



Program Culture (2007–2013)

Projekty ve třetích zemích/ se třetími zeměmi

Přehled podmínek



Program Culture je programem Evropské Unie pro částečné financování mezinárodních projektů v oblasti kultury.

1. Obecné cíle

Program přispívá ke zhodnocení společného kulturního prostoru pro Evropany, který se zakládá na společném kulturním dědictví, a to formou rozvoje kulturní spolupráce mezi tvůrci, kulturními aktéry a kulturními institucemi zemí účastnících se programu, s cílem podpořit vznik evropského občanství.

Program vyplývá z čl. 151 Smlouvy ustavující Evropské společenství, který stanoví, že Evropská unie bude přispívat ke kulturnímu rozkvětu členských států, bude respektovat jejich národní a regionální rozmanitost a zároveň zviditelnit společné kulturní dědictví.

Program Culture překračuje čistě oborový přístup (předchozí generace kulturních programů) směrem k interdisciplinárnímu přístupu. Tento přístup se snaží o podporu spolupráce mezi kulturními aktéry pomocí podpory nejrůznějších typů kulturních aktivit napříč obory. Program je otevřen pro všechny kulturní oblasti (mimo audiovizí) a subjekty včetně neziskových aktivit kulturních podnikatelských subjektů.

Specifické cíle

- propagace nadnárodní mobility kulturních aktérů
- podpora nadnárodního oběhu děl a kulturních a uměleckých produktů
- podpora mezikulturního dialogu

Program Culture uděluje finanční příspěvky kvalitním, inovativním projektům, které podporují kreativitu, vykazují skutečnou evropskou přidanou hodnotu (tj. hodnotu z hlediska celé Evropy) a odrážejí současné směry a zájmy subjektů z oblasti kultury.

2. Komu je program určen

Žadatelé musí být veřejnými nebo soukromými právníky osobami, jejichž hlavní činnost spočívá v oblasti kultury a jejichž sídlo se nachází v jedné ze zemí, které se účastní programu. Žadatelé mohou být veřejné (podporované z veřejných rozpočtů) i soukromé (občanská sdružení, o. p. s. i soukromé firmy) organizace s tím, že projekt nesmí být ziskový. Žadatelé mohou být např. města, školy, knihovny a kulturní organizace nejrůznějšího typu. Žadatelé musí mít finanční a provozní kapacitu dostatečnou k realizaci a ukončení projektu. Žadatelé projektů nesmí být organizace, které vedou neukončené dlouhodobé projekty (Strand 1.1 programu Culture).

Žadatelé musí mít nejméně **dvouletou zkušenost** s mezinárodními projekty, zejména v zemi či oblasti, na něž bude výzva zaměřena.

Země, které se mohou programu zúčastnit

- **27 členských států EU, 3 státy EEA/EFTA:** Island, Lichtenštejnsko a Norsko. (Pozn.: Švýcarsko není členem EU.)
- **kandidátské státy:** Turecko, Chorvatsko, Srbsko a Makedonie, Černá Hora; západobalkánské země Albánie s podmínkou, že vstoupí v platnost relevantní memorandum o porozumění, které reguluje účast těchto zemí v programech EU. (Pozn.: V současné době toto kritérium splňují Turecko, Chorvatsko, Srbsko, Makedonie a Černá Hora.)

3. Typ projektů

- **Projekty musí být mezinárodní** – tzn., že se na projektech musí podílet nejméně tři organizace ze tří různých zemí účastnících se programu a nejméně jedna organizace z třetí země.
- **Nejméně 50 % aktivit se musí uskutečnit na území třetí země.**
- **Spoluorganizátoři** se na projektech musí významně **kreativně, organizačně a finančně podílet**; zúčastněné organizace musí podepsat Prohlášení o partnerství.

Výše finanční podpory

Program poskytuje dotace maximálně **do výše 50 %** nákladů projektu, a to max. do částky **200 000 €**.

4. Programový průvodce

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Termín uzávěrky | 3. května |
| Max. délka projektů | 24 měsíců |
| Zahájení projektů | Nejdříve 1. listopadu |
| Oznámení výsledků | Do 30. září |

Uznatelné období pro náklady vyplývající z uskutečnění činnosti bude upřesněno v grantové smlouvě. Toto období nezačne před podpisem smlouvy zástupcem EACEA a ne dříve než **1. listopadu**. Náklady, jež vzniknou před podpisem smlouvy, nebudou brány v úvahu. Pokud je příjemce schopen zdůvodnit, proč musí činnost začít ještě před podepsáním smlouvy, mohou být takovéto náklady schváleny před tímto podpisem. Tyto náklady nesmí za žádných okolností vzniknout před 1. lednem.

Způsoby platby

Mezi EACEA a příjemcem bude uzavřena grantová smlouva, **vyčíslená v eurech a detailně popisující podmínky a výši** dotace; smlouva musí být podepsána a vrácena co nejdříve. Smlouva vejde v platnost v den podpisu smlouvy agenturou.

5. Kritéria udělení grantu

Uznatelné žádosti budou posuzovány na základě následujících kritérií:

1. Rozsah a povaha tzv. evropské přidané hodnoty.
2. Souvislost aktivit projektu se specifickými cíli programu.
3. Do jaké míry je projekt koncipován tak, aby zaručil vynikající výsledek.
4. Kvalita spolupráce účastnických organizací.
5. Do jaké míry jsou výstupy projektu relevantní vůči cílům programu.
6. Možnosti šíření a propagace aktivit.
7. Míra udržitelnosti aktivit po ukončení projektu.
8. Míra mezinárodní spolupráce

Žádosti budou hodnoceny 0–5 body za každé kritérium.

▪ **Ad 1. Evropská přidaná hodnota**

- Za projekty s evropskou přidanou hodnotou jsou považovány projekty, jejichž cíle, metody a formy spolupráce přesahují lokální, regionální nebo národní zájmy a mají za cíl rozvíjet spolupráci na evropské úrovni.
- Kulturní hodnota projektu z evropské perspektivy: způsob, jakým jsou cíle a dopady akce dosažitelnější na evropské úrovni oproti úrovni národní.
- Princip spolupráce by měl být založen na vzájemné výměně zkušeností a vytvořit výsledek, který by byl kvalitativně rozdílný ve srovnání s množstvím různých akcí v národním měřítku, a tak vytvořit skutečnou všestrannou součinnost podporující dosažení společných cílů.
- Zvláštní pozornost bude věnována spolupráci organizací, které v minulosti nebyly podpořeny ze zdrojů EU a spolupráci, která vznikla speciálně za účelem toho kterého projektu.

▪ **Ad 2. Projekt a specifické cíle programu**

Výčet specifických cílů viz výše.

- Pozornost bude věnována žádostem, které splní dva ze tří uvedených cílů a zvláštní pozornost bude věnována žádostem, které splní všechny tři cíle.

▪ **Ad 3. Úroveň navrhovaných aktivit**

- Stupeň originality, inovativnosti a kreativity předkládaných aktivit.
- Zkušenost a odbornost vedoucích a realizátorů projektu s ohledem na dané aktivity.
- Význam navrhovaných akcí pro cílovou skupinu/příjemce podpory; vliv na širokou veřejnost a sociální rozměr těchto akcí.

▪ **Ad 4. Kvalita spolupráce**

- Míra spolupráce a spoluorganizátorů při vytváření konceptu projektu, při jeho implementaci a financování (počet, míra účasti a geografické rozmístění zúčastněných organizací).
- Role a příspěvek spoluorganizátorů k vedení projektu (metody managementu, zřetelné rozdělení úkolů osob zodpovědných za realizaci projektu...).
- Vztah mezi navrhovanými akcemi, rozpočtem a personálem, který je k dispozici pro realizaci projektu.
- Kvalita žádosti a rozpočtu (srozumitelnost, přesnost a přiměřenost rozpočtu, přesný popis aktivit – cíle, aktivity, výstupy...).

▪ **Ad 5. Výstupy**

- Počet osob a/nebo států majících přímý či nepřímý prospěch z aktivit projektu.
- Míra interdisciplinarity projektu (rozsah a intenzita zapojení různých uměleckých oborů).

▪ **Ad 6. Šíření/propagace projektu**

- Relevantnost komunikačního plánu vzhledem k charakteru projektu a cílové skupině.
- Přiměřenost rozpočtu vymezeného pro uskutečnění komunikačního plánu, šíření a propagace projektu

- Metodologie zajišťující zviditelnění navrhovaných aktivit, detailní plán komunikace, šíření a propagace projektu, různé použité propagační prostředky (webové stránky, tisk, tištěné materiály, rozhlas atd.).

▪ **Ad 7. Udržitelnost**

- Potenciál aktivit umožnit navazující, dlouhodobou spolupráci, z dlouhodobého hlediska přispět k budování spolupráce mezi evropskými kulturami.
- Potenciál aktivit iniciovat další spolupráci na evropské, národní, regionální či místní úrovni.

▪ **Ad 8. Mezinárodní spolupráce**

- Zvláštní pozornost bude věnována projektům představujícím konkrétní mezinárodní spolupráci. Přednost bude dáována projektům z větším počtem partnerů ze třetích zemí (než je minimální povinnost).

6. Vyhledávání partnerů

Zájemcům o grant v rámci krátko- a dlouhodobých projektů a projektů se třetími zeměmi/ve třetích zemích doporučujeme s dostatečným předstihem navazovat kontakty s příbuznými institucemi a subjekty v zahraničí. Více na webových stránkách www.programculture.cz – Vyhledávání partnerů.

7. Informace a konzultace

Česká kancelář Culture poskytuje informační a konzultační služby; žádosti jsou přijímány a posuzovány v Bruselu.

Česká kancelář Culture

Celetná 17, 110 00 Praha 1

T 224 809 118

F 222 326 121

E info@programculture.cz

www.programculture.cz

Sekce pro kulturní dědictví programu Culture

Národní památkový ústav – ústřední pracoviště

Valdštejnské nám. 3, 118 01 Praha 1

T 257 010 248–249, 257 532 309

T/F 257 010 248

E culture2000heritage@up.npu.cz

www.npu.cz/html/culture2000heritage

Upozorňujeme na možnost zasílání e-mailových aktualit (informace o programu Culture, dalších grantech, výzvách, příležitostech, ... z oblasti umění a kultury).

8. Předkládání žádostí

Žádosti se zasílají do Bruselu, do sídla Agentury. Formuláře jsou zveřejněny na stránkách Agentury a na adrese České kanceláře programu Culture (viz výše).

http://ec.europa.eu/culture/eac/index_en.html

<http://eacea.ec.europa.eu/>

9. Odkazy

Kulturní portál Evropské komise

http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm

Generální ředitelství Evropské komise pro vzdělávání a kulturu (DG EAC)

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_en.html

Výkonná agentura Evropské komise pro vzdělávání, audiovizí a kulturu (EACEA)

<http://eacea.ec.europa.eu>