



Galerie J2 vás srdečně zve
v průběhu léta
do parku u vodárenské věže v Nymburce
ke kinetické plastice

Vratislava Karla Nováka

Planety-Kruhy

1996–2009

ocel, 290 x 540 x 100 cm

červen–říjen 2011

GPS: +50° 11' 16.21", +15° 2' 30.89"

projekt podpořilo Město Nymburk

Vynalézavý sochař a šperkař V. K. N.

Vratislav Karel Novák se narodil v Praze, žije a tvoří v Rýnovicích u Jablonce nad Nisou. Středoškolská léta strávená na jablonecké průmyslové škole mu zajistila základní průpravu v sochařské práci s kovem. Tu dále rozvíjel v 60. letech studiem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Po jejím absolvování se vrací do Jablonce nad Nisou, kde začíná ve vlastním ateliéru tvořit ve svobodném povolání. Věnuje se monumentálním zakázkám pro architekturu a veřejný prostor severočeských měst, do nichž umísťuje své kinetické a světelné plastiky, stejně jako svérázným drobným objektům-vozikům, takzvaným cyklotům. Od 80. let si nalézá vlastní cestu k osobitému autorskému šperku. Přibývá výstav jak v Čechách, tak i v zahraničí.

S nástupem svobodných poměrů v zemi začíná intenzivně cestovat a pracovat rovněž v cizině. Přijímá nabídku své někdejší alma mater a 33 semestry vyučuje v sochařském ateliéru specializovaném na kov a šperk (1990 docentura, 1993 profesura). V roce 1994 se ujímá jeho vedení a zajišťuje mladým adeptům svobodné a inspirativní prostředí. Svoji otevřeností a pracovitostí je dobrým příkladem pro ostatní, zve hosty ze zahraničí, studentům organizuje tvůrčí prázdninové pobyty a dílny. Dostává se mu reprezentativních zakázek, mj. vytváří Metronom na pražské Letné, je pověřen vedením autorského kolektivu československé expozice na Světové výstavě Expo 92 v Seville či navrhuje Crystalline Tower, kterou spolu se Susan Rae Ewing realizoval ve Spojených státech amerických. Od roku 2008 rozvíjí svoji pedagogickou činnost na Ústavu umění a designu Západočeské univerzity v Plzni, kde vede ateliér Design kovu a šperku.

Mezinárodně uznávaný sochař, šperkař, designér a pedagog Vratislav Karel Novák si vydobyl uznání na české umělecké scéně především svojí bohatou, nevšední a mnohavrstevnou tvorbou v časovém rozpětí od šedesátých let až do současnosti. Autorovy plastiky a šperky představují noblesu kovového materiálu, tvarovou čistotu a dokonalost, nepostrádají chlapeckou hravost a Da Vinciho vynalézavost. V samotných dílech však lze nalézt závažná témata směřující k hlubším významům. (jč)

