

SIRAEX 2011

Festival současného tance s mezinárodní účastí

DRAMATURGICKÝ PLÁN

„Konfrontace“

Setkání amatérského scénického tance s profesionálním a poloprofesionálním scénickým tancem.

Setkání různých způsobů práce a tvorby současného scénického tance.

Dialog s osobnostmi tance.

Veřejná představení.

Rozšíření diváckého spektra a povědomí o současném tanci v České republice.

Práce neprofesionálního a poloprofesionálního tanečníka s taneční osobností naší i zahraniční (profesionální choreograf, tanečník).

Zapojení i jiných uměleckých oborů a jejich propojení s tanečním uměním.

Podpora komunikace v oboru a podpora prezentace nových projektů.

Nová výzva pro choreografy a tanečníky ve vztahu k prostoru hlavní scény - Sala terrena, nádech historie, menší scéna s diváky kolem dokola.

Současný tanec v netradičních prostorách - zámecký park, renesanční sál, prostory Salla terreny

Letní taneční dílny jsou určeny pro neprofesionální a poloprofesionální umělce z České republiky a Evropské unie a povedou je čeští i zahraniční profesionální umělci.

15.8.-28.8.

TANEC V DUŠI - Výstava fotografií Michaely Šindelářové - prezentace fotografií z prostředí scénického tance od dětí až po profesionály

20.8. sobota

příjezd všech seminaristů

první společné setkání,

Letní taneční dílny - první zahřívací seminář,

večerní seminář s osobností „Trocha teorie“

21.8. neděle

Letní taneční dílny contemporary dance

Lekce TAI-CHI - lekce pro veřejnost

Tanec dětem - odpolední vystoupení malých tanečníků (tanečních oborů ZUŠ)

22.8. - 26.8. pondělí - pátek

DNY SCÉNICKÉHO TANCE - hlavní program festivalu (večerní představení)

Letní taneční dílny contemporary dance

Lekce TAI-CHI - lekce pro veřejnost

Lekce Flamenga - lekce pro veřejnost

Diskusní semináře s profesionály

26.8. pátek

Prezentace práce z letních tanečních dílen

Prezentace výtvarných dílen a prezentace Základní školy praktické

Slavnostní ukončení festivalu - hlavního i doprovodného programu

Předání CENY SIRAEX 2010

27.8. sobota

Odjezd všech účastníků

SIRAEX 2011

Festival současného tance s mezinárodní účastí

HLAVNÍ PROGRAM FESTIVALU

DNY SCÉNICKÉHO TANCE 22.8. - 26.8.2011

Cílem hlavního programu festivalu je přivést profesionální umění k obyčejným lidem, kteří si jen zřídka najdou cestu za ním. Pět večerních představení, v exteriérech zámku- Sala Terrena, jejichž dramaturgie chce představit široké veřejnosti bohaté spektrum tvorby současného scénického tance a pohybového divadla. Průřez českou a zahraniční tvorbou.

22.8. pondělí

ZAHAJOVACÍ PŘEDSTAVENÍ / ZAHRANIČNÍ PROFESIONÁLNÍ TVORBA

V jednáni jsou : Fátima Gómez (Venezuela) Kateřina Dietsová (Nizozemí), Samadhidance Company (Nizozemí), Pape Ibrahima Ndiaye -Kaolack (Senegal), Alesandra Defazio (Itálie), Andrea Miltnerová (Lucembursko), Marie Kinsky (Francie), Dominique Boivin/Francie

23.8. úterý

KOMPOVANÝ VEČER

Večer profesionálních tanečníků a choreografů HAMU, DUNCAN KONZERVATOŘ
Představení začínajících profesionálů a absolventů našich prestižních institucí a jejich umělecky vyzrálejších, uznávaných a oceňovaných kolegů (Bohumíra Eliášová, Dora Hořtová, Lea Čapková, ME-SA a další...).

24.8. středa

NEPROFESIONÁLNÍ SOUBORY

Komponovaný večer nejlepší tvorby za poslední rok neprofesionálních souborů z celé ČR

19.8. čtvrtek

NEZAVISLÁ PROFESIONÁLNÍ TANEČNÍ TVORBA / ČR

Večer věnovaný umělcům, kteří se sdružují v uměleckých uskupení jako jsou DOT504, VERTEDANCE, a další jako choreografové Ioana Popovici (Rumunsko).

20.8. pátek

ZÁVĚREČNÉ PŘEDSTAVENÍ

Představení tvorby tanečníků a choreografů **Národního divadla**

Tento večer vzniká ve spolupráci s uměleckým producentem Ondřejem Kotrčem- 420people a uměleckou agenturou BALET PRAHA - PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET PAVLA ŠMOKA a OPERA-BALET s.r.o., OPERA-BALET Praha paní Ladislavo Jandovou.

V jednáni jsou Hana Turečková a Aya Watanabe (Japonsko) , Tomáš Rychetský, Jan Kodet, Lucie Holínková, Felix Dumerila (Švýcarsko) a další.

SIRAEX 2011

Festival současného tance s mezinárodní účastí

DOPROVODNÝ PROGRAM FESTIVALU

LETNÍ TANEČNÍ DÍLNY 20. 8. - 26. 8. 2011

Velmi aktivní a tvůrčí dílny s profesionálními lektory, tanečníky a choreografy.

Pape Ibrahima Ndiaye -Kaolack / Senegal

Tanečník a choreograf... vítěz několika mezinárodních tanečních soutěží ...

Kaolack o sobě tvrdí, že on sám je tanec ... můžete sami posoudit na www.myspace.com/kaolack

Jeho specializací je převážně TRADIČNÍ a MODERNÍ AFRICKÝ TANEC, ale i ojedinělý FREE STYLE, který je ovlivněn prvky buto, capoiery, hip hopu, krumpu nelze opomenout. Nejnovější tvorba tohoto tanečníka ovlivňuje již mnoho souborů ve světě, kterým měl možnost předat své zkušenosti jak taneční, tak choreografické. Kaolackova letitá taneční spolupráce s nejrůznějšími světově proslulými choreografy a učiteli / např. Germaine Acognie /SEN/, Kota Yakazi /Jap/, Judite Jaminson /US/ - Alvin Alleye, Piere Baros /GIN, Bud Blumental /BEL/, Koffi Koko /BEN/ ad. / může přinést i vám ojedinělý zážitek.

Ioana Mona Popovici/Rumunsko

Choreografka, tanečnice

Pochází z Rumunska, kde studovala na Baletní škole Floria Capsali. V letech 1994–1998 navštěvovala kurzy na Univerzitě dramatických a filmových umění v Bukurešti. Třikrát byla nominována prestižním německým časopisem balletTanz mezi „Young Choreographers to Watch“ - „Mladé choreografy, jejichž dílo je dobré vidět“. V České republice jí byla v roce 2007 udělena Cena SAZKY za inscenaci Portrét. Její díla byla uvedena na řadě festivalů v Evropě a ve Spojených státech.

Marie Kinsky/Francie (v jednání)

tanečnice a pedagožka, absolventka francouzské konzervatoře klasického tance. Působila v několika tanečních skupinách. Zkoumá různé techniky současného tance a tanečního divadla. Vystupovala ve více než devíti zemích v Evropě (také v České republice) a v Japonsku. Od začátku spojila svou kariéru s pedagogickou činností. Studuje pohyb, prostor, různé pocity a stavy těla, což dovoluje každému znovu objevit svět pohybu. Pravidelně vyučuje v Praze (Limon techniku, různé metody analýzy tanečního pohybu). Je zakladatelkou a ředitelkou o.s. SE.S.TA

Lenka Kolářová -Lekce TAI-CHI

Jana Drdácká - Lekce FLAMENGA

Jedna z nejtalentovanějších tanečnic a choreografek flamenga

TROCHA TEORIE

Obohacení tanečníků a ostatních v oblasti teorie tvůrčího procesu.

Seminář povede vždy významná osobnost - choreograf, taneční kritik, scénograf, dramaturg,

Marie Kinsky/Francie

Elvíra Němečková/Česká republika

SIRAEX 2011

Festival současného tance s mezinárodní účastí

PREZENTACE VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ A ZÁKLADNÍ ŠKOLY PRAKTICKÉ

20.8. – 26.8.2011

Významnou součástí festivalu je propojení tanečního festivalu i s jinými uměleckými obory a zapojení žáků základní školy praktické.

Výtvarníci se budou účastnit tanečních dílen a nechávat se inspirovat pohybem.

Dílnu povede zkušený odborník, umělec a osobnost z tohoto oboru, aby předal své zkušenosti mladým neprofesionálním umělcům.

Dílna bude zakončena vlastní vernisáží na závěr hlavního programu festivalu.

Festival podporuje spolupráci se ZÁKLADNÍ ŠKOLOU PRAKTICKOU. Žáci této školy budou celý školní rok připravovat drobné upomínkové předměty pro všechny účinkující a účastníky festivalu. Bude připravena spolu s výtvarnou dílnou výstava jejich prací v závěru festivalu. Po dohodě s vedením školy bude část prací použita jako upomínkové předměty pro účinkující, lektory, seminaristy a hosty festivalu.

TANEC DĚTEM 21.8.2011

Festival SIRAEX dá prostor také těm nejmenším tanečnickům dětského scénického tance.

Představit by se měli hlavně soubory z blízkého okolí a regionu

Přihlášení dětského souboru na siraex@seznam.cz do 30.6.2011

CENA SIRAEX slavnostní předání 26.8.2011

je diváckým oceněním pro choreografii, která se představila v průběhu večerních představení „Dnů scénického tance“.

Každý večer bude spolu s programem rozdán i hlasovací lístek, kde divák zaškrtně choreografii z toho večera, která mu nejvíce upoutala.

Tento lístek pak znovu odevzdá při svém odchodu.

Procentuálně se pak vyhodnotí nejlépe oceněná choreografie a ta získá CENU SIRAEX. Oznámení proběhne dodatečně po skončení festivalu písemnou formou a ještě jednou pak oficiálně na dalším ročníku osobně před publikem, kdy obdrží sošku SIRAEX a finanční částku na podporu rozvoje v další choreografické tvorbě.

Za 4. Ročník cenu získá hana Turečková za choreografii Hádej kolik je hvězd

Uzávěrka přihlášek 30.6.2011

Kontakt :

Základní umělecká škola,

Komenského 677,

Kláštepec nad Ohří 43151

Tel.: 474375667, 737731525

E.mail : zusklasterec@kabel1.cz, siraex@seznam.cz

Kontaktní osoba Zora Breczková