let 1900–1918 představuje solidní krejčovské řemeslo, které má své kořeny hluboko v 19. století. Řada závodů přechází z generace na generaci, jejich majitelé získávají zkušenosti ve Vídni i jinde v Evropě, svými výrobky respektují základní směry módního vývoje.

Na tomto základu dochází v meziválečném období k značnému rozmachu módní tvorby, která v dílech luxusních firem, jako byly Rosenbaum, Podolská, Roubíčková, Bárta, dosahuje evropské úrovně. K rozvoji přispěla velká společenská potřeba elegantního oděvu jako jednoho ze symbolů evropských ambicí nového státu a také těsné kontakty s francouzskou módou. Právě v této době pařížské módní salony zdokonalovaly systém *haute couture*, který vytváří a periodicky do celého světa šíří nové módní trendy formou módních přehlídek a prodejem reprodukčních práv. Pánský oděv podléhal vlivům krejčovství anglického, svůj význam získával i uvolněný styl americký.

Fungující strukturu krejčovské produkce likvidují protižidovské zákony období Protektorátu, kdy židovské firmy zanikají nebo jsou „arizovány“, jejich majitelé hynou v koncentračních táborech, nežidovské podniky trpí totálním nasazením zaměstnanců a nedostatkem textilních materiálů. Poválečné období přináší nakrátko konjunkturu módní tvorby s ambicemi vytvořit z Prahy středoevropské módní centrum, ale únorové události roku 1948 znamenají konec soukromého podnikání. Většina krejčovských firem je převedena do družstev či státních podniků, kde pokračují v práci, ale jejich majitelé jsou jako živnostníci perzekvováni.

Výstava rozdělena na dvě části: první část Pražské módní salony 1900–1918 je umístěna v centrální vitrině sálu Příběh vlákna ve stálé expozici UPM, druhá část Pražské módní salony 1919–1948 se představuje ve výstavním sále UPM.

UPM a společnost Arbor vitae vydaly při této příležitosti bohatě ilustrovanou publikaci mapující mimořádné osudy majitelů salonů na pozadí převratných historických událostí.

Samoobslužný edukační program ve výstavě nabízí návštěvníkům posezení v interiéru módního salonu, kde si mohou prohlížet publikace o módě.

O tom, jak náročné je krejčovské řemeslo, se mohou přesvědčit při sestavování několika základních stříhů korzetu, šatů a sukní na krejčovské dámské figuríně.

Od února roku 2012 UPM návštěvníkům nabídne i miniprůvodce Listy o módě.

komentované prohlídky s kurátorkou výstavy PhDr. Evou Uchalovou

vždy v úterý v 17 hodin: 20. 12. 2011, 24. 1. 2012, 21. 2. 2012, 20. 3. 2012, 17. 4. 2012

přednášky:

14. 2. 2012 v 17 hodin

Půvaby ženy první republiky

Malá sonda do dobových časopisů.

PhDr. Helena Jarošová

27. 3. 2012 v 17 hodin

Reklama a móda první republiky

Petr Štembera

10. 4. 2012 v 17 hodin

Od Poireta ke Grès

Pařížské modelové a zakázkové domy

haute couture

PhDr. Helena Jarošová

28. 2. 2012 v 17 hodin

Pražská salonní fotografie 1900–1948

Jan Mlčoch

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

otevřeno denně kromě pondělí 10-18 hodin, úterý 10-19 hodin

vstupné na výstavu: plné 80 Kč, snížené 40 Kč, rodinné 150 Kč

[www.upm.cz](http://www.upm.cz)