

PŘIPRAVUJEME

Ostravské těžní věže

Výstava z cyklu Zapomenutá Ostrava představí neodmyslitelné ostravské dominanty — těžní věže, doklad slavné hornické minulosti města. Připomeneme vývoj tohoto typu inženýrských staveb a současný stav uvedených památek. V krátkých textech bude připomenuta historie příslušných uhelných hlubinných dolů a úloha těchto věží v siluete současné Ostravy.

Muzejní noc 2010 ve Fiducii

15. 5. 17:00–20:00

V květnu se podruhé společně představí veřejnosti nejruznější ostravské galerie a muzea na celorepublikové i mezinárodní kulturní akci nazvané Muzejní noc. Do akce se letos zapojí také Dopravní podnik Ostrava, Hasičské muzeum a další instituce. Fiducia v rámci Muzejní noci nabídne návštěvníkům speciální dětský ateliér, komentované prohlídky výstav a přednášky kunsthistorika Martina Mikoláška a historika architektury Martina Strakoše.

Program Muzejní noci ve Fiducii:

15. 5. v 18:00

Martin Mikolášek: Současná česká malba — několik črt — i v České republice nabírá vývoj malby v poslední době na obrátkách.

15. 5. ve 20:00

Martin Strakoš: Staré a nové v současné architektuře. Přednáška bude zaměřena na vztah současné architektury a památek.

Speciální výtvarný ateliér pro děti a jejich rodiče.

Výstavy v rámci Muzejní noci:

Evžen Šimera, Dorota Sadovská, Ostravské těžní věže.

Rezervace míst

Vážení návštěvníci, upozorňujeme vás, že kapacita sálu je pouze 100 míst.

Doporučujeme vám proto rezervovat si včas místa k sezení na tel.: **596 117 312** (po–pá 10:00–18:00 hod.). Při zaplnění kapacity se může stát, že vás již z bezpečnostních důvodů nebudeme moci pustit do sálu. Děkujeme za pochopení.

Na naší stránce najdete fotografie z našich akcí, aktuality, videa, zajímavé odkazy, reportáže z akcí... Zaregistrovat se můžete na (www.facebook.com), název naší stránky je „Antikvariát a klub Fiducia“. Věříme, že vás naše stránky budou bavit, a také děkujeme za veškeré podněty, nápady i připomínky.

SPONZOŘI A PARTNEŘI

Akce antikvariátu a klubu Fiducia v roce 2010 podporují:

MINISTERSTVO
KULTURY

OSTRAVA!!!



život má mít hloubku



Ministerstvo školství; Ministerstvo pro místní rozvoj; Nadace české architektury; Hana Rohanová — fa Blažej; Literárněvědná společnost při AV ČR — pobočka Ostrava; manželé Feltlovi; advokátní kancelář Jirousek; fa Blanka Augustovičová.

Další partneři klubu a spolupracující organizace:

Člověk v tísni — společnost při České televizi; Ostravská univerzita; Národní památkový ústav; Centrum kultury a vzdělávání — Moravská Ostrava; Komorní scéna Aréna; sdružení Šumná města; knihkupectví Academia; knihkupectví Artforum; revue Protimluv; Dům kultury města Ostravy — kino Art; sdružení Svatý Václav; Český svaz bojovníků za svobodu; Československá obec legionářská; Konfederace politických vězňů; Křesťanský institut Ostrava; Židovská obec Ostrava; Polský konzulát v Ostravě; Matiční gymnázium; Gymnázium Olgy Havlové; Centrum pro náhradní rodinnou péči; občanské sdružení Bludný kámen; SPOK; Colours of Ostrava; Archiv města Ostravy; sdružení Za starou Ostravu; měsíčník Program; Reproservis 3C; tiskárna Schenk; výlepková služba Epona; Educa24; o. s. Pant.

Za pomoc a spolupráci na přípravě našich kulturních akcí

děkujeme: Jindřichu Vaňkovi, Ditě Eibenové, Martinu Mikoláškovu, Jiřímu Šigutovi, Martinu Strakošovi, Ivě Málkové, Janu Světlíkovi, Marcelu Lysáčkové, Liboru Magdoňovi, Kateřině Huberové, Martinu Tomáškovu, Jakubu Guziurovi, Petru Šimíčkovu a celému týmu antikvariátu a klubu Fiducia.

www.protibet.org
Projekt - KMOTROVSTVÍ NA DÁLKUPARTNER
2015
OSTRAVA

FIDUCIA — MLÝNSKÁ 2, OSTRAVA 1

otevřeno: Po — Pá 10.00 — 18.00 hodin

T: 596 117 312, E: akce@antikfiducia.com

PARTNER
2015
OSTRAVA

04

10:00

VELIKONOČNÍ ATELIÉR

Ateliér pro děti a jejich rodiče/prarodiče pod vedením Marcely Lysáčkové.

od 05

PŘÍBĚHY BEZPRÁVÍ:

OBĚTI KOMUNISTICKÉHO REŽIMU

Výstava panelů vytvořených studenty skými týmy přiblíží osudy lidí, kteří byli poznamenáni komunistickým režimem.

08

18:00

VOJTĚCH VLČEK:
LIKVIDACE MUŽSKÝCH ŘÁDŮ
V ČESKOSLOVENSKU

Přednáška u příležitosti 60. výročí tvz. bartolomějské noci ze 13. na 14. dubna 1950.

do 09

PATRICIE FEXOVÁ:
ELEMENTARY

Výstava absolventky AVU v Praze.

10

10:00

DĚTSKÝ ATELIÉR

Ateliér k výstavě Patricie Fexové vede výtvarnice Marcela Lysáčková.

12

18:00

EVŽEN ŠIMERA:
OBRAZY ZE STAVU BEZTÍŽE

Cyklus obrazů z roku 2009 vznikl v letadle ve stavu beztlíže.

14

16:00

OSTRAVSKÁ OPERACE VE
II. SVĚTOVÉ VÁLCE

Přednáška ve spolupráci s Českým svazem bojovníků za svobodu.

20

18:00

ADAM GEBRIAN — 1 + 1 = 3
PARADOX JAKO ŘEŠENÍ

Přednáška architekta, který zpracoval urbanistický klastř pro Ostravu v rámci projektu Evropské hlavní město kultury v roce 2015.

22

18:00

JIŘÍ ČERNÝ:
KAREL KYRIL BEZ MÝTŮ
A LEGEND

Přednáška a netradiční »antidiskotéka« na krylovské téma v podání významného českého hudebního kritika.

28

18:00

ROMANA ROSOVÁ:
CHRÁM LUXUSU. CESTA OBCHODNÍHO
DOMU TEXTILIA (OSTRAVICA)
OD ZROZENÍ KE ZKÁZE

Přednáška o historickém a stavebním vývoji dvou budov, které dnes tvoří bývalý obchodní dům Ostravica.

do 04
květnaDOROTA SADOVSKÁ:
DOMÁCÍ PRSTOKLAD

Výstava významné slovenské fotografky.

Program DUBEN 2010

**08 | 18:00 | VOJTĚCH VLČEK:
LIKVIDACE MUŽSKÝCH ŘÁDŮ
V ČESKOSLOVENSKU**

Jednou ze skupin společnosti, která byla za komunistické totality tvrdě perzekuována, byly mnišské řády a kongregace. V noci ze 13. na 14. dubna 1950 byly přepadeny mužské kláštery v Československu a oddíly StB, SNB a milicí odvezli řeholníky do soustředovacích a internačních táborů. Nejinak tomu bylo v Ostravě. Mnišské řády, které po staletí spoluutvářely duchovní a kulturní klima českých zemí, zmizely na 40 let ze života společnosti a řeholníci byli po celou dobu totality šikanováni a vězněni. V dubnu si připomeneme 60. výročí likvidace mužských řádů u nás.

Vojtěch Vlček (1976) je český historik zabývající se pronásledováním katolické církve v Československu za totality a zejména pak osudy řádů a řeholních kongregací a jejich představitelů. Publikoval zásadní díla, věnovaná komunistickým represím, a to Perzekuce mužských řádů a kongregací komunistickým režimem 1948–1964, Ženské řehole za komunismu 1948–1989 (editor) a knihu Kříž jsem hlásal, kříž jsem snášel (kniha rozhovorů s kněžími a řeholníky pronásledovanými za komunismu).

**12 | 18:00 | EVŽEN ŠIMERA:
OBRAZY ZE STAVU BEZTÍŽE**



Ve své dosavadní silně konceptuálně laděné tvorbě Evžen Šimera systematicky, ale i se sarkastickým nadhledem rozrušuje mnohá klišé spojená s obrazem v jeho tradičně pojímané modernistické významové struktuře. Cyklus obrazů »Zero Gravity Painting« realizovaný v roce 2009 vznikl za velmi zvláštních okolností — autor barvu na plátna nanášel v letadle ve stavu beztlíže. Technikou new dripping, jak Evžen Šimera tento způsob nánosu nazývá, tematizuje pozadí a souvislosti pollockovské akční malby a především její vypjatě subjektivní ukotvení. Sám autor o těchto plátnech říká: „Ve svém přístupu k malbě se pokouším manipulovat s faktory, které ovlivňují konečnou, vizuální podobu obrazu. V tomto případě se snažím potlačit zemskou gravitaci... Náhoda a potlačení uměleckého projevu zde získávají svou maximální podobu. Divákům následně představuji plátna, která jim mohou být povědomá, ale v podstatě klamou svým tělem a klíčem k rozřešení se stává video, které je součástí celého projektu.“

**20 | 18:00 | ADAM GEBRIAN - 1 + 1 = 3
PARADOX JAKO ŘEŠENÍ**

Přednáška se pokusí dokázat, že pokud máte problém (respektive několik problémů), a ten je správně pochopen a pojmenován, řešení je už poměrně snadné. Tato teze bude dokázána na sérii architektonických návrhů z celého světa. Projdeme si příklady ilustrující určité paradoxy. Např. i na atletickém stadionu mohou růst stromy. Zaměst špínu pod koberec může být dobrý nápad. Lednička může být ekologická. V hlavním prostoru galerie nemusí být vystaveno nic. Na koncertní síni nemusí být nejdůležitější akustika. Auta a lidé nemusí být nepřátelé ve veřejném prostoru.

Třicetiletý architekt Adam Gebrian své zkušenosti načerpal u věhlasných architektů v Evropě i v Americe. Pracoval například v ateliéru Dominika Perraulta v Paříži, Maxwanu v Rotterdamu a díky Fulbrightově stipendiu i v Los Angeles na Southern California Institute of Architecture, kde vypracoval tři projekty pro Bombaj, Dubaj a São Paulo. V současné době vede ateliér architektury na Technické univerzitě v Liberci. Zpracoval urbanistický klastř pro Ostravu v rámci projektu Evropské hlavní město kultury v roce 2015.

**28 | 18:00 | ROMANA ROSOVÁ:
CHRÁM LUXUSU. CESTA
OBCHODNÍHO DOMU TEXTILIA
OD ZROZENÍ KE ZKÁZE**

Přednáška se bude věnovat historickému a stavebnímu vývoji dvou budov čp. 243 a 284, které dnes tvoří bývalý obchodní dům Textilia (Ostravica).



Na jeho místě existovala zástavba již ve 2. pol. 19. stol. v podobě dřevěných, později zděných domků, které byly na přelomu 19. a 20. stol. postupně přeměněny v obytné a obchodní domy s provozními budovami v zadní části parcely. Autorem jednoho z nich byl místní stavitel Felix Neumann. V letech 1928–1929 byl na místě domu čp. 243 postaven podle návrhu německé architektky Marie Frommerové obchodní dům Textilia, který se zařadil mezi největší a nejluxusnější obchodní domy nejen v Ostravě, ale i v celé republice. V r. 1934 byl rozšířen o sousední dům čp. 284. Po r. 1945, kdy byla zbylá část domovního bloku zbořena a také jemu hrozila demolice, byla prováděna již jen základní údržba, obchodní dům ale nadále fungoval, tehdy pod názvem Ostravica. Osud obou domů vyvrcholil v r. 2000, kdy se při rekonstrukci část budovy zřítily a objekt musel být uzavřen. Tento stav trvá dosud.