

Program mezinárodní muzeologické konference Muzeum a změna III. / The Museum and Change III.		
Čas	Stopáž	Téma, přednášející
<b>17. února 2009, úterý</b>		
<b>9:00-10:30</b>	<b>90 min.</b>	<b>Foyer Národního muzea: Registrace účastníků konference</b>
<b>10:30-11:00</b>	<b>30 min.</b>	<b>Pantheon Národního muzea: Slavnostní zahájení konference</b>
		<p><b>Přivítání pod střechou Národního muzea</b> Michal Lukeš, generální ředitel Národního muzea</p> <p><b>Slavnostní projevy zástupců hlavních pořadatelů konference:</b> Tomáš Wiesner, Ministerstvo kultury ČR, odbor movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Eva Dittertová, Asociace muzeí a galerií ČR Zuzana Strnadová, Český výbor ICOM</p>
<b>11:00-13:00</b>		<b>I. blok: Výstavba, inovace, rekonstrukce – I. část</b>
		Moderátor: Eva Dittertová
11:00-11:20	20 min.	<b>Transformace Národního muzea americké historie</b> Brent Glass, Smithsonian Institution – Národní muzeum americké historie, Washington DC
11:20-11:40	20 min.	<b>Nové Národní muzeum</b> Michal Lukeš, Národní muzeum, Praha
11:40-12:00	20 min.	<b>Inovace Muzea Byzance a křesťanství v Athénách</b> Dimitrios Konstantios, Muzea Byzance a křesťanství, Athény
12:00-12:20	20 min.	<b>„Pražská muzejní hora“. Rekonstrukce Národního technického muzea</b> Horymír Kubíček, Národní technické muzeum, Praha
12:20-12:40	20 min.	<b>Více prostoru sbírkám! Naděje pro Uměleckoprůmyslové museum</b> Helena Koenigsmarková, Uměleckoprůmyslové museum v Praze
12:40-13:00	20 min.	<b>Koreferáty a diskuse</b>
13:00-14:00	60 min.	<i>Přestávka na oběd</i>
<b>14:00-15:40</b>		<b>I. blok: Výstavba, inovace, rekonstrukce – pokračování</b>
		Moderátor: Michal Lukeš
14:00-14:20	20 min.	<b>Nové muzeum architektury v Polsku. Západní versus regionální trendy</b> Katarzyna Jagodzińska, Mezinárodní kulturní centrum, Krakov

14:20-14:40	20 min.	<b>Práce s veřejností v době rekonstrukce versus boj o zachování „místa na slunci“</b> Hana Dvořáková, Moravské zemské muzeum, Brno
14:40-15:00	20 min.	<b>„Hlášení o zajištění hranice na jižní Moravě“. Rekonstrukce a zpřístupnění pěchotního srubu MJ-S 3 Zahrada v Šatově</b> Roman Řezníček, Technické muzeum v Brně
15:00-15:20	20 min.	<b>Moravské kartografické centrum ve Velkých Opatovicích</b> Přemysl Reibl, Národní zemědělské muzeum Praha
15:20-15:40	20 min.	<b>Koreferáty a závěrečná diskuse k I. bloku</b>
15:40-16:00	20 min.	<i>Přestávka na kávu a občerstvení</i>
<b>16:00-18:00</b>		<b>II. blok: Expozice, výstavy, prezentace – I. část</b> Moderátor: Aleš Knížek
16:00-16:30	30 min.	<b>Expozice jako prostředek muzejní komunikace</b> Jan Dolák, Katedra UNESCO, Filosofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně
16:30-16:40	10 min.	<b>Od kurátora k autoru výstavy. Objevování muzejní profese.</b> Pavel Douša, Národní muzeum, Praha
16:40-17:00	20 min.	<b>„Entartete Gedanken“</b> Milan Knížák, Národní galerie v Praze
17:00-17:20	20 min.	<b>Management sbírek: Sběrka rukopisů Muzea Byzance a křesťanství v Athénách</b> Anastazia Lazaridou, Byzantine & Christian Museum, Athény
17:20-17:40	20 min.	<b>Multimediální expozice Památníku Mohyla Míru „Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805“</b> Jaromír Hanák, Muzeum Brněnska, Předklášteří
17:40-18:00	20 min.	<b>Koreferáty a závěrečná diskuse k I. jednacímu dni konference</b>
<b>18:00</b>		<b>Závěr I. jednacího dne konference</b>
<b>18. února 2009, středa</b>		
<b>9:00-10:30</b>		<b>II. blok: Expozice, výstavy, prezentace – pokračování</b> Moderátor: Luděk Beneš
9:00-9:20	20 min.	<b>Salzburg Museum – informace a zábava ve stejném čase</b> Peter Husty, Salzburg Museum

9:20-9:40	20 min.	<b>Nové expozice Národního zemědělského muzea</b> Pavel Novák, Národní zemědělské muzeum Praha
9:40-10:00	20 min.	<b>Zámecké muzeum v Linci na jeho cestě k „univerzálnímu muzeu“</b> Renate Goebel, Project Culture & Education, Vídeň
10:00-10:20	20 min.	<b>Archeologické muzeum v Soluni: Nové expozice – Nová očekávání</b> Polyxeni Adam-Veleni, Archeologické muzeum v Soluni
10:20-10:30	10 min.	<b>Koreferáty a diskuse</b>
10:30-10:50	20 min.	<i>Přestávka na kávu a občerstvení</i>
<b>10:50-13:00 II. blok: Expozice, výstavy, prezentace – pokračování</b>		
Moderátor: Pavel Ciprian		
10:50-11:10	20 min.	<b>Archeologické muzeum v Soluni: Modernizace a inovace</b> Christina Zarkada-Pistioli, Archeologické muzeum v Soluni
11:10-11:30	20 min.	<b>Nové expozice Etnografického muzea v Grazu: Stálý vývoj stálé expozice</b> Roswitha Orac-Stipberger, Landesmuseum Joanneum, Graz
11:30-11:50	20 min.	<b>Role výtvarných prací v expozici Muzea sportu a turistiky ve Varšavě</b> Karol Tarasiewicz-Mrowinski a Danuta Grabowska, Muzeum sportu a turistiky, Varšava <i>Prostor pro firemní prezentaci</i>
11:50-12:00	10 min.	<b>Světlo v muzeu</b> Michal Novák, Erco Lighting GmbH, organizační složka Praha
12:00-12:10	10 min.	<b>Atraktivní expozice plné zábavy a poučení</b> Tereza Špetová, AV Media, a.s.
12:10-12:30	20 min.	<b>Koreferáty a závěrečná diskuse k II. bloku</b>
12:30-13:30	60 min.	<i>Přestávka na oběd</i>
<b>13:30-15:00 III. blok: Marketing, public relations, lobbying v neziskové sféře</b>		
Moderátor: Helena Koenigsmarková		
13:30-14:00	30 min.	<b>Art marketing – Strategická výzva: zákaznická orientace muzeí</b> Radka Johnová, Vyšší odborná škola informačních služeb a Vysoká škola ekonomická, Praha
14:00-14:30	30 min.	<b>Marketingová komunikace muzeí a loajální publikum</b> Jitka Černá, Vysoká škola ekonomická v Praze – Fakulta podnikohospodářská, katedra marketingu

14:30-14:50	20 min.	<b>Na cestě k zámku světla: Realizace projektu Národní knihovny v Litvě</b> Andris Vilks, Národní knihovna v Litvě, Riga
14:50-15:00	10 min.	<b>Od ústavu „především vědeckého“ k modernímu národnímu muzeu</b> Peter Maráky, Slovenské národné múzeum, Bratislava
15:00-15:15	15 min.	<b>Muzejní komunikace: Souvislost, změna, tvůrčí spolupráce</b> Cathryn Keller Glass, Smithsonian Institution – Národní muzeum americké historie, Washington DC
15:15-15:35	20 min.	<b>Koreferáty a závěrečná diskuse k III. bloku</b>
15:35-16:00	25 min.	<i>Přestávka na kávu a občerstvení</i>
<b>16:00-17:00</b>		<b>IV. blok: Ekonomika a kultura – I. část</b> Moderátor: Zuzana Strnadová
16:00-16:20	20 min.	<b>Ekonomický potenciál kultury</b> Marta Smolíková, ProCulture – výzkumné, informační a vzdělávací centrum pro umění a kulturu, Praha
16:20-16:40	20 min.	<b>Nabídka a poptávka: Financování kultury</b> Andrej Smrekar, Slovinský výbor ICOM, Lublaň
16:40-17:00	20 min.	<b>Koreferáty a závěrečná diskuse k II. části jednacího dne</b>
<b>17:00</b>		<b>Ukončení konferenční části II. jednacího dne</b>
<b>17:00-18:00</b>		<b>Volná prohlídka výstavy „Republika“ v hlavní budově Národního muzea, I. patro</b>
<b>19:00-20:00</b>		<b>Volná prohlídka expozice Národního muzea – Českého muzea hudby „Člověk, nástroj, hudba“ a výstavy „Malovaná muzika Karla Franty“</b>
<b>20:00</b>		<b>Společenské setkání účastníků konference – koncert a raut, Národní muzeum – České muzeum hudby</b>
<b>19. února 2009, čtvrtek</b>		
<b>9:00-10:30</b>		<b>IV. blok: Ekonomika a kultura – pokračování</b> Moderátor: Vlastimil Vykydal
9:00-9:20	20 min.	<b>Národní muzeum jako příspěvková organizace a její financování. Marketing ve službách Národního muzea.</b> Marika Bártová a Rudolf Pohl, Národní muzeum, Praha

9:20-9:40	20 min.	<b>Financování muzeí a galerií v národohospodářských souvislostech</b> Štefan Friča, Technické muzeum v Brně
9:40-9:55	15 min.	<b>Jakou cenu mají a kolik nás stojí muzejní sbírky</b> Jiří Žalman, Ministerstvo kultury ČR, odbor movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií, Praha
9:55-10:10	15 min.	<b>Koreferáty a závěrečná diskuse k IV. bloku</b>
10:10-10:30	20 min.	<i>Přestávka na kávu a občerstvení</i>
<b>10:30-13:00</b>		<b>V. blok: Digitalizace a ochrana movitého kulturního dědictví</b> Moderátor: Adolf Knoll
10:30-10:50	20 min.	<b>Europeana, Wunderkammer of tomorrow</b> Jill Cousins, The European Library and EDL Foundation
10:50-11:10	20 min.	<b>Zásady dlouhodobého uchování a digitalizace audiovizuálních materiálů</b> Nadja Wallaszkovits, Fonogramový archiv – Rakouská akademie věd, Vídeň
11:10-11:30	20 min.	<b>Projekt ENRICH: Budujeme Evropské digitální knihovnu rukopisů</b> Adolf Knoll, Národní knihovna ČR, Praha
11:30-11:50	20 min.	<b>Digitalizace Langweilova modelu Prahy</b> Zuzana Strnadová a Kateřina Bečková, Muzeum hl. m. Prahy a Jan Buriánek, Visual Connection, a.s., Praha
11:50-12:10	20 min.	<b>Sbírky online Českého muzea výtvarných umění v Praze</b> Vladimíra Mazačová, České muzeum výtvarných umění v Praze
12:10-12:30	20 min.	<b>Soubory národních autorit – cesta ke spolupráci archivů, muzeí a knihoven</b> David Cigánek, Moravské zemské muzeum – Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví CITEM, Brno
12:30-13:00	30 min.	<b>Závěrečná diskuse a koreferáty</b>
<b>13:00</b>		<b>Slavnostní zakončení konference Muzeum a změna III.</b>