



Roman Vávra

absolvoval VŠE a katedru dokumentu na pražské FAMU. Už na fakultě na sebe upozornil portrétem svérázného hrobníka *Bylo nebylo* a dokumentem *Bojovníci*, věnovaným partě plebejských „sekáčů“, potírajících plevel bolševník. Roman Vávra se věnuje hrané i dokumentární režii, na projektech se podílí i scenáristicky. Zároveň pracuje jako divadelní režisér. Od roku 1992 spolupracuje s Českou televizí.

Roman Vávra je několikanásobným držitelem Ceny českého literárního fondu, Ceny Pavla Juráčka, dvou Maximů za nejlepší studentský film. Jeho celovečerní debut *Co chytneš v žitě* byl oceněn na řadě zahraničních festivalů, byl nominován na pět Českých lvů, Iva Janžurová získala za roli nevěsty Jindřišky z tohoto filmu Českého lva za nejlepší ženský herecký výkon. V roce 2000 se podílel jako jeden ze tří režisérů na celovečerním dokumentu *Bitva o život*,

který byl oceněn výroční cenou profesní filmové asociace FITES a získal zvláštní ocenění na přehlídce českých filmů Finále Plzeň a byl prvním dokumentem po revoluci uvedeným do běžné kinodistribuce.

(zdroj - internetové stránky)

Výběr nejznámějších filmů:

DOKUMENTY:

Hnutí mysli (1992), **Bratři a sestry** (1993), **V páté řadě na Mertovi** (1993), **Bylo nebylo – Hrobník** (1994), **Na cestě** (1995), **Lampioňák - z cyklu Máselná Lhota**, **Bojovníci** (1996), **Rádio Limonádový Joe** (1999), **Bitva o život** (2000), **Ota Pavel - Jak jsem se zbláznil** (2002), **Karel IV. - Největší Čech** (2006) **Azory pod hladinou** (2007), **Valdéz - ráj velryb** (2009).

HRANÉ FIMY:

Co chytneš v žitě (1998), **Skříň** (2002), **Čert ví proč** (2003), **Drámo** (2004).

DOKUMENTÁRNÍ CYKLY:

Neznámí hrdinové - To vás bude mrzet (příběh Viktora Hellera, sokola, který odmítl podepsat rezoluci za popravu Milady Horákové), **Kufr Arnošta Valenty** (příběh anglického letce, co se pokusil o útěk ze Saganu), **Poslední role** (osud herečky Anny Letenské), **Sestra milých bratří** (o Heleně Čapkové a Josefu Palivcovi), **Bránil se hudbou**, **Kultura.cz**, **Křížem krážem na cestě**, **GEN**, **Cestomanie**, **12 odvážných**, **České milování a řada dalších...**



POZVÁNKA

na valnou hromadu
Východočeského
volného sdružení
pro amatérský film
a video

sobota
26. března 2011
od 9.30 hodin

**Country club Lucie,
Nový Hradec Králové**

DOPOLEDNÍ PROGRAM

9.30 - 12.00

JEDNÁNÍ VALNÉ HROMADY

Program:

1. Zahájení
2. Volba mandátové a návrhové komise
3. Zpráva o činnosti za rok 2010
4. Zpráva o hospodaření za rok 2010
5. Zpráva revizní komise
6. Plán činnosti na rok 2011
7. Volby
8. Informace ze zasedání ČVU
9. Diskuze a různé
10. Zpráva volební komise
11. Usnesení valné hromady

12.00 - 13.00 - společný oběd

ODPOLEDNÍ PROGRAM

13.30 zahájení

Projekce filmu
VALDÉZ - RÁJ VELRYB
a beseda o filmu

úvodní slovo:
režisér MgA. Roman Vávra

(O velrybách, Patagonii a těch,
co se za nimi vypravili, 2009,
spolu se S. Dlouhým, produkce FreeSam)

VALDÉZ RÁJ VELRYB

Dva zálivy poloostrova Valdéz – San José a Nuevo – ležící v argentinské části Patagonie, jsou asi největší porodnicí velryb na světě. Konkrétně velryba jižní, za kterou jsme sem cestovali přes půl zeměkoule, našla v klidných zálivech své sezónní útočiště. Obří savec, decimovaný ještě před několika lety rybáři, se tu společně s dalšími vzácnými druhy dostal pod ochranná křídla UNESCO a Valdéz se stal v roce 1999 přísně chráněnou přírodní rezervací.



Na poloostrov Valdéz v provincii Chubut jsme přijeli koncem října, tedy v období začínajícího jara. Tou dobou již do zálivů San José a Nuevo připluli i velryby jižní z chladných, na potravu hojných arktických vod. Během zastávky v klidných zálivech se pokusí o početí potomstva, anebo tu porodí mláďata (správně telata), která právě tady před rokem zplodili.

Popravdě řečeno, náš štáb fotografů a filmařů ani přesně netušil do čeho jde.

Věděli jsme, že tu bude celkem zima – voda okolo deseti stupňů, a v ní malá viditelnost.

Pro fotografování a natáčení nic moc...

