

POZVÁNKA

Muzeum Vysočiny Třebíč

a

Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu

Krajského úřadu Kraje Vysočina v Jihlavě

si Vás dovolují pozvat

na slavnostní uvedení knihy

LIDOVÉ PÍSNĚ Z PODHORÁCKA I.

Náměštsko a Velkobítešsko

19. ledna 2012 v 15 hodin

Krajský úřad Kraje Vysočina v Jihlavě, budova B, zasedací místnost B 3.16

Úvodní slovo

Ing. Tomáš Škaryd

člen Rady Kraje Vysočina pro oblast kultury a cestovního ruchu

K vydané publikaci promluví

PhDr. Jana Pospíšilová

vedoucí brněnského pracoviště Etnologického ústavu

Akademie věd České republiky

a

obě editorky

V hudebním programu vystoupí

ženský pěvecký sbor a zpěváci národopisného souboru Bítešan

Těšíme se na setkání s Vámi



Marta Toncrová – Silva Smutná (eds.)

LIDOVÉ PÍSNĚ

z Podhorácka I.

Náměšťsko a Velkobítešsko

Třebíč–Brno 2011



LIDOVÉ PÍSNĚ Z PODHORÁCKA I.

Náměštsko a Velkobítešsko

Muzeum Vysočiny Třebíč ve spolupráci s brněnským pracovištěm Etnologického ústavu Akademie věd České republiky vydávají publikaci s názvem „Lidové písně z Podhorácka I., Náměštsko a Velkobítešsko“. Knihu ve formátu A5 a obsahu 512 stran do tisku připravily Marta Toncrová a Silva Smutná. V devíti tematických celcích je uvedeno 342 písní. Písně, které zapsali různí sběratelé od počátku 20. století do poválečné doby, byly vybrány z dosud neotištěných rukopisných pramenů uložených ve fondech brněnského akademického pracoviště. Rovněž je připojeno několik písňových zápisů ze současných výzkumů krajského pracoviště tradiční lidové kultury při Muzeu Vysočiny Třebíč, dále materiály z muzejních archivů, ze soukromých zdrojů, také písně ze starších tisků a regionální literatury. Tato mimořádná publikace, která je první rozsáhlou tištěnou sbírkou lidových písní z uvedené oblasti, je určena rovněž jako zdroj písňového materiálu široké veřejnosti – pro aktivity místních folklorních skupin, pro školy a jiné kulturní a výchovné instituce. Věříme, že se stane nejen součástí veřejných knihoven a ozdobou knihoven rodinných, ale především přispěje k oživení zanikajícího povědomí obyvatel o místní lidové písni.

