



ZLIN DOG 2009 / ZLÍNSKÝ PES 2009
6th International student film festival
březen 4.-8. 2009 / červen 2.-5. 2009 Zlín

Zlínský pes 2009 zná své vítěze

Tisková zpráva, Zlín, 8.3.2009, 14:00

Poslední projekcí nového českého filmu NA PŮDĚ režiséra Jiřího Barty definitivně skončila ve Zlíně první část 6. ročníku Mezinárodního filmového festivalu studentských filmů Zlínský pes 2009. Letošní ročník přinesl mnoho zásadních změn a průběh festivalu potvrdil správnost tohoto rozhodnutí.

ZMĚNY TERMÍNU A MÍSTA SE OSVĚDČIL

Letošní festival se poprvé ve své historii konal přímo v budově Vyšší odborné školy Zlín ve filmových ateliérech na Kudlově. Probíhal ve čtyřech sálech a po celou dobu bylo k dispozici velmi kvalitní občerstvení ve školním bufetu. Osvědčila se i změna termínu konání – březnový termín byl mnohem výhodnější především pro studenty filmových škol, ale i další návštěvníky.

ODBORNĚJŠÍ ZAMĚŘENÍ PŘEKVAPIVĚ PŘÍLÁKALO VĚTŠÍ POČET DIVÁKŮ I HOSTŮ

I přes výrazně odbornější zaměření festivalu (loňské nejatraktivnější cykly budou na programu v druhé červnové části festivalu) navštívilo celkem 43 programových bloků 3200 diváků. Na festival se akreditovalo 220 zájemců domácích, ale i zahraničních účastníků. Kromě domácích účastníků navštívilo festival 25 studentů z Maďarska, Slovenska, Polska i Německa. Velmi kvalitní bylo i složení hostů, kteří se aktivně podíleli na organizaci workshopů, prezentací, přednášek, porot i besed – např. **Ondrej Slivka (VŠMU – Bratislava)**, **Juan Sanchez (Prague Film School – Španělsko)**, **Jiří Plass (VOŠG – Jihlava)**, **Ingo Linde (MFF Lipsko - Německo)**, **Béla Klingl a József Fülöp (MOME Budapešť - Maďarsko)**, **Ines Christine Geisser + Lea Schönfelder + Felix Böttcher + Stefan Vogt (Kunsthochschule Kassel - Německo)**, **Michal Samir (Drama Centre London - Anglie)**, **Rudolf Adler (FAMU - Praha)**, **Aurel Klimt (FAMU - Praha)**, **Jerzy Kucia (APS Cracow - Polsko)**, **Tomáš Řehořek (ČR)**, **Jan Balej + Alfons Mensdorff – Pouilly (VŠUP – Praha)**, **Pavel Abrahám (režisér - ČR)**, **Jiří Štorek (producent - ČR)**, **pan Kvarda (herec – ČR)**,

ATRAKTIVNÍ DOPROVODNÝ PROGRAM

Díky podpoře GOETHE INSTITUTU Praha se představila unikátní přehlídka nejlepších německých animovaných filmů (u příležitosti 100. výročí vzniku prvního německého animovaného filmu) a kolekce nejvýznamnějších debutů slavných německých režisérů. Velký zájem zaznamenaly i projekce nových českých filmů za osobní účasti tvůrců – v pracovních projekcích se představili i dva české filmy PROMĚNY a JARMAREČNÍ BOUDA, které teprve na svoji distribuci čekají. Zájem byl i o speciální koncert skupiny DVA a pravou moravskou zabíjačku.

HISTORICKY NEJKVALITNĚJŠÍ MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽ ZNÁ VÍTĚZE

Do čtyř soutěžních kategorií se přihlásilo 200 studentských filmů z 18 zemí. Přestože počet přihlášených snímků byl o něco menší než vloni, celková úroveň přihlášených snímků byla mnohem větší. Výběrová komise festivalu (Michael Carrington, Verica Gordič, Jiří Králík) zařadila do soutěže 65 snímků. V průběhu soutěžních projekcí pak odborné poroty určili vítěze jednotlivých kategorií :

1. Mezinárodní soutěž studentských klasicky animovaných filmů

Odborná porota ve složení Jerzy Kucia (APS Krakow), Josef Sklenář (VŠMU Bratislava), Marek Pokorný (VOŠ Zlín – ČR) se rozhodla takto :

HLAVNÍ CENA :

L'ABANDON - režie : Mathieu Perrier / Ecole du film d'animation/ Francie - 2008

ZVLÁŠTNÍ CENY POROTY :

ÉLETVONAL / LIFE LINE – režie : Tomek Ducki / MOME / Maďarsko – 2007

FOR SOCK'S SAKE - režie : Carlo VOGELE / CallArts /USA – 2008



ZLÍN DOG 2009 / ZLÍNSKÝ PES 2009

6th International student film festival

březen 4.-8. 2009 / červen 2.-5. 2009 Zlín

2. Mezinárodní soutěž studentských počítačově animovaných filmů

Oborná porota ve složení Felix Böttcher (Kassel - Německo), József Fülöp (MOME Budapest - Maďarsko), Juan Sanchez (Film School Prague - Španělsko) se rozhodla takto :

HLAVNÍ CENA :

DANS LA TÊTE / V HLAVĚ – režie: Entringer Gilles, Damour Sellier /ESMA/Francie 2008

3. Mezinárodní soutěž studentských kombinovaných filmů

Oborná porota ve složení Ondrej Slivka (VŠMU), Jan Klement (VŠMU), Jiří Plass (VOŠG Jihlava) se rozhodla takto :

HLAVNÍ CENA :

MÉRLEGHÁZ / HOUSE OF BALANCE - režie : Éva Takovics / MOME / Maďarsko – 2007

ZVLÁŠTNÍ CENY POROTY :

ÉLETVONAL / LIFE LINE – režie : Tomek Ducki / MOME / Maďarsko – 2007

4. Mezinárodní soutěž krátkých dokumentárních a hraných filmů zemí VISEGRADU

O vítězi rozhodli diváci v průběhu hlasování bezprostředně po skončení soutěžní projekce :

HLAVNÍ CENA :

JANO - režie : Peter Osuch / VŠMU / Slovensko - 2008

ABSOLUTNÍ VÍTĚZ JE LETOS Z FRANCIE

Na pátečním večerním slavnostním předání vítězných cen (z dílny uměleckého kováře Jaroslava Válka) byla také vyhlášena cena za nejlepší studentský film festivalu. Ten určili samotní diváci v anketě bezprostředně po projekci všech čtyř vítězných filmů jednotlivých soutěžních kategorií. Absolutním vítězem a držitelem výrazné finanční podpory nového filmu se stal francouzský snímek **DANS LA TÊTE / V HLAVĚ** – letošní vítěz kategorie počítačové animace.

NASHLEDANOU V ČERVNU NA DRUHÉ ČÁSTI FESTIVALU

Druhá atraktivnější část letošního festivalu ZLÍNSKÝ PES 2009 proběhne v rámci MFF DM Zlín v termínu 2. - 5. června 2009 v prostorech ACADEMIA centra UTB Zlín a opět i v ateliérech na Kudlově. V programu se objeví nejenom výběr nejlepších filmů mezinárodní soutěže, ale i loňská populární přehlídka STUDENT'S CHOICE – výběr nejlepších distribučních filmů (od 1.6.2008 – 1.6.2009) podle studentů zlínských škol. Od června 2009 budou také probíhat ozvěny festivalu v jiných městech ČR – na programu bude kolekce vítězných filmů a filmů z jednotlivých soutěží.

Jiří Králík
programový koordinátor
Filmová škola Zlín
Filmová 174
76179 Zlín
tel : 00420-602 704620
e-mail : jirka.kralik@seznam.cz

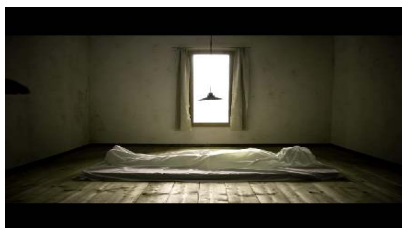




ZLÍN DOG 2009 / ZLÍNSKÝ PES 2009

6th International student film festival

březen 4.-8. 2009 / červen 2.-5. 2009 Zlín



L'abandon

režie : Mathieu Perrier

00:03:31/Ecole du film d'animation/

Francie/2008/

In an antechamber a body gives itself up to a set of white-gloved hands. /
V přípravné komoře se tělo vzdává rukám v bílých rukavičích.



Életvonal / Life Line

Tomek Ducki

00:06:40/MOME/Maďarsko/2007/

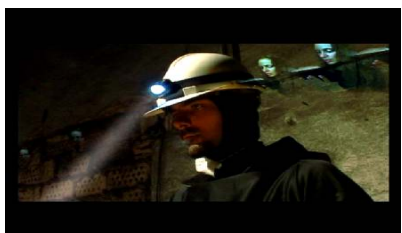
Close encounter in a world where rules are set, paths are narrow, mistakes
fatal, and there's no way back. Sounds familiar? /Blízke setkání ve světě,
kde jsou pravidla dána, cesty úzké, chyby fatální, a cesta zpět nevede.
Připomíná vám to něco?



For sock's sake

režie : Carlo VOGELE 00:03:00/CallArts/USA/2008/

A sock escapes from the clothes line to go clubbing.../Ponožka uprchne
z prádelní šňůry a začne obrážet kluby.



Mérlegház / House of Balance

režie : Éva Takovics

00:09:00/MOME/Maďarsko/2007

The film based on a story playing in a factory - iron foundry - where
human's heart can be cleaned. Workers exert to prepear disaffected souls
to change back. This kind of their work transform this factory building to
a transcendent space. How can all the tipical signs of the foundry turns
into similar icons of a transcendent building? In this case to a catholic
church. The main character is a woman whose heart vacillate between disaffected and warm state. /Film je
založen na příběhu z továrny - slévárny – kde lze očistit lidské srdce. Dělníci se snaží změnit chladná srdce. Tato
jejich práce mění továrnu na místo transcendence. Jak je možné, že se typické znaky slévárny mění v podobné
ikony transcendentní budovy? V tomto případě na katolickou církev. Hlavní postavou je žena, jejíž srdce kolísá
mezi chladem a láskou.

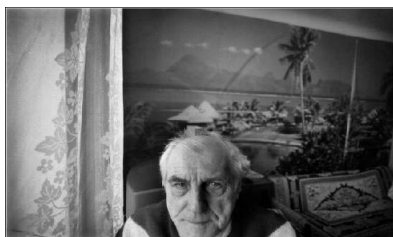


Dans la tête/V hlavě

režie : Entringer, Gilles, Damour, Sellier

00:08:45/ESMA/Francie/2008

Antoine Bertrand a young man of 20 years old left his girlfriend to join
the army. /Antoine Bertrand je dvacetiletý muž, který opustí přítelkyni a
vstoupí do armády.



Jano

režie : Peter Osuch

00:23:00/VŠMU/Slovensko/2008

O (ne)možnosti vytvorenia vzťahu, keď človek rozmýšľa ako boh.