

Program konference

**O divadle na Moravě a ve Slezsku V**

**Olomouc 11. 11. 2011**

**9.00 – 9.30 Prezence**

**9.30 Zahájení - *Dopolední blok příspěvků* 9.30 – 12.00**

Jiří Štefanides: Definice městského divadla v Olomouci v 18. století

Alena Jakubcová: Působení Václava Mihuleho na Moravě a ve Slezsku v letech  
1800-1808

Jiří Kopecký: Význam opery v olomouckém divadle v letech 1830-1868

Markéta Wiesnerová: Bruntálský zámek jako středisko provozu divadelních inscenací  
ve Slezsku na přelomu 18. a 19.století

Petra Ježková: Slabý průkopník moravského naturalismu

*prestávka – oběd*

***Dopolední blok příspěvků* 13.30 – 16.30**

Jaroslav Blecha: Josef Šimek, významný český kočovný loutkář

Eva Hudcová: „Divadla sdružených měst“ v Šumperku (1918-1938)

Jana Tunková: Rudolf Rittner, německý herec s moravsko-slezskými kořeny

Helena Spurná: Oldřich Stibor a jeho plenérové inscenace

Šárka Havlíčková: Scénografické vize Orientu – interkulturalismus v divadle

Tatjana Lazorčáková: Svatopluk Vála a jeho inscenace v HaDivadle

Radka Kunderová: Kritický ohlas na inscenační projekt Cesty jako ukazatel stupně  
cenzury v letech 1984-1985

Sylva Pracná: Sbírkové fondy divadelního pracoviště Slezského zemského muzea v  
Opavě

***Závěr konference***