



4.3. FAIDRA



9.3. POSLEDNÍ ŠANCE



22.3. KAREL PLÍHAL



25.3. JE ÚCHVATNÁ

Doporučujeme sledovat výleповé plochy a Divadelní měsíčník. Přihlaste se k jeho pravidelnému odběru na Vaši poštovní nebo emailovou adresu, pokud chcete být vždy pravidelně a s předstihem informováni o aktuálním divadelním dění. (Kontakt: Jan Vnouček, 415 652 543, propagace@divadlolouny.cz.)

BŘEZEN 2010

PODPORUJÍ NÁS:



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



PŘIPRAVUJEME NA DUBEN

(změna vyhrazena)

6.4. Alan Ayckbourn: ABY BYLO JASNO

(Jan Rosák, Dana Homolová, Lenka Zahradnická a Otto Kallus)
Kdyby Sheila tolik neprovokovala, kdyby si Ginny nepsala adresu milence na krabičku od cigaret, kdyby Greg nenašel pod postelí ty pantofle a kdyby Filip našel svou motyku, všechno by bylo fajn. Ale takhle... Komedie, která by se klidně mohla jmenovat „Jeden o koze, druhý o voze“.
Vstupné 300 Kč / abonmá B

7.4. ROMAN DRAGON

Česká rocková legenda působila postupně ve skupinách Regenerace, Progres2 a Futurum. Později vystupuje sám i v muzikálech. Po devíti letech se klávesista a zpěvák vrací s novým sólovým albem Otlučená srdce (2009), které žánrově zasahuje do oblasti funku, rocku a soft jazzu. Koná se v kavárně.
Vstupné 120 Kč v předprodeji, 150 Kč v den koncertu

13.4. MALOVANÝ SVĚT

(Nezávislá divadelní skupina H.I.L.L.T.)
Unikátní představení černého divadla, ve kterém obrazy a triky se světlem a tmou doprovází živý soulový zpěv. V roli kouzelné malířky vykreslí celý svět Štěpánka Volfová. Světová premiéra loni na festivalu v Indii.
Vstupné 150 Kč

15.4. ZUŠ - PLANETA ŠKOLA

Taneční vystoupení žáků ZUŠ Louňy ze třídy Jiřiny Gruntové.
18:00 hodin, vstupné 60 Kč

18.4. Bengt Ahlfors: DIVADELNÍ KOMEDIE

(Divadlo Palace – Jitka Čvančarová, Ladislav Mrkvička / Vladimír Kratina, David Matásek, Lukáš Vaculík, Kateřina Hrachovcová-Herčíková, Martina Hudečková ad.)
Vtipný pohled do divadelního mikrosvěta, kde jen zdánlivě platí jiná pravidla. Vztahy mezi lidmi jsou stále tytéž, ať stojíte na jevišti nebo sedíte v hledišti. Jen na jevišti je to velice často mnohem náročnější...
Vstupné 250 Kč / mimo abonmá

19.4. NEW ORCHESTRA OF DREAMS & TONYA GRAVES

Bigbandová skupina bubeníka Štěpána Smetáčka se zpěvačkou Monkey Business. A jejich koncert bez stylovému zařazení: s rockovými prvky, komornějším jazzovým obsazením, elektronickými experimenty a zvukem orchestrálního typu.
Vstupné 180 Kč v předprodeji, 200 Kč v den koncertu

21.4. APRÍLOVÁ ŠKOLA

(Divadlo Evy Hruškové)
Na dětské cestě kolem světa se děti učí s hrdiny Slabikáře a Čítanky Jiřího Žáčka a s písničkáři Jaromíra Klempíře.
21. a 22.4. – 8:30 a 10:15 hodin – představení pro MŠ a 1. st. ZŠ, 22.4. – 17:00 hodin – pro veřejnost
Vstupné 50 Kč.

22.4. Stefan Vogel: DOBRĚ ROZEHRANÁ PARTIE

(Divadlo ABC – Jan Vlasák, Petr Štěpánek, Jitka Smutná, Lukáš Jurek a Kamila Špráchalová / Kateřina Vackerová)
Bravurní veselohra o tom, jak žít sám a nezpuštnout. Pobaví a potěší všechny milovníky dobrého humoru, ale i ty, kteří kromě dobré zábavy chtějí od divadla nečekané zápletky, netradiční pohled na život a dobré herecké výkony
Vstupné 250 Kč / abonmá A

27.4. KPH - IGOR FRANTIŠÁK (klarinet) a ELIŠKA NOVOTNÁ (klavír)

program: Chopin, Brahms, Bernstein, Gershwin, Arnold
Recitál ostravského mistra klarinetu.
Vstupné 150 Kč / mládež 50 Kč

28.4. BOO

Skupina bývalého kytaristy legendární skupiny Dunaj Josefa Ostřanského, která se pohybuje se mezi Brnem a Vídni. Její výjimečnost spočívá v tom, že v ní každý často hraje „sám za sebe a proti ostatním, a stejně zní jako plnohodnotný celek“. Koná se v kavárně.
Vstupné 100 Kč v předprodeji, 120 Kč v den koncertu

VÝSTAVY: Rostislav Novák, obrazy
Výtvarné práce ZŠ Prokopa Holého

ZVEME VÁS V BŘEZNU

PEPA NOS (10. březen 2010, 19:00 hodin, kavárna)

„To není o nějakém štvání, hněvání se. Ta inspirace u mě chodí zcela zásadně z nejniternejších duchovních oblastí. Já dostanu informaci zevnitř a zpracuji to, protože je to třeba. A pak přijdu na koncert a sleduji, že diváci pozorně poslouchají, protože to potřebují. A podle toho poznám, že tnu do živého. Jinak by to nemělo smysl. Kdyby nebyla žádná odezva, nikdo by si nekoupil CD, nechodil by na koncerty. Ale od samého začátku, co jsem začal s touhle kariérou, mě zpívání uživilo. Z toho mi vyplývá, že pravděpodobně, když člověk tvoří z těch vnitřních impulsů, duševních, od boha, dostává za to zapláceno přesně v té míře, v jaké potřebuje. Ne víc, ne méně. Aby se uspokojily jeho potřeby a on mohl sloužit dál jako, když to blbě řeknu, nástroj něčeho vyššího.“ (Pepa Nos v rozhovoru pro Tábořský deník, 2009)

FRU FRU (16. březen 2010, 19:00 hodin, kavárna)

„A potom, že současný hudební scénou plodí už jen samé kopie kopií. Třebíčská formace Fru Fru patří k těm nemnoha muzikantským podivínům, kteří se vyhýbají proslapaným pěšinkám tuzemské pop music a provětrávají jí zapouštěním testovacích sond, zda je vůbec schopna vstřebat i třeba takhle bizarní hudební konglomerát. Ten se sestává ze syrových hutných kytarových riffů, samplů, taneční muziky, občasných exkurzí do world music, křehkých melodických motivů, textů na pomezí recesistických říkanek, podivuhodných abstraktních obrazů a niterných výpovědí a v neposlední řadě i samorostlého pěveckého projevu zpěváka Václava Bartoše. Říkejme tomu třeba alternativní rock, ale tahle muzika je prostě originální, přitom má hlavu i patu a především, zůstává posluchačsky sdělná.“ (Leoš Kofroň, www.muzikus.cz)

JANA KOUBKOVÁ QUARTET (31. březen 2010, 19:00 hodin, kavárna)

Jana Koubková prošla různými styly od blues, swingu přes mainstream, bebop, jazzrock, latin, free jazz až po world-ethno a fusion. Věnuje se též beatnické poezii a sama si vymýšlí rapové texty. Ovládá scatové zpívání a improvizaci. Založila několik vlastních souborů s předními českými hudebníky. Od začátku roku 2009 vystupuje s vlastním Quartetem, kde s ní hrají Ondřej Kabrna (piano a akordeon), Jan Keller (violoncello a baskytara) a Jan Červenka (bicí a djembe). Repertoár tvoří McFerrin, Corea, Santamaria, Aki Takase, J.S. Bach, Ellington, český folklor, vlastní skladby a další.

LOUNSKÉ DIVADLENÍ 2010 – úvodní slovo:

Vážení divadelní přátelé,

dovoluji si Vás pozvat na již šestý ročník Louňského divadlení. I tentokrát jsme program pečlivě vybírali a vedle starých známých se seznámíme také s novými tvářemi. Hned první den poměří své síly soubory, které na našem festivalu v minulosti již triumfovaly. Sám jsem zvědavý, jak si povedou. Nejprve se po roční přestávce představí pravidelný sběratel hlavních cen Zdrhovadlo Klášterec. S Hrabalovou Příliš hlučnou samotou, zdramatizovanou pouze pro jediného herce, nás vezme na exkurzi do sběrného starého papíru. Po něm scénu zalidní TMA Terezín. Všichni si ještě pamatujeme na předloňský obrovský úspěch jejich bláznivých Nájemníků pana Swana. Nyní zkoušejí štěstí s veselohrou Rodina je základ státu od stejného autora, tak uvidíme, jak zabodují. Sobota začne velmi zajímavým představením. Chatování a seznamování přes internet se dnes stalo takovým fenoménem, až o tom vznikla i divadelní hra. Že si toto téma na jevišti neumíte představit? Já také příliš ne, ale o to více se těším na zpracování pardubického Divadla Exil. „Romantická komedie, co se zvrtila,“ se jmenuje Na dotek, a děti na ni raději neberte. Následuje satira ruského dramatika A.N. Ostrovského. Hynkovo hravé divadlo z Litoměřic v ní o manželství tvrdí, že Kdo hledá, najde. A soutěž zakončí Erbenova Kytice ve verzi textaře Jiřího Suchého a skladatele Ferdinanda Havlíka. Na specifický semaforový kabaret si troufl Českolipský Divadelní klub mladých. Tak uvidíme, jak to všechno dopadne. Každopádně poražených na naší přehlídce nebude. Vítěze určíte opět vy, diváci, a také odborná porota. Tu nově doplní Václav Spirit, režisér a herec německého Gut & Edel Lörrach, jemuž loňské soudcování překazila pracovní zaneprázdněnost. Přejí Vám, ať si celý víkend užijete a dotkne se Vás krása a proměnlivost divadelního umění.

Vladimír Drápal,
ředitel Vrchlického divadla

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ

ZAČÁTKY PŘEDSTAVENÍ

Začátek představení v 19 hodin, pokud není uvedeno jinak.

PŘEDPRODEJ

PŘEDPRODEJ V POKLADNĚ DIVADLA

Pondělí – pátek 14 – 17 hodin a jednu hodinu před začátkem představení. Informace a rezervace na tel: 415 652 347. Předprodej na každé představení je zahájen prvním pracovním dnem předcházejícího měsíce, první den předprodeje je pokladna otevřena 14 – 18 hodin. Změna programu vyhrazena, uzávěrka 15. 2. 2010

BŘEZEN 2010

2.3. **POCTA ZUZANĚ NAVAROVÉ (NEREZ & KLÁRA VYTISKOVÁ)**
Na ženskou legendu české alternativní hudby zavzpomíná známá folková skupina Zdeňka Vřešťála a Víta Sázavského. Jako host vystoupí mladá zpěvačka z populární kapely Toxique.

150 Kč

4.3. **Seneca: FAIDRA**
(Divadlo v Dlouhé – Helena Dvořáková, Miroslav Táborský, Emma Černá, Vojtěch Dyk / Miloslav König, Miroslav Hanuš, Michaela Doležalová, Lenka Veliká a Magdalena Zimová) i české uvedení celé římské tragédie z doby císaře Nerona, která vychází z řeckého mytického příběhu o nešťastné lásce Faidry k nevlastnímu synovi Hippolytovi. Helena Dvořáková za svou roli získala Cenu Alfréda Radoka za nejlepší herecký výkon roku 2007.

250 Kč
abonmá C

8.3. **VERNISÁŽ VÝSTAVY OBRAZŮ ROSTISLAVA NOVÁKA**

vstup volný

9.3. **Gustav Skála: POSLEDNÍ ŠANCE**
(Divadlo Metro – Zdena Herfortová, Luba Skořepová, Jiří Datel Novotný, Marcel Rošetzký, Radek Zima / Vojtěch Efler)
Veselohra pro pět herců a jediné prostředí. Starší dáma, žijící jen s matkou, se snaží vymanit ze samoty a ztráty životní perspektivy. Protože to dělá vlastně poprvé, je v tom poněkud nešikovná...

300 Kč
abonmá B

10.3. **PEPA NOS**
Věčný opozičník s kytarou, který šije hlava nehlava, do všeho co se mu nepozdává. Ne nadarmo nazval svou poslední desku Bojové písně (2007). Prostě „někdy vtípná sršatost, jindy křeč, vždy ale nepopíratelná osobitost“.

100 Kč v předprodeji
120 Kč v den koncertu

12.-14.3. **LOUNSKÉ DIVADLENÍ 2010**
6. ročník soutěžní přehlídky amatérských divadelních souborů. Vítěz postoupí do semifinále Jiráskova Hronova. Pořádáme ve spolupráci s Rádobydivadlem Klapý.

40 Kč
jedno představení
150 Kč
permanenka
pro 5 představení

pátek 12.3.
17:00 B. Hrabal: PŘÍLIŠ HLUČNÁ SAMOTA (Zdrhovadlo Klášterec)
20:00 R. Cooney: RODINA JE ZÁKLAD STÁTU (TMA Terezín)

sobota 13.3.
11:00 P. Marble: NA DOTEK (Divadlo Exil Pardubice) – nevhodné do 15 let
15:00 A.N. Ostrovskij: KDO HLEDÁ, NAJDE (Hynkovo hravé divadlo Litoměřice)
20:00 K.J.Erben, J.Suchý, F.Havlík: KYTICE (DKM Česká Lípa)

neděle 14.3.
11:00 Slavnostní vyhlášení výsledků

16.3. **FRU FRU**
Smyslná meditativnost, originální rytmy, netradiční podklady... Kvarteto Václava Bartoše (ex-Dunaj a Pluto) nekldně putuje mezi hudebními žánry a poeticky šilhá po Vltavě či třeba Buty.

100 Kč v předprodeji
120 Kč v den koncertu

17.3. **JAK SE KROTÍ PRINCEZNA**
(Divadelní agentura Praha)
Pohádka Boženy Šimkové o rozmazlené princezně.
17. a 18.3. – 8:30 a 10:15 hodin – pro MŠ a 1. stupeň ZŠ. 17.3. – 17:00 hodin – pro veřejnost.

50 Kč

22.3. **KAREL PLÍHAL**
Návrat oblíbeného českého písničkáře na koncertní pódia. Při vystoupení zazní staré hity, nové skladby z chystaného alba Vzduchoprázdňiny a samozřejmě dojde i na populární básničky.

160 Kč v předprodeji
190 Kč v den koncertu

23.3. **KPH – JANA BOUŠKOVÁ (harfa) představuje své studentky z HAMU, Konzervatoře Praha a Královské konzervatoře Brusel**
Koncert pro dvě harfy v režii nejlepší české harfistky.

130 Kč
mládež 50 Kč

25.3. **Peter Quilter: JE ÚCHVATNÁ**
(Divadlo Kalich – Jaroslava Kretschmerová, Ladislav Potměšil, Naďa Konvalinková, Jan Maxián, Daniela Bakerová, Lilian Malkina / Jaroslava Brousková)
Hra podle skutečné události líčí s humorným nadhledem hluboce lidský příběh ženy, která šla za svým snem. Vypráví o životní radosti, o fantazii, o podivuhodné síle přátelství a citu, o lidské noblesě, toleranci, hravosti i bláznovství.

300 Kč

31.3. **JANA KOUBKOVÁ QUARTET**
Jazz? Oh, Yes! Nová kapela skvělé jazzmenky. Zajímavá směs hudebních stylů od afrického blues přes standardní jazz až po scat. „Je fantastické, kolik podob má lidský zpěv, kolik stylů, kolik žánrů a přitom jde pořád o jednu hlasivku,“ říká k tomu sama zpěvačka.

120 Kč v předprodeji
150 Kč v den koncertu

VÝSTAVA V KAVÁRNĚ: Rostislav Novák, obrazy
VÝSTAVA VE VSTUPNÍM FOYER: Robert Kühnl, fotografie černého divadla

POZVÁNKA DO DIVADLA

**NEREZ & KLÁRA VYTISKOVÁ:
POCTA ZUZANĚ NAVAROVÉ**
(2. březen 2010, 19:00 hodin, kavárna)
Zuzaně Navarové by letos bylo už přes padesát let. K tomuto výročí připravili členové skupiny Nerez program, který prezentovali v červnu 2009 v Praze a nyní s ním vyrazili na turné. Pěvecké party pro tuto koncertní „šňůru“ světili Kláre Vytiskové, dceři Vladimíra Vytisky, bývalého kontrabasisty Nerez. Jinak ale především zpěvačka populární kapely Toxique, která loni získala cenu Objev roku Akademie populární hudby. Připomente si s námi nenahraditelnou českou umělkyni.

Seneca: FAIDRA
(4. březen 2010, 19:00 hodin)
„Faidra Divadla v Dlouhé je vycizelovaný jevištní klenot. Drama lidské samoty a nenaplněné vášně přináší svědectví o vyspělé, leč vnitřně vyhořelé civilizaci, nezadržitelně se propadající ke svému konci. Výmluvné memento!“ (Saša Hrbotický, Hospodářské noviny)
„Stylově čistá inscenace má značný emocionální náboj, sílu vášně, tíhu osudu, ale také neposkvrněnou čistotu...“ (Jan Kerbr, MF Dnes)

KAREL PLÍHAL
(22. březen 2010, 19:00 hodin)
Karel Plíhal je nejcitlivějším a nejpoetičtější folkařem současné české scény. Na jeho koncerty se chodí už přes čtvrt století, ale on se snaží neustrnout. Vyvíjí se jako kytarista. Ač velmi schopný, stále roste a jeho současná aranžérská vynalézavá hra má než k tradičnímu folkovému doprovodu mnohem blíže k jazzovému, případně klasickému pojetí. Podobně dozrává i jako autor. Evidentní je jeho směřování k maximálnímu zjednodušení, ke zkratce. Na jeho koncertu zazní jeho nejoblíbenější písničky, „vyvenčí“ pár nových z chystaného alba Vzduchoprázdňiny a vše proloží tradičními básničkami.

Peter Quilter: JE ÚCHVATNÁ
(25. březen 2010, 19:00 hodin)
Komédie anglického autora se odehrává roku 1944 v New Yorku. Je to příběh skutečné žijící osoby, Florence Jenkinsové. Tato pozoruhodná, poněkud výstřední dáma byla přesvědčena, že vládné výjimečně krásným sopránem. Síle její představy a kouzlu její osobnosti nebylo možno vzdorovat a tak se stalo, že Florence s pomocí hrstky nejvěrnějších uskutění svůj sen. Přesto či možná právě proto, že její zpěv byl vskutku dost příšerný (jak dokazují dochované gramofonové nahrávky), stane se proslulou a svou zvláštní uměleckou kariéru zakončí nezapomenutelným koncertem v beznadějně vyprodané Carnegie Hall, zahrnutá potleskem, květinami a přízní publika. V hlavní roli Jaroslava Kretschmerová.

.....LOUNSKÉ DIVADLENÍ 2010 - PROGRAM.....

pátek 12.3., 17:00 hodin
**Bohumil Hrabal:
PŘÍLIŠ HLUČNÁ
SAMOTA**

(Divadlo Zdrhovadlo Klášterec)
Dramatizace a režie: Václav Polda
Hraje: Jan Milota

Autorská adaptace vrcholného díla moderní české literatury. V jediné roli pracovníka Sběrných surovin v Libni, bývalého vzpěrače, skokana o tyči a ragbisty Jindřicha Peukerta zvaného Hanta se představí Milota. (50 minut bez přestávky)

Nositel autorských práv k dílu zastupuje Dilia.

pátek 12.3., 20:00 hodin
**Ray Cooney:
RODINA JE
ZÁKLAD STÁTU**

(Terezínské Malé Amatérské divadlo)

Režie: Eva Andělová
Hrají: Miroslav Letafka, Irena Vinšová, Martin Soudský, Monika Halamíčková, Jiří Kaiser, Roman Muncčinský, Hana Smetanová, František Hos, Hana Rožcová, Zdeněk Zvěřina, Jaroslav legner a Alice Kundrátová

Komédie odehrávající se v londýnské nemocnici, kde jeden nemanželský syn odstartuje řadu zmatků a nedorozumění, která ohrozí nejen spórůdaný chod nemocnice, ale obrátí naruby i poklidný život místních lékařů. (95 minut bez přestávky)

sobota 13.3., 11:00 hodin
**Patrick Marble:
NA DOTEK**

(Divadlo Exil Pardubice)

Režie: Zuzana Nováková a Marie Kučerová
Hrají: Lucie Hašková, Lukáš Udržal, Jana Tichá a Bohdan Šeda

„Romantická komedie, která se nějak zvrtila.“ Lehce šokující hra o milostných vztazích v dnešním světě, možná trochu extrémních, ale rozhodně ze života. Hra plná erotiky, emocí a vášně. Mládeži do 15 let nevhodné. (120 minut s přestávkou)

Komédie ruského klasika všechny, co se ženit chtějí i nechtějí. Chytráků a vyukuků, co čekají, až jim štěstí spadne z nebe, je kolem nás pořád dost. Ale když se štěstí unaví, sedne i na kravinec. (65 minut bez přestávky)

sobota 13.3., 15:00 hodin
**A.N. Ostrovskij:
KDO HLEDÁ,
NAJDE
aneb BALZAMÍNOVA
ŽENITBA**

(Hynkovo hravé divadlo Litoměřice)

Režie: Eva Andělová
Hrají: Alena Černá, Bára Andělová, Markéta Truncová, Jana Holmanka, Roman Muncčinský, Kateřina Davidková, Dáda Králová, Dagmar Dědková a Lukáš Fila

Komédie ruského klasika všechny, co se ženit chtějí i nechtějí. Chytráků a vyukuků, co čekají, až jim štěstí spadne z nebe, je kolem nás pořád dost. Ale když se štěstí unaví, sedne i na kravinec. (65 minut bez přestávky)

sobota 13.3., 20:00 hodin
**K.J.Erben, J.Suchý,
F.Havlík: KYTICE**

(Divadelní klub mladých Česká Lípa)

Režie: Ivana Bufková
Hrají: Bára Darebná, Zuzka Kovačová, Tereza Smolková, Vojta Sedláček, Alex Sirota, Aneta Spanilá, Lucie Javorková, Eva Pokorná, Luboš Žitný, Káta Zichová, Veronika Šťastná, Daniel Schiffner, Bára Plačková, Káta Janátková, Eva Englová, Tomáš Milata, Radek Podrázský, Michal Vokurka, Aneta Kratochvílová a kapelník David Mašek.

Zlatý kolovrat, Svatební košile, Bludíčka. Erbenovy balady okoupené humorem Jiřího Suchého a hudebními nápady Ferdinanda Havlíka si od své premiéry roku 1972 získaly již mnoho diváckých srdcí. (60 minut bez přestávky)