



# 4. mezinárodní krajanský festival

9.-12. 9. 2010 P R A H A



**POŘÁDÁJÍ: OBČANSKÉ SDRUŽENÍ SEDM PAPERKŮ A FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ ČESKÉ REPUBLIKY**

[www.krajanskyfestival.eu](http://www.krajanskyfestival.eu), [www.folklornisdruzeni.cz](http://www.folklornisdruzeni.cz)

b u l e t i n

9.-12. 9. 2010 P R A H A



*...festival  
radosti,  
přátelství,  
tradic...*

# 4 • mezinárodní krajanský festival



4.

mezinárodní  
krajanský festival

9.–12. 9. 2010

P R A H A



PARLAMENT ČESKÉ REPUBLIKY  
**SENÁT**  
**JIRÍ LIŠKA**  
MÍSTOPŘEDSEDA SENÁTU

V Praze dne 31. srpna 2010

Je pro mne velkou ctí a radostí, že mohu přijmout záštitu na 4. ročníkem mezinárodního krajanského festivalu, který pořádá Občanské sdružení 7 paprsků ve dnech 9. – 12. září 2010.

Přeji všem účastníkům, našim krajanům, kteří jsou nejlepšími velvyslanci naší země v zahraničí, příjemný pobyt v České republice a těším se na setkání v Senátu.

S pozdravem

## Milí festivaloví hosté i účinkující,



vítám vás na 4. mezinárodním krajském festivalu a těším se, že spolu s vámi zažijeme mnoho radosti, hudebních, pěveckých i tanečních zážitků, navážeme nová přátelství a společně se budeme těšit ze vzájemného setkání. Festival je každoročně přehlídkou dobrých lidí, zapálených muzikantů, tanečníků, zpěváků, ale především těch, kdo si váží svých kořenů, kdo milují svou zemi, její kulturu, jazyk a tradice.

My, kdo festival připravujeme a organizujeme, jsme jen těmi, kdo vám zajišťuje prostor; těmi kdo ten prostor vyplní, jste vy, účinkující a vy, diváci. Neopakovatelnou atmosféru festivalu pokaždé vytváříte svou nádhernou energií, otevřeným srdcem a dobrou vůlí.

Těším se, že letošní rok tomu bude nejinak.

*To přeji vám i sobě*

**Věra Doušová**

*ředitelka festivalu*

Vážené dámy, vážení páni,  
milí krajané!

Je mi ctí přivítat vás na 4. mezinárodním krajském festivalu v našem hlavním městě Praze. Jsem nesmírně rád, že se po roce opět mohu setkat s vámi – krajanů žijících mimo Českou republiku; s ušlechtilými lidmi, kteří nosíte v srdci českou řeč, českou píseň, české tradice a zvyky. A nejen to – veškeré bohatství odkazu předchozích generací přenášíte dál, z pokolení na pokolení, na své potomky či potomky vašich potomků...

Na krajský festival přijíždíte z různých zemí, žijete v rozdílných podmínkách, v menších a větších společenstvích. Někteří se s češtinou nesetkáváte každodenně, a přesto jste si ji zachovali, a snažíte se ji přenášet na své děti i vnoučata. V rozhovoru s vámi na minulých festivalech jsem cítil mnohdy odlišný přízvuk, ale ani on nic nemění na faktu, že máte svůj původní mateřský jazyk stále rádi. I když na první pohled jsme každý z jiné země, tedy „cizinci“, nesetkáváme se jako cizinci. Všichni jste – jsme tady doma, ve své vlasti, či ve vlasti svých prarodičů. Nejkrásnější pohled je na malé děti, které se pěkně baví se svými rodiči i vrstevníky, společně s nimi tančí a zpívají. Je to krásné, když se rodiče snaží, aby český duch žil i v dalších pokoleních. A to všude tam, kde před mnoha a mnoha lety, nebo třeba i jen nedávno, „zapustil

## přání účastníkům festivalu



hluboké kořeny“ – v Chorvatsku, Srbsku, Bosně a Hercegovině, Rumunsku, Maďarsku, na Slovensku a Ukrajině, nebo dál na západ od naší země – v Belgii, Velké Británii, USA, Kanadě, Brazílii...

Impozantní je, když hrajete a zpíváte lidové píseň, tančíte starodávné tance – to je pro krajaňský festival nejcharakterističtější a emočně nejsilnější. Bez ohledu na to, odkud přijíždíte, v jaké míře je český jazyk přítomný ve vašich životech, jak intenzivně pulsuje ve vašich srdcích, všichni stejně reagujete na tóny českých, moravských nebo slezských písní. Každá vaše skupina krajanů přináší k nám své zvyky a písní a tancem ukazuje nejlépe, jak žijete v nejrůznějších „koutech“ světa.

Je výborné, že pokaždé na „krajaňský svátek“ přijíždějí velice různé soubory, třeba i několik ze stejné země. Díky jim byly tři vaše dosavadní festivaly výjimečné svoji atmosférou, ten letošní – čtvrtý, určitě nebude výjimkou.

Jménem Folklorního sdružení České republiky i jménem svým vám přeji slunečné dny plné nezapomenutelných zážitků z krajaňského festivalu i z pobytu v zemi v srdci Evropy.

### **Zdeněk Pšenica**

*předseda Folklorního sdružení České republiky*



Místopředseda vlády a ministr zahraničních věcí České republiky  
uděluje

# ZÁŠTITU

*4. ročníku*  
**„Mezinárodního krajského festivalu Praha“,**  
*který uspořádá Občanské sdružení Sedm paprsků*  
*ve dnech 9. – 12. září 2010 v Praze.*

**Karel Schwarzenberg**  
místopředseda vlády a ministr zahraničních věcí ČR  
V Praze dne ... srpna 2010



Záštitu  
primátora hlavního města Prahy

naš 4. ročníkem

*Mezinárodního krajaňského festivalu*

pořádaným Festivalovým výborem, Občanským sdružením  
Sedm paprsků a Asociací českých krajaňských folklorních spolků  
v Praze ve dnech 9. – 12. září 2010

přejímá

Pavel B Ě M  
primátor

V Praze dne 16. července 2010



Záštitu  
radního hlavního města Prahy

naš projekt

**„4. MEZINÁRODNÍ KRAJAŇSKÝ FESTIVAL“**

pořádaný občanským sdružením Sedm paprsků  
ve dnech 9. 9. – 12. 9. 2010

přejímá

Bc. Ondřej Pecha  
radní

V Praze dne 14. 2010



## program festivalu

### Čtvrtek 9. září 2010

- 10.00** **Slavnostní zahájení festivalu v Rytířském sále Senátu Parlamentu České republiky**  
Praha 1, Valdštejnské náměstí 17/4
- 9.00–9.45** **Registrace účastníků**
- 19.00** **Slavnostní večer** – uvítání krajanů v Černínském paláci Ministerstva zahraničních věcí  
Praha 1 – Hradčany, Loretánské nám. 5

### Pátek 10. září 2010

- 10.00** **Prezentace krajaných spolků**, historie přesídlení, současný spolkový život,  
výstava, DVD filmy ze života krajanů  
Praha 1, Újezd 26, vila VIA, reprezentační prostory MČ Praha 1
- 16.00** **Krajané se představují I** (vystoupení folklorních souborů)  
Valdštejnská zahrada Senátu Parlamentu ČR  
Praha 1 – Malá strana, Valdštejnské náměstí 17/4
- 19.30** **Přivítání krajanů v rezidenci Primátora Pavla Béma**,  
koktejl, kulturní program  
Rezidence primátora, Praha 1, Mariánské náměstí 1, budova Městské knihovny

## program festivalu

### Sobota 11. září 2010

#### **Celodenní program s výjezdem do vybraných měst:**

**Jičín** (Festival Pohádka – festival reprezentuje soubor Žitomirský spolek Volyňských Čechů a Matice Česká z Budapešti)

*Garant: Jiří Liška, místopředseda Senátu PČR*

**Mladá Boleslav** (folklorní festival – reprezentuje soubor Bohemia – Chorvatsko, Studánka – Ukrajina)

*Garant: Jaromír Jermář, senátor, člen Stálé komise Senátu pro kraje žijící v zahraničí*

**Praha 8 – Dolní Chabry:** všechny ostatní soubory

*Garant: Věra Doušová, ředitelka 4. krajského festivalu*

**19.00**

**Krajané se představují II** (vystoupení folklorních souborů)

Praha 1, Mariánské náměstí 1, Městská knihovna, velký sál

### Neděle 12. září 2010

**10.00**

**Krojovaný průvod krajanů s hudbou, tancem a zpěvem a zastavením u sochy**

**T. G. Masaryka** (společný zpěv písně Ach, synku, synku)

Praha 1, Hradčanské náměstí (výchozí bod průvodu – Toskánský palác v 9.30 hod)

**11.00**

**Závěr festivalu, vyhodnocení nejlepších souborů** (nádvoří Toskánského paláce)

NEJPRVE PŘEDSTAVÍME SOUBORY, KTERÉ SE PRAVIDELNĚ ÚČASTNÍ VŠECH FESTIVALOVÝCH ROČNÍKŮ, SOUBORY Z UKRAJINSKÉHO DUBNA, ODĚSY A VINICE A SOUBOR Z RUMUNSKÉHO TEMEŠVÁRU.

## Soubor dětí z ukrajinského Dubna

vede mladá, krásná a talentovaná učitelka hudby, paní Irina Krjučok. Ačkoli je soubor z malého městečka, vystupují v něm hned dvojice dvojčata, z nichž jedna dvojice jsou nadané dcery paní Iriny. Pěvecký sbor je svižný a muzikální, jak by také ne, vždyť všechny děti chodí do hudební školy. Za ty čtyři ročníky festivalu nám pěkně vyrostly, takže jsou to vlastně již slečny a mladí pánové. Když přijeli poprvé, měli deset–jedenáct let a dnes se nám představí už jako patnáctileté. Děti díky festivalu získávají zahraniční zkušenosti, navazují přátelství s ostatními krajany a až vyrostou, nebudou se bát poznávat svět, protože budou už vědět, že poznávání nového a setkávání se s odlišnými kulturami je naprosto přirozené.



## Krajanský spolek „Česká rodina“ z Oděsy

byl založen před deseti lety, v červenci r. 2000 a v Praze bude letos vystupovat také již po čtvrté. Folklorní soubor dospělých Česká rodina oslavil v loňském roce dokonce 15 let své činnosti. Tento soubor se pravidelně zúčastňuje plesů – folklorních přehlídek českých souborů na Ukrajině, několikrát vystupoval i v České republice na folklorních festivalech v Rožnově pod Radhoštěm. Kromě souboru dospělých byl před dvěma roky založen dětský folklorní kroužek Rozmarýnek, který sdružuje děti ve věku od 6 do 15 let a za dobu své krátké existence několikrát vystupoval před oděskou veřejností. Dospělí i děti představují české nebo moravské tance v nezměněné podobě tak, jak je kdysi tancovali jejich předkové. Za bohatým výčtem souborových akcí se skrývá poctivá práce členů souboru, kteří přicházejí na nácviky i dvakrát týdně. Cílem jejich práce je udržovat, obnovovat a rozvíjet kdysi tak bohatou českou lidovou kulturu, kterou byli čeští předkové pověstní po celé zemi, a přiblížit ji ostatním lidem v dnešním moderním světě. Spolek má krásné kroje, hezká a nadaná děvčata a šikovné mládence a jejich představení má švih. Spolek vede paní Naděžda Morozovová.



## Taneční soubor „Studánka“

je z ukrajinské vesničky poblíž města Vinice. Oč menší vesnička, v níž tanečníci žijí, o to větší je soubor sám. Studánka má několik oddělení, od malých dětí, které se představily na festivalu v minulém roce, po mládež, dospělé i seniory. Na letošní festival přijede špičkový soubor mládežníků, který sbírá ceny na všech festivalech v Evropě, jichž se účastní. Současně přijede také soubor seniorů, krajanů, kteří si moc přáli vidět festivalovou přehlídku, podívat se do země svých předků a potěšit se poslechem české řeči, písní i hudby. Duší všech souborů je paní Larisa Lanovik, učitelka místní základní školy. Bez jejího ohromného nasazení by nebylo možné, aby celá vesnice tančila a to ne ledajak. V Ukrajině za své úspěchy dostal soubor Studánka titul laureát, což znamená, že je to ostřílený borec, který z mnoha mezinárodních klání vyšel jako vítěz. Však letos uvidíte!



## Rumunský soubor „Temešvárské radovánky“

je rovněž věrným návštěvníkem festivalu. Na temešvárském soboru vidíme, jak náš festival stárne. Na první ročník přivezli nejmladšího krajana, teprve ročního, ale nebojácného Josefa Šuberta, který přijel v kroji a v kloboučku s brkem. Minulý rok byl Josef už tříletý a na festival s rodiči přijela jeho nová sestřička, několikaměsíční Anička. Celá rodina Šubertů festivalem žije. Maminka vede taneční soubor, tatínek překládá, babička vede celý spolek. Tančí s nadšením a ačkoli nemají žádného choreografa, který by jim pomáhal, není to na nich znát. Usilovně shánějí DVD se záznamy tradičních českých tanců a pak se je podle toho učí tančit. Jde jim to moc dobře, stejně jako čeština, v níž slyšíte občas roztomilé archaismy, jako když říkají například „Nýčko se na to mušíme podívat.“ Temešvářští jsou vlastenci tělem i duší, jejich temperament by jim každý mohl závidět. Ale hlavně – tančí s radostí. Přejme jim, aby jim ta radost, kterou rozdávají všem kolem, dlouho vydržela.



## Žitomírský spolek volyňských Čechů

patří mezi nejznámější soubory všech ročníků festivalu. Nejsou to žádní profesionálové, ale milují hudbu, českou řeč a svou vlast a z jejich projevu to všichni cítí. Kromě známých lidových písní nám každoročně nabídnou nějaké vlastní písně, které skládá jejich kapelník, harmonikář pan Sláma. Vyprávějí o tom, jak předkové v 19. století odešli na Ukrajinu za půdou, jak tvrdě dřeli, aby vykáceli lesy a zúrodnili pole a jak jim při tom pomáhala česká písnička. A jak je ta hudba krásná a pomůže překonat všechny těžkosti. V souboru zpívají lidé všech generací, otec s dcerou, babička s vnukem a samozřejmě ten nejdůležitější člověk, který je jejich hnacím motorem, lékařka a vedoucí spolku, paní Ema Sniděvič. Její manžel je lékař, její rodiče byli lékaři, její sestra je také lékařka a když byste přijeli do Žitomíra, zjistili byste, že většina zdejších krajanů jsou také lékaři. Ze statistik se můžeme dozvědět, že nejčastější povolání mezi našimi krajanly na Ukrajině jsou učitel, lékař, muzikant.

Členové souborů, které přijíždějí z Ukrajiny, jsou různých profesí, ale muzikanty duší jsou všichni od narození. Vždyť ještě v 19. století a na počátku 20. století měla na Ukrajině každá česká vesnice dechovou hudbu a každé malé městečko symfonický orchestr. Takových muzikantů! Prostě, české geny se nezaprou.





## Soubor „Vyšehrad“ z Kyjeva

také není úplným festivalovým nováčkem. Dva minulé ročníky vystupovala na festivalu mladá, svěží a hudebně nadaná děvčata z hlavního města Ukrajiny v červených sukničkách a byla to vždycky svěží podívaná. Pokaždé také tato skupina získala jednu z festivalových cen za pěvecké umění. Jejich předsedkyně, paní profesorka Ludmila Muchina, je současně předsedkyní České národní rady na Ukrajině, tedy vlastně celé české národnostní menšiny. Děvčata jsou povětšinou studentky, nebo absolventky vysokých škol, některé už mladé maminky, ale tančí a zpívají moc hezky a je radost se na ně dívat. Věřte, že až se objeví, jejich červené sukničky nepřehlédnete...





## Lvovský pěvecký sbor „Jaro“

je poměrně mladým uskupením. Ačkoli se zúčastnil již loňského krajanického festivalu, nikdo předtím, ani na Ukrajině, ani v Čechách ho neviděl vystupovat. Soubor byl založen teprve v minulém roce. I když je na tomto poli nováčkem, vedl si skvěle, v souboru bylo cítit profesionální vedení a slyšet školené hlasy. Mezi ostatními soubory se šušalo, že si zaplatili profesionální zpěváky, avšak jména účinkujících – Pytel, Růžičková, Hnátka a další – napovídají, že jde o typicky česká příjmení. Jejich vedoucím je pan Evžen Topinka a nutno mu přiznat, že kdo umí, ten umí. Vysoká úroveň jejich souboru všechny překvapila. Podíváme se, čím nás překvapí letos, po roce své existence.

## „Slovácký krúžok“ a „Skaličan“,

krajané z nedalekého Slovenska, jsou dva soubory, které vystupovaly na loňském festivalu společně. Přijeli poprvé a zvítězili, odnesli si právem první cenu za pěvecké a hudební vystoupení. To, že mají hudbu rádi a že je jim vlastní, bylo jasné ve chvíli, kdy v době přestávek na občerstvení hráli na cimbál, zpívali a diváci okolo jejich skupinky tvořili dlouhé fronty. Jejich hudbě se nedalo odolat. Všichni se do jejich muziky zamilovali a ti domácí si slibovali, že do Bratislavy není daleko, že se za nimi přijedou podívat. Jejich předseda, pan Petr Fajkus, také každého srdečně zval. Nechtělo se ani věřit, že to nejsou profesionálové, že mají každý své povolání a scházejí se jen tak pro radost asi tak jednou za měsíc. Všichni účinkující na loňském festivalu byli dobří, ale tihle byli opravdu nejlepší. Jestli letos nepřekvapí nějaký nový a skvělý soubor, budou mít brzo problém, kam všechny ty poháry a diplomy dávat.





### Chorvatská hudební skupina „Bohemia“ z České besedy Kaptol

se na letošním festivalu představí poprvé. Jejím předsedou je pan Goran Hruška a pan Zdenko Tauš. Pan Hruška se byl vloni podívat na 3. ročník krajského festivalu v Praze jako divák. Kromě osmičlenné muziky přiváží do Prahy ještě osmnáctičlennou folklorní skupinu a osmnáctičlennou pěveckou skupinu. Minulý rok daruvarská muzika roztančila všechny diváky i účinkující, když zahrála na nádvoří Martinického paláce. Tančili mladí, staří, jejich muzika zvedla i krajanu z USA, která byla na invalidním vozíku. Pan Goran Hruška píše ve své přihlášce, že jejich muzika je podobná, jako ta daruvarská. Takže není vyloučeno, že se od ní dožijeme na festivalu ještě příjemného překvapení. Proč ne?

## Z Montrealu je soubor „Springs 68“,

který přijede na festival zastoupit jeho jediný a hlavní muzikant, zpěvák Honza Chlumský. Repertoár Honzy Chlumského zahrnuje, jak sám říká, písně z časů, kdy bylo vše hezčí. Jen tak namátkou jsou to například písně Od Pepičky do čepičky, Čtyry páry bílejších koní, Nemelem nemelem, Slovenske mamičky. Honza se svým repertoárem sjezdil celou Kanadu i Spojené státy americké a všude měl velký úspěch. Určitě tomu v Praze nebude jinak.



## Sbor „Meninas Cantoras da Serra Gaucha“

přijíždí z daleké Brazílie. Jsou to potomci přistěhovalců z Jablonce nad Nisou a s tímto městem mají také družební vztahy. Jejich soubor byl založen v roce 1999 v Nové Petropolis. Má široký repertoár, avšak hlavní je lidová hudba a brazilská moderní hudba.

Ve sboru zpívá skupina 30 mladých dívek ve věku 10 – 18 let a vystupuje na různých festivalech, v televizi, na vánočních koncertech a v zahraničí (Chile). Doprovází ho kapela ve složení piano, kytara, basová kytara a bicí, vedoucím sboru je Daniel Valadarez. Spolek tvoří zpívající děvčata, rodiče děvčat a přátelé sboru. Na festival přijedou děvčata i se svými rodiči.



## ČESKÁ BESEDA ZÁHŘEB,

jejímž předsedou je pan Jaromil Kubíček, je jeden z nejstarších krajanských spolků v zahraničí. Byl založen J. V. Fričem v roce 1874. Kromě souborů, které se letos představí na krajanském festivalu, působí v rámci České besedy hlavního města Chorvatska také celá řada sekcí: Česká doplňovací škola, bohatá knihovna s archivem, velmi úspěšná divadelní skupina, zábavní sekce, turistická sekce, sekce Přítel, která pečuje o starší členy spolku a Muzeum České besedy Záhřeb, který v roce 2004 založila paní Jarmila Kozáková Marinkovićová.

Češi v Chorvatsku jsou nepřehlédnutelnou národnostní menšinou. Tak jako v minulém festivalovém ročníku přijelo hned několik skvělých souborů z okolí chorvatského Daruvaru, v tomto roce přivítáme 4 soubory z chorvatského Záhřebu. A protože víme, že krajané v Chorvatsku mají na mnoha místech české mateřské školy, základní školy a dokonce i střední školu, že jsou všichni dobří muzikanti a rádi zpívají, mají do svých souborů a muzik z čeho vybírat.

## Folklorní skupina České besedy Záhřeb „Jetelíček“

se účastní lidových slavností, festivalů, a to doma i v zahraničí. Skupina byla založena v roce 1999 a od té doby (napojeni na choreografy z Čech) popularizují český folklor v Chorvatsku. Soubor vede pan Dražen Macháček. V Jetelíčku nyní tančí i tzv. senioři, kteří si říkají „členové Jetelíčku v nejlepších letech“.



## Pěvecký sbor České besedy Záhřeb „Bohemia“

má asi 30 členů a zpívá staré české lidové písničky, z nichž dobrou polovinu už v Čechách neznáme. Odešly nenávratně spolu s našimi praprarodiči a teď jsou naši krajané už jedinými, kdo znají písničky jako např. Náš táta, Mí zlatí rodiče, Má zlatá Ančička a další. Vedoucí souboru je paní Věrka Nenadičová a dirigentkou paní Vlasta Faist Maras.



## Pěvecko hudební skupina České besedy Záhřeb „Lípa“

je tříčlenná skupina, která zpívá staré české písničky, ať už ty staropražské, nebo známé z tancovaček našich předků: Spadl lístek z javora, Mladý hošík, černovlasý apod. Skupina Lípa nejčastěji vystupuje u příležitosti různých oslav a setkání, ale mívá i své samostatné koncerty. Jejím vedoucím je pan Željko Bartoš.





## Taneční skupina „Záhřebské sluníčko“

je čtvrtým z přihlášených souborů České Besedy Záhřeb. Z žáků České doplňovací školy, kteří každou sobotu pravidelně navštěvovali výuku češtiny, vznikla folklorní sekce Záhřebské sluníčko, a to dvě skupiny: mladší z žáků základních škol a starší ze studentů středních a vysokých škol. Založily ho učitelky České doplňovací školy sestry Ivana Tichá a Martina Marinkovičová. Mladší skupinka vystupuje často na jevišti České besedy Záhřeb a také na přehlídce menšinového dětského folkloru NAŠE JARO v Kaptole. Sluníčko od svého založení spolupracuje s choreografkou paní Evou Zetovou. Skupinu vede paní Martina Marinkovičová.



## Pěvecký soubor „Ozvena“ z maďarské Budapešti

byl založen před deseti lety z iniciativy Slováků, dnes jsou však jeho členy nejen Slováci, ale i Češi. Uměleckým vedoucím byl pan Ján Šutyinszky, významný profesor hudby, hudební skladatel a muzikant, který měl před lety těžký úraz. Musel opustit své pozice profesora a dirigenta, avšak stal se sběratelem lidových písní a vydal je knižně pod názvem Lastovienka malá. Na jeho místo ve sboru nastoupila paní Zuzana Hollósyová, která vede sbor dosud a je současně i předsedkyní spolku. V repertoáru souboru jsou 3–4 hlasé lidové písně a duchovní hudba. Sbor se pravidelně účastní festivalů, koncertuje v kostele, vydal CD s nejoblíbenějšími písněmi sboru a letos se chystá vydat druhé CD.



## Kulturně vzdělávací sdružení „Češi Jižního Banátu“

se nám také představí letos poprvé. Jde o krajanu ze Srbského Banátu, z Biele Crkvi a okolních vesnic. Minulý rok přijel na festival dětský soubor z Krušice, letos tedy přivítáme jejich sousedy. Jak nám prozradili členové souboru, většina z nich pochází z českých vesnic jako je Krušice, České selo a další, avšak již žijí a pracují ve městě a do vesnic jezdí jen za rodiči a prarodiči.

Sdružení je velmi aktivní, již deset let vydává sborník List Jižního Banátu, pořádá kulturní a společenské akce, oslavuje tradiční české lidové svátky a pravidelně jezdí do Čech. Duší spolku je jeho předsedkyně, šarmantní paní Vlastenka Krišan.



NA PREZENTACI KRAJANSKÝCH SPOLKŮ SE S UKÁZKOU Z ČINNOSTI V ZAHRANIČÍ PŘIHLÁSILY JEŠTĚ DALŠÍ DVĚ SKUPINY KRAJANŮ.

## Spolek z belgického Bruselu nazvaný „Inspiration tchèque“,

vedený panem Tomášem Lajkem. Jde o spolek, který se zabývá hudbou, zpěvem a divadlem. Pan Lajke spolek představí formou power pointové prezentace.

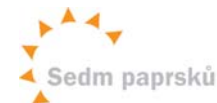
## „Česká škola bez hranic“ z Londýna,

kteřá zajišťuje pro české děti v Londýně předškolní a školní volnočasové aktivity v českém jazyce pod vedením paní Zuzany Jungmannové. Představí se na festivalu animovaným filmem Bylo nás pět a fotografiemi z činnosti.





## Občanské sdružení Sedm paprsků



Občanské sdružení Sedm paprsků je již čtvrtým rokem organizátorem mezinárodního krajského festivalu. To však není jeho jediná aktivita. Sdružení bylo založeno v roce 1997 a v té době provozovalo poradnu pro lidi s hendikepem a pro seniory a půjčovnu zdravotních pomůcek. Současně organizovalo konference, semináře a přednášky v oblasti zdravotně- sociální péče. V této oblasti organizovalo zahraniční exkurze, stáže, vyrobilo několik dokumentárních filmů (Bariéry v nás, Zdravotně sociální péče ve Švédsku, Pečující rodina, Pečující komunita). Od roku 2004 se zabývá kurzy zaměřenými na integraci cizinců a kurzy zaměřenými na integraci nezaměstnaných ohrožených sociálním vyloučením. Je také registrovaným poskytovatelem sociálních služeb, sociální rehabilitace a odborného sociálního poradenství. V roce 2004 byl založen v rámci sdružení pěvecký sbor Camera Chabra, který vede významný dirigent, pan profesor Lubomír Mátl. Soubor vystupuje v kostelích při významných duchovních svátcích, při tradičních slavnostech, zpívá seniorům v domovech důchodců a každé léto jezdí zpívat ke krajským spolkům v zahraničí. Zúčastnil se také festivalů doma i v zahraničí.

Na letošním 4. mezinárodním krajském festivalu bude zpívat v rámci bohoslužby pro krajany v kostele sv. Mikuláše na Staroměstském náměstí. Krátkou ukázkou lidové tvorby předvede také v reprezentačních prostorách primátora Pavla Béma v pátek 10. 9.

V posledním roce je organizace realizátorem dvou mezinárodních grantů, projekt Pestrý svět je zaměřen na multikulturní výchovu veřejnosti a v rámci tohoto projektu byly vyrobeny na toto téma dva dokumentární filmy: Přesídlenci a Norsko zaslíbené. Druhým mezinárodním projektem je Kvalita života, je realizován v rámci projektu Grundvick a je zaměřen na hudební a taneční terapii se seniory. Výstupem tohoto projektu bude také dokumentární film.

Občanské sdružení Sedm paprsků má 8 zaměstnanců, ale kolem 25 dobrovolníků. Bez jejich pomoci by nebylo možné zorganizovat ani krajský festival, ani další akce sdružení. Mnoho aktivit realizuje sdružení bez finanční podpory grantů, pouze na základě dobrovolnické práce.

Informace o činnosti sdružení najdete na [www.sevenrays.cz](http://www.sevenrays.cz)

## Folklorní sdružení České republiky

NEJPOČETNĚJŠÍ ORGANIZACE ZÁJEMCŮ O LIDOVOU KULTURU

Folklorní sdružení České republiky (FoS ČR), které letos slaví 20. výročí svého vzniku, je zájmovou, společenskou, nezávislou a nepolitickou organizací, zaměřenou na uchování a rozvíjení lidových tradic a národních kulturních hodnot, zejména v oblastech lidové hudby, zpěvu a tance. V současné době sdružuje přes 400 folklorních souborů se 14 000 aktivními členy, 60 folklorních slavností a festivalů a 16 regionálních folklorních sdružení. Členskou základnu tvoří téměř z 80 % děti a mládež do 18 let.

FoS ČR ročně pořádá nebo různými formami podporuje 60 folklorních festivalů a slavností v celé republice s návštěvností kolem 1,5 milionu lidí. Organizuje reprezentační Národní krojový ples a řadu zemských a mezinárodních soutěžních i nesoutěžních přehlídek dětských zpěváků i folklorních souborů, pořádaných v Liptále, Praze, Luhačovicích, Velkých Losinách a dalších městech a obcích České republiky. V rámci spolupráce Visegrádské čtyřky organizuje mezinárodní kurzy pro talentované tanečníky, muzikanty a primášky z dětských folklorních souborů. Akce, pořádané FoS ČR, jsou vysoce ceněné u nás i v zahraničí.

Sdružení pořádá vzdělávací semináře, vydává časopis FOLKLOR, katalogy a průvodce folklorními festivaly a slavnostmi, repertoárové a odborné publikace. Výstavní expozice „Česká republika – folklorní velmoc v srdci Evropy“, vytvořená FoS ČR, prezentuje českou lidovou kulturu po celém světě. Zájemcům o lidovou kulturu a folklor je v Praze k dispozici Informační centrum FoS ČR.

Folklorní sdružení ČR je členem mezinárodních organizací C.I.O.F.F, I.O.V a I.G.F. V loňském roce obdrželo od I.G.F (Mezinárodní unie folklorních sdružení) významné mezinárodní ocenění – jako první země získalo VLAJKU IDENTITY za zásluhu o podporu národní lidové kultury.

### **Folklorní sdružení České republiky**

Senovážné náměstí 24, 116 47 Praha 1

Telefon: +420 234 621 218, fax: +420 224 214 647

**e-mail: foscr@adam.cz**

**www.folklor니스druzeni.cz**





# 4 • mezinárodní krajanský festival

**ZÁŠTITU POSKYTLI:** JIŘÍ LIŠKA – místopředseda Senátu Parlamentu ČR, KAREL SCHWARZENBERG – 1. místopředseda vlády a ministr zahraničních věcí ČR, STÁLÁ KOMISE SENÁTU PRO KRAJANY ŽIJÍCÍ V ZAHRANIČÍ, PAVEL BÉM – primátor Hl. města Prahy, ONDŘEJ PECHA – radní Hl. města Prahy, MILAN PEŠÁK – radní Hl. města Prahy

## PARTNEŘI PROJEKTU:



## MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

