

# OSVĚTOU K SVOBODĚ

JEDNA Z CEST ČESKÉ KULTURY  
K SOUČASNOSTI



Zdeněk Jírový

## **OSVĚTOU K SVOBODĚ**

Jedna z cest české kultury k současnosti

Publikace vyšla ke 100. výročí založení Svazu osvětového. Mapuje význam osvětové práce v dějinách naší země pro současnou společnost. Značná část textu je věnována spolkové činnosti v době národního obrození, kdy vzniká tradice vzdělávání a kultivace lidí v masovém měřítku. Národní rada česká zakládá v roce 1906 Svaz osvětový, jako středisko osvěty a vzdělávání národa. V knize je popsána historie Svazu a jeho následovatelů do současnosti.

cena 95 Kč

1. vyd. • NIPOS, Praha 2005 • 185 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)



# PÓDIA Z KRABIČKY



## PÓDIA Z KRABIČKY

Nesoustavné nahlédnutí do historie malých neprofesionálních scén 60. let 20. století

Editoři L. Lázňovská, V. Šrámková a F. Zborník

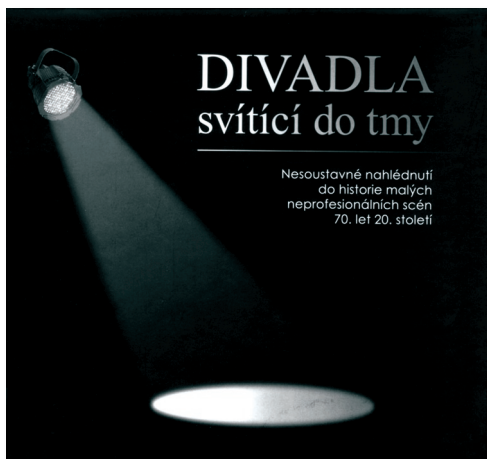
Kniha vznikla z podnětu ministra kultury Pavla Dostála. Nejedná se o teoretickou studii malých forem, ale hlavním smyslem a cílem publikace je zachytit atmosféru 60. let. Z úvodní studie Vladimíra Justa a medailonů Ondřeje Suchého, Jany Machalické nebo Eduarda Světlíka se můžete dočíst o turnovském Kompas, karlovarské Kapse, ostravském Pod okapem a Divadlu Waterloo, litvínovském Docela malém divadle, brněnském divadle X, pražském Inklemu nebo olomoucké Skumafce, ve které působil Pavel Dostál. Amatérská divadla malých forem mapuje i pětideskové album se stovkou jejich písní. Text je doplněn seznamem divadel, o kterých medailonky nevznikly.

cena 255 Kč

1. vydání • NIPOS, Praha 2005 • 187 s. + 5 CD, váz.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

**nipos**



## **DIVADLA SVÍTÍ DO TMY**

**Nesoustavné nahlédnutí do historie malých neprofesionálních scén 70. let 20. století**

**Editoři L. Lázňovská, V. Šrámková a F. Zborník**

Kniha je 2. dílem trilogie, která mapuje historii a význam neprofesionálních malých scén (divadel malých forem, autorských divadel) v 60., 70. a 80. letech 20. století. Tento díl se věnuje 70. létům. Úvodní studii napsal známý teatrolog a divadelní pedagog prof. Jan Císař. V sedmi medailonech se čtenář nejen dozví o způsobu a výsledcích tvorby souborů Excelsior, Divadlo pro 111, Divadlo Schod, A studio, Křesadlo, Yoric-kova pantomima a Cylinder, seznámí se s ukázkami scénářů, textů písní a s dobovými fotografiemi, ale dostane se mu tímto prostřednictvím i možnost lépe chápat mapované období a způsoby rezistence tvůrčích osobností proti normalizačnímu tlaku.

**cena 150 Kč**

**1. vydání • NIPOS, Praha 2006 • 179 s., váz.**

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)





## **DIVADLA SVÍTÍ DO TMY II**

Nesoustavné nahlédnutí do historie malých autorských neprofesionálních scén 80. let 20. století

Editoři L. Lázňovská, V. Šrámková a F. Zborník

Kniha je posledním dílem trilogie, která mapuje historii a význam neprofesionálních malých scén (divadel malých forem, autorských divadel) v 60., 70. a 80. letech 20. století. Tento díl se věnuje 80. létům, české divadelní per-post-moderně. Úvodní studii napsal Jan Vedral. V medailonech se čtenář dozví o způsobu a výsledcích tvorby sborů Orfeus, C Svitavy, Lampa, Paraple, Vizita, Tetrzyk a Teatr IM. Majora Szmauza, Šupina, Divadelní klub Jirásek a Bílé divadlo, seznámí se s ukázkami, textů písní a s dobovými fotografiemi.

cena 170 Kč

1. vydání • NIPOS, Praha 2007 • 283 s., váz.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)



CELOSTÁTNÍCH PŘEHLÍDEK  
**5** DĚTSKÝCH SKUPIN  
SCÉNICKÉHO TANCE  
KUTNÁ HORA 2004–2008



## 5 CELOSTÁTNÍCH PŘEHLÍDEK DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE KUTNÁ HORA 2004 – 2008

Sestavili Bohumíra Cveklová a Jiří Lössl

Publikace představující 21. – 25. Celostátní přehlídku dětských skupin scénického tance, která navazuje na publikaci 20 Celostátních přehlídek 1968 – 2003. Publikace seznamuje s 5 lety činnosti a výsledky pedagogické taneční práce a choreografické tvorby pro děti tak, jak se prezentovaly na vrcholových národních a celostátních přehlídkách. Doplněno články z časopisu Taneční listy a portréty 24 osobností, jejichž pedagogická, metodická a choreografická práce významně ovlivnila vývoj oboru dětského scénického tance.

cena 100 Kč

1. vydání • NIPOS-ARTAMA, Praha 2008 • 110 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)



BIBLIOGRAFIE  
ČESKÉHO  
AMATÉRSKÉHO  
DIVADLA

## BIBLIOGRAFIE ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA

Sestavil Jiří Valenta a kolektiv

Publikaci zpracoval kolektiv odborníků pod vedením Jiřího Valenty. Navazuje na Cesty českého amatérského divadla. Zahrnuje odkazy na texty historické, teoretické, dokumentační i instruktivní a metodické. Obsahuje soupis časopisů a publikací v souvislosti s festivaly a přehlídkami všech divadelních druhů. Vedle divadla činoherního věnuje rozsáhlou pozornost divadlu loutkovému, hudebnímu, divadlu pro děti a mládež, dramatické výchově, dětskému divadlu a uměleckému přednesu. Obsahuje 2027 bibliografických záznamů, doprovozených 129 vyobrazeními titulů knih.

cena 160 Kč

1. vydání • IPOS, Praha 1999. • 214 s., váz.



Při objednání celého souboru publikací **DĚJIN AMATÉRSKÉHO DIVADLA**

**Bibliografie českého amatérského divadla,**

**Cesty českého amatérského divadla,**

**Místopis českého amatérského divadla I. a II díl**

zaplatíte pouze **900 Kč** a uspoříte tak 210 Kč (plná cena bez slevy činí 1110 Kč).

*Nabídka platí pouze do rozebrání zbytku nákladu kteréhokoliv z uvedených titulů!*

CESTY  
CESTY  
CESTY  
CESTY  
CESTY  
ČESKÉHO  
AMATÉRSKÉHO  
DIVADLA

Jan Císař a kolektiv

## CESTY ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA VÝVOJOVÉ TENDENCE

Publikace je prvním uceleným zpracováním dějin českého amatérského divadla. Zahrnuje vývoj od formování české divadelní kultury ve 12. století až do r. 1997. Výklad sleduje proměny funkcí českého amatérského divadla, jeho vztah k divadlu profesionálnímu; věnuje se divadlu činohernímu i loutkovému, ochotnické opeře, divadlu pro děti a hranému dětmi, tzv. alternativnímu divadlu i divadlu poezie – vždy v období, kdy se v rámci amatérských divadelních aktivit dokázaly výrazněji prosadit. Velká pozornost je věnována vývoji v desetiletích po druhé světové válce, tedy oblasti takto v celistvosti ještě nezmapované.

cena 220 Kč

1. vydání • IPOS, Praha 1998 • 444 s., váz.



Při objednání celého souboru publikací DĚJIN AMATÉRSKÉHO DIVADLA

**Bibliografie českého amatérského divadla,**

**Cesty českého amatérského divadla,**

**Místopis českého amatérského divadla I. a II díl**

zaplatíte pouze **900 Kč** a uspoříte tak 210 Kč (plná cena bez slevy činí 1110 Kč).

*Nabídka platí pouze do rozebrání zbytku nákladu kteréhokoliv z uvedených titulů!*

**MÍSTOPIS  
ČESKÉHO  
AMATÉRSKÉHO  
DIVADLA**

I. díl

A - M

## **MÍSTOPIS ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA I. DÍL, A – M**

Sestavili Vítězslava Šrámková a Jiří Valenta

Místopis stručně zaznamenává stopy působení amatérských divadelních souborů v jednotlivých místech, ukazuje jejich místní specifika, a dokládá tak význam tohoto různorodého spontánního a velmi široce rozvětveného jevu.

cena 350 Kč

1. vydání • IPOS, Praha 2001 • 518 s., váz.



---

Při objednání celého souboru publikací **DĚJIN AMATÉRSKÉHO DIVADLA**

**Bibliografie českého amatérského divadla,**

**Cesty českého amatérského divadla,**

**Místopis českého amatérského divadla I. a II díl**

zaplatíte pouze **900 Kč** a uspoříte tak 210 Kč (plná cena bez slevy činí 1110 Kč).

*Nabídka platí pouze do rozebrání zbytku nákladu kteréhokoliv z uvedených titulů!*



**MÍSTOPIS  
ČESKÉHO  
AMATÉRSKÉHO  
DIVADLA**

II. díl

N - Ž

## **MÍSTOPIS ČESKÉHO AMATÉRSKÉHO DIVADLA II. DÍL, N – Ž**

Sestavili Vítězslava Šrámková a Jiří Valenta

Zaznamenává stopy působení amatérských divadelních souborů v 3609 obcích, městech a jejich místních částech. Vypovídá o významu tohoto široce rozšířeného jevu pro jejich kulturní i společenský rozvoj. Specifické místo zaujímá a téměř „knihou v knize“ je heslo Praha.

**cena 380 Kč**

1. vydání • IPOS, Praha 2002 • 780 s., váz.



---

Při objednání celého souboru publikací **DĚJIN AMATÉRSKÉHO DIVADLA**

**Bibliografie českého amatérského divadla,**

**Cesty českého amatérského divadla,**

**Místopis českého amatérského divadla I. a II díl**

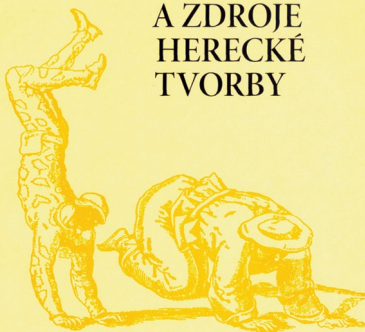
zaplatíte pouze **900 Kč** a uspoříte tak 210 Kč (plná cena bez slevy činí 1110 Kč).

*Nabídka platí pouze do rozebrání zbytku nákladu kteréhokoliv z uvedených titulů!*

Václav Martinec

# HERECKÉ TECHNIKY

A ZDROJE  
HERECKÉ  
TVORBY



Příručka pro adepty a studenty herectví

Václav Martinec

## HERECKÉ TECHNIKY A ZDROJE HERECKÉ TVORBY

příručka pro adepty a studenty herectví

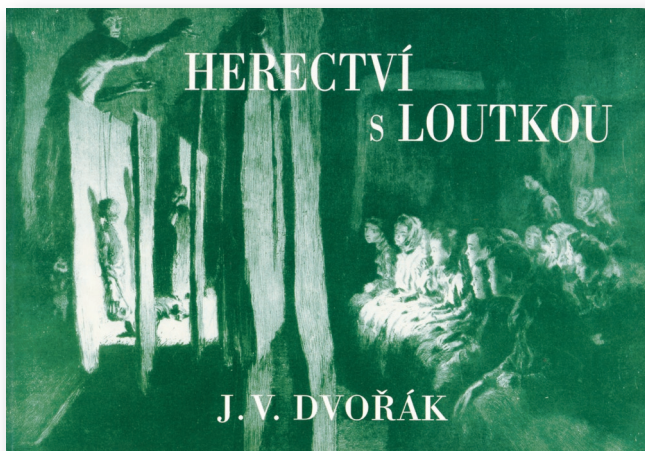
Příručka ke studiu herectví od zkušeného divadelního pedagoga, režiséra a choreografa doc. Václava Martince. Pomůcka pro všechny zájemce o herectví, o studium na středních, vyšších i vysokých školách, a pro studenty těchto škol.

cena 119 Kč

1. vydání • Pražská scéna, IPOS, Vyšší odborná škola herecká,  
Praha 2003 • 191 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)





Jan V. Dvořák

## **HERECTVÍ S LOUTKOU**

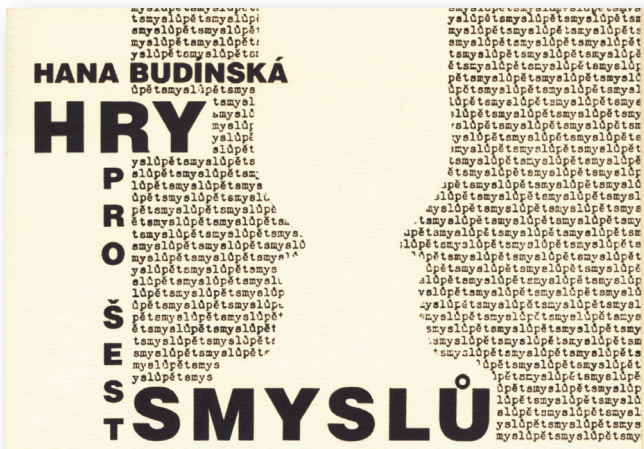
Reprezentativní publikace, s autorovými kolážemi, je výsledkem celoživotního poznání a pedagogické činnosti našeho předního loutkáře. Předkládá čtenářům v uceleném výkladu úvahy nad tím, co je herectví s loutkou, co je to loutka a jaké jsou možnosti jejího oživení, úvahy o výrazech a gestech loutek, o tom, co jim prospívá, a co je diskredituje. Publikace je zasvěcenou učebnicí, vymezující specifické vlastnosti jednotlivých loutkářských disciplín a jedinečnou pomůckou pro všechny, kdo se zabývají loutkovým divadlem.

cena 150 Kč

1. vydání • IPOS, Dobré divadlo dětem, Praha 1997 • 88 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

**nipos**



Hana Budínská

## HRY PRO ŠEST SMYSLŮ

kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi

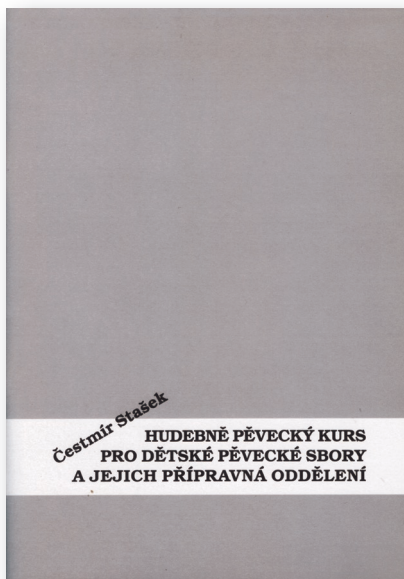
Kartotéka pro loutkáře i neloutkáře, kteří si umějí hrát s dětmi. Nová reedice stále žádané příručky, která patří k nejoblíbenějším metodikám mezi těmi, kdo učí dramatickou výchovu nebo využívají některých jejích postupů při práci s předškolními i školními dětmi, i pro ty, kdo vedou dětské divadelní a loutkářské soubory. Hry a cvičení s různými variantami a možnosti různých motivací jsou uváděny přehledně na kartotéčních lístcích a jsou uspořádány do těchto okruhů: Pozornost, Paměť a představivost, Rytmus, Jevištní řeč, Fantazie a tvořivost, Hry a etudy, Hry s loutkou. Cennou součástí kartotéky jsou úvodní Metodické poznámky k práci s kartotékou a odkazy na další literaturu

cena 50 Kč

7. upravené vydání • NIPOS, Praha 2008 • 109 s., Volné listy

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)





Čestmír Stašek

## **HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURS PRO DĚTSKÉ PĚVECKÉ SBORY A JEJICH PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ • NOTY**

Systematická hudební průprava prostřednictvím metodicky utříděných hudebních znalostí a cvičení. Děti se postupně učí orientovat v notovém zápise, zvládat stále náročnější inotační úkoly, prohlubují se jejich základní hudební a pěvecké dovednosti.

cena 29 Kč

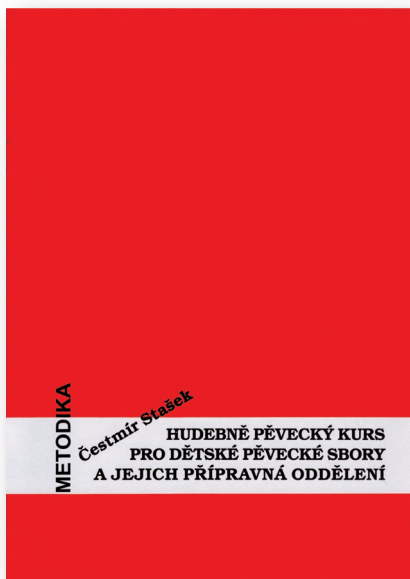
dotisk • IPOS, Praha 2000 • 19 s., brož.

---

K těmto notám lze zakoupit publikaci **HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURS PRO DĚTSKÉ PĚVECKÉ SBORY A JEJICH PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ • METODIKA**

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)





Čestmír Stašek

## **HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURS PRO DĚTSKÉ PĚVECKÉ SBORY A JEJICH PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ • METODIKA**

Systematická hudební průprava prostřednictvím metodicky utříděných hudebních znalostí a cvičení. Děti se postupně učí orientovat v notovém zápise, zvládat stále náročnější inotační úkoly, prohlubují se jejich základní hudební a pěvecké dovednosti.

cena 45 Kč

IPOS, Praha 2000 • 91 s., brož.

---

K této metodice lze zakoupit publikaci **HUDEBNĚ PĚVECKÝ KURS PRO DĚTSKÉ PĚVECKÉ SBORY A JEJICH PŘÍPRAVNÁ ODDĚLENÍ • NOTY**

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)





Marek Dias

## **KERAMIKA VE ŠKOLE**

Kniha se profiluje jako příručka pro pedagoga-keramika ve školní praxi. Ten v ní najde znalosti o keramické technologii, vytvářecí postupy, odpovědi na problémy při zpracování keramického materiálu, vytváření, sušení, nanášení glazur nebo pálení.

cena 100 Kč

NIPOS-ARTAMA, Praha 2007 • 107 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)



# KRÁSA JEDNOHLASU

Sborník jednohlasých písní s doprovodem pro dětský sbor

## **KRÁSA JEDNOHLASU**

sestavili Alois Motýl a Jaroslava Macková

Sborník obsahuje 57 jednohlasých písní s doprovodem i a capella pro začínající i pokročilé sbory. Jedná se o zajímavý pestrý výběr písní z hlediska historického a žánrového, i co se týká náročnosti. Je členěn do tří hlavních oddílů:

1. Lidová poezie v písních
2. Písně minulých staletí
3. Písně evropských a českých skladatelů

cena 35 Kč

IPOS, Praha 2003 • 97 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)





# LIDOVÉ TANCE

v guberniálním sběru z roku 1819

Daniela Stavělová



Daniela Stavělová

## LIDOVÉ TANCE V GUBERNIÁLNÍM SBĚRU Z ROKU 1819

Příspěvek k historické typologii české lidové taneční kultury

Publikace dává poměrně spolehlivé svědectví o tanečním repertoáru počátku minulého století – jde o nejstarší sběratelské záznamy lidových tanců, které máme na našem území dochovány. Zápisy tanců guberniálního sběru jsou srovnávány s pozdějšími záznamy tanečních typů, zejména v období velké sběratelské aktivity koncem minulého století. Jsou opatřeny popisy, takže je možné většinu rekonstruovat. Publikace je tedy vhodná i pro praktické využití v tanečních souborech.

cena 75 Kč

1. vydání • IPOS, Praha 1996 • 116 s., noty, brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)



# MALÝM ZPĚVÁČKŮM

SBORNÍK PÍSNÍ  
PRO MENŠÍ DĚTI



## **MALÝM ZPĚVÁČKŮM**

Sborník písní pro menší děti

Sborník 46 jednohlasých písní P. Jurkoviče, O. Máchy, A. Tučapského a M. Uherka s doprovodem klavíru a dalších nástrojů.

cena 120 Kč

1. vydání • NIPOS-ARTAMA, Praha 2005 • 100 s., noty, brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)





Alexander a Ludvík Baranovi  
**OBRAZ JAKO DIALOG S ČASEM**

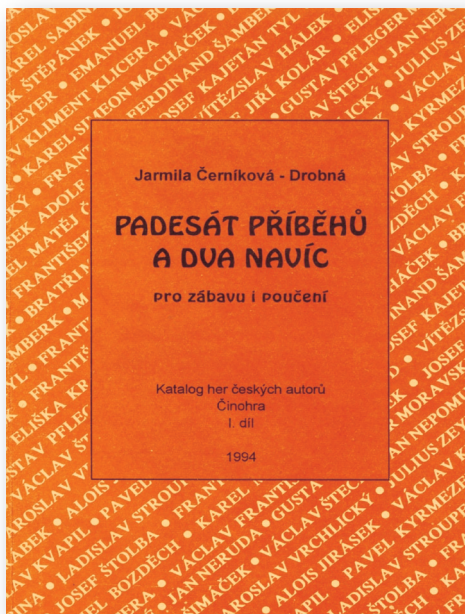
Kniha autorů Ludvíka a Alexandra Baranových nemá být a není praktickým návodem jak zhotovit mistrovské dílo, ale knihou, která má zájemci o fotografii ukázat mnohostranné možnosti zachycení skutečnosti a dát podněty k přemýšlení i srovnání s vlastní tvorbou. V červnu 2008 získala knížka titul Fotografická publikace roku 2008 v kategorii Historie, teorie, kritika – udělený magazínem FOTOGRAFIE.

cena 250 Kč

1. vydání • NIPOS, Praha 2007 • 302 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

**nipos**



Jarmila Černíková-Drobná  
**PADESÁT PŘÍBĚHŮ  
A DVA NAVÍC  
PRO ZÁBAVU I POUČENÍ**

Katalog her českých autorů, činohra • I. díl

První díl Katalogu zahrnuje hry od první poloviny čtrnáctého století až po rok 1918. Obsahuje 52 podrobných synopsí vybraných her 27 českých autorů a odkazy na dalších bezmála 300 titulů. Synopse jsou psány podle původního znění hry, jen ve zcela výjimečných případech podle textu upraveného (u některých nejstarších titulů). I tím je Katalog cenný, neboť nic není tak poplatné době jako úpravy.

cena 45 Kč

1. vydání • IPOS, Praha 1994 • 93 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)





Jarmila Černíková-Drobná  
**PADESÁT PŘÍBĚHŮ A ZASE DVA NAVÍC**  
**PRO ZÁBAVU A POUČENÍ**

Katalog her českých autorů, činohra • II. díl

Druhý díl pojímá českou dramaturgii za období let 1918 – 1945. Navzdory v podstatě shodnému názvu má druhý díl dvojnásobný rozsah dílu prvního. Obsahuje opět 52 podrobných synopsí vybraných her od 26 českých autorů a odkazy na dalších 444 her a dalších 20 autorů.

cena 90 Kč

1. vydání • IPOS, Praha 1997 • 174 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)





Jarmila Černíková-Drobná  
**PADESÁT PŘÍBĚHŮ A NA KONEC DVA NAVÍC**  
**PRO ZÁBAVU I POUČENÍ**

Katalog her českých autorů, činohra • III. díl

Třetí díl Katalogu mapuje období od roku 1945 do současnosti a má přibližně stejný rozsah jako díl druhý.

cena 90 Kč

1. vydání • IPOS, Praha 1997 • 181 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)



# SBÍRKY A SBĚRATELÉ LIDOVÝCH PÍSNÍ A TANCŮ V ČECHÁCH

Petra Zídková



K vydání připravila Daniela Štavelová

Petra Zídková

## SBÍRKY A SBĚRATELÉ LIDOVÝCH PÍSNÍ A TANCŮ V ČECHÁCH

Hlavním cílem publikace bylo soustředit dostupné zdroje poznání klasického materiálu lidových tanců, tj. záznamů, které byly pořizovány sběrateli v prostředí, kde dosud žili pamětníci tradičního hudebně tanečního projevu. Publikace též poukazuje na to, že sběratelské dílo je třeba posuzovat komplexně, přistupovat k němu jako k historickému pramenu.

cena 100 Kč

IPOS, Praha 2003 • 97 s., váz. (mp., portréty, noty, faksim.)

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)



Jiřina  
Mlíkovská  
**TANCE  
ŠPALÍČKY  
KYTICE**  
a jiná díla  
obsahující inspiraci  
lidovým uměním

Jiřina Mlíkovská

**TANCE, ŠPALÍČKY, KYTICE A JINÁ DÍLA  
OBSAHUJÍCÍ INSPIRACI LIDOVÝM UMĚNÍM**

Stejně jako v knize Krajina tance uplatnila i zde autorka svoji schopnost spojit vysoce osobní, subjektivní pohled na taneční umění a na svět kolem něj se zobecňujícím, objektivizujícím hlediskem. Zachovává autenticitu svých dojmů, prožitků a vzpomínek a přitom jim dává „historickou“ platnost. Dostává se prostřednictvím zaujatého vnímání k poznání vývojových tendencí, společných znaků určitého proudu českého umění.

cena 110 Kč

NIPOS-ARTAMA, Praha 2004 • 71 s., váz.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

**nipos**





Eva Machková

## ÚVOD DO STUDIA DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Kniha se zabývá různými úseky dramatické výchovy a navazuje na tituly *Základy dramatické výchovy* a *Metodika dramatické výchovy*. Je určena studentům učitelství dramatické výchovy, popřípadě pro profesory pedagogických středních i vysokých škol, kteří učitele na práci s dramatickou výchovou připravují.

cena 40 Kč

2., upravené vydání • NIPOS, Praha 2007 • 199 s., brož.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

**nipos**



**Vzpomínky  
na Jarmilu  
Kröschlovou**

Libuše Kurková a Bohumíra Cveklová  
**VZPOMÍNKY NA JARMILU JEŘÁBKOVOU  
A NA JARMILU KRÖSCHLOVOU**  
Jedenáct dopisů Bohunce a Libušce

Poutavé vyprávění vzpomínek na své učitelky Jarmilu Jeřábkovou (v případě paní Kurkové) a Jarmilu Kröschlovou (v případě paní Cveklové) z osobní korespondence obou autorek, kterou si navzájem vyměnily při letním pobytu na svých chalupách v roce 2001. Kniha je doplněna bohatým fotografickým a ilustračním materiálem. Řada fotografií dosud nebyla zveřejněna.

cena 140 Kč

1. vydání • NIPOS, Praha 2008 • 30 s., váz.

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)



# TVOŘIVÁ dramatika

1/2009  
ISSN 1211-8001

Proměny aneb Mytologie jako látka  
dramatické výchovy

Nahlížení 2008

Lekce dramatické výchovy  
- výukový program pro školy

Cesty dramatické výchovy  
do kurikula současné školy

Festival Fringe?

Nakupujte a bavte se!

Diamant v hrudi nezhnije  
- recenze poslední  
knihy Milana Růfusa



# ČESKÁ cena

28

TEXTOVÁ PŘÍLOHA TVOŘIVÉ DRAMATIKY 1/2009

gová:  
e točí  
ěčka  
y  
ří  
ské  
ti



## TVOŘIVÁ DRAMATIKA

Odborný časopis zaměřený na všechny oblasti dramatické výchovy  
Vedoucí redaktor Jaroslav Provozník

- na dramatickou výchovu jako samostatný předmět i na dramaticko-výchovné metody aplikované v jiných předmětech (český jazyk a literatura, prvouka/vlastivěda, dějepis, občanská výchova, cizí jazyk...) na základních a středních školách
- na dramatickou výchovu v mateřské škole
- na divadlo hrané dětmi a dětský přednes
- na dramatickou výchovu na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru
- na dramatickou a jinou tvořivou hru s postiženými
- na teorii, didaktiku a historii oboru

Vydává NIPOS-ARTAMA ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramati-ku a katedrou výchovné dramatiky DAMU.

Vychází třikrát do roka.

Celoroční předplatné 120,- Kč

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

nipos



## AMATÉRSKÁ SCÉNA

Vedoucí redaktor Milan Strotzer

Dvuměsíčník pro otázky amatérského divadla a uměleckého přednesu. V roce 2009 vychází již 55. ročník. Časopis přináší informace o tom, co se událo v amatérském divadle a uměleckém přednesu, poskytuje servis zejména v oblasti dramaturgické, legislativní, technicko-organizační aj., zprostředkovává zkušenosti ze života souborů a zajišťování jejich existence, reflektuje zahraniční dění a zkušenosti, monitoruje činnost souborů a připomíná jejich výročí, včetně jubileí tvůrčích osobností atd. Součástí časopisu jsou pravidelně dvě přílohy.

Amatérská scéna je jediný nejucelenější informační prostředek zaměřený na amatérské divadelní dění v ČR.

Vychází 6 x ročně v rozsahu 60 - 80 stran + přílohy.

Roční předplatné 360 Kč

Objednávejte on-line na [www.nipos-mk.cz](http://www.nipos-mk.cz)

**nipos**