



### **ZLATÁ CENA OSA: Jan Slabák (\* 1941)**

Trumpetista, kapelník, aranžér a skladatel, zakladatel Moravanky. V letech 1960–1977 působil ve Státní filharmonii Brno na pozici prvního trumpetisty. V roce 1971 založil vlastní dechový orchestr Moravanka, pro který upravoval moravské (zejména slovácké) lidové písně do jednodušší a stylizované formy. Ta se rychle stala populární u široké veřejnosti i v médiích. Po sametové revoluci začal soubor koncertovat také v zahraničí.

Pro Moravanku napsal na dvě stovky vlastních skladeb (orchestrálních písní, populárních písní na lidovou notu s nádechem swingu, často s vlastním textem). Obvykle šlo o polky, valčíky či kvapíky.

Za dobu svého fungování Moravanka odehrála přes sedm tisíc koncertů, získala pětkrát zlatou desku od Pantonu, Supraphonu a Editu (za více než čtyři miliony prodaných nosičů), dvakrát platinovou desku a jednu diamantovou desku; Zlatý štít Pantonu za *nový interpretační přístup k lidové hudbě* (1975) a Zlatý klíč města Clevelandu ve Spojených státech amerických; dvakrát se stala absolutním vítězem Polkafestu; obdržela Cenu Československé televize za brněnský pořad *Hraje Vám Moravanka* (1975) i Cenu Českého rozhlasu Brno za nejuspěšnější hit (2000). Získala také Cenu Ministerstva kultury za *objevnou interpretaci lidové písně* (1980).

V roce 2006 byl Karlem Gottem uveden do *Křesla tradice a slávy za mimořádný a tvůrčí přínos dechové hudbě*.

### **ZLATÝ FOND OSA – AUTOR: Karel Vacek († 1982)**

Muzikant, hudební skladatel i textař známý zejména v oblasti dechové hudby – *Cikánko ty krásná, Čtyři páry bílých koní, Hej, panimámo, Nikdy se nevrátí pohádka mládí, Šumařinka* atd. Byl vyhledávaným muzikantem, neboť dokázal hrát stejně dobře na housle, klarinet, trubku, lesní roh i kontrabas. Již od svých patnácti let hrál v pražských lidových kapelách.

V počátku své hudební dráhy byl členem významných jazzových kapel – např. kvintetu Melody Boys R. A. Dvorského, Orchestru Harryho Hardena nebo orchestru Osvobozeného divadla, kam jej přizval Jaroslav Ježek jako sólistu na trumpetu.

Patří spolu s Jaromírem Vejvodou a Josefem Poncarem do známé „trojky“ českých autorů dechové hudby známých prakticky ve všech zemích, kde se dechová hudba hraje. Roku 1981 mu byl udělen titul *národní umělec*. Během svého života složil téměř devadesát polek, valčíků a dalších skladeb.

### **ZLATÝ FOND OSA – SKLADBA: Stín katedrál – Karel Svoboda, Ivo Fischer**

Skladba je jedním z největších hitů české populární hudby. Poprvé vyšla v roce 1966 na desce *Ten, koho ráda mám* zpěvačky Heleny Vondráčkové. Jejimi původními interprety byli právě Helena Vondráčková a s ní Václav Neckář. Tento duet získal širokou popularitu a stal se jedním z hudebních symbolů 60. let.

V roce 1996 její slávu oživil svou interpretací zpěvák Petr Muk, což přispělo k její renesanci a dalšímu rozšíření mezi mladší generaci. Velmi oblíbená je také verze v podání Zuzany Norisové a Bohuše Matuše, která zazněla ve filmu *Rebelové* v roce 2001.

Skladba *Stín katedrál* je i nadále znovu a znovu nahrávána různými interprety, což svědčí o její trvalé popularitě a významu v české hudební kultuře.

### **CENA ZA PROPAGACI A ŠÍŘENÍ ČESKÉ HUDBY: Jiří Chvála (\* 1933)**

Sbormistr a profesor na Hudební fakultě Akademie múzických umění v Praze.





V roce 1959 se stal druhým sbormistrem Kühnova dětského sboru a v jeho čele stojí od roku 1967. Navázal na mimořádný odkaz zakladatele sboru Jana Kühna. Sbor se pod jeho vedením stal světovou špičkou, vystupuje na nejprestižnějších světových pódii, spolupracuje s předními osobnostmi hudebního světa, absolvoval řadu turné doma i v zahraničí prakticky na všech kontinentech, realizoval desítky nahrávek a vystupuje na hudebních festivalech. Členové sboru se podílí též na operách, operetách a muzikálech.

Jiří Chvála dovedl sbor k vítězství v řadě mezinárodních pěveckých soutěží, v roce 1998 dokonce získal *European Grand Prix for Choral Singing*.

Od roku 1958 působí na katedře dirigování HAMU, v roce 1986 byl jmenován profesorem. Přednášel též na mezinárodních sborových seminářích ve Vídni, v Tokiu, Singapuru, Princetonu aj. a byl členem porot mnoha mezinárodních soutěží. Počínaje rokem 2004 stojí také v čele smíšeného sboru Canti di Praga, koncertujícího doma i v zahraničí.

V roce 2019 obdržel ocenění Ministerstva kultury za celoživotní přínos v oblasti hudby.

### **Populární skladba roku: Hannah Montana (David Kopecký, Čalín Panfili)**

Skladba Hannah Montana je jednou z nejpopulárnějších písní z jeho 4x platinového alba *Popstar*, které bylo vydáno v roce 2022.

Text skladby odráží různé životní situace a postoje autora. V písni se Calin například vyjadřuje k tzv. beefu – souboji, který vedou rapeři prostřednictvím svých tracků; popisuje také rychlost svého života, důležitost a význam pevného přátelství i pocit svobody při noční jízdě autem prázdným městem. Calin ve skladbě rovněž prozkoumává svou vlastní rozpolcenost spojenou se životem „popstar“. Na ulici je všemi rozpoznáván jako známá osobnost, ale v přítomnosti přátel se cítí být obyčejným člověkem. Dalšími tématy v písni jsou jeho vděčnost za život v Česku, protože pochází z Moldavska, a jeho touha po opravdových bratrech a přátelích.

Ačkoliv je text velmi osobní a reflektuje autorovy skutečné životní zkušenosti a pocity, dotýká se širokého spektra témat. Navíc je napsán takovým způsobem, že se v něm může mnoho lidí najít, a právě proto se skladba těší tak velké popularitě. Melodická linka a produkce písně jsou moderní a chytlavé, což je pro úspěch na současné hudební scéně neméně důležité.

### **Nejúspěšnější skladatel a textař populární hudby, nejúspěšnější streamovaný autor: Calin**

Čalín Panfili je český zpěvák RnB a rapper s moldavskými kořeny.

Hudbě se začal věnovat v době dospívání a už během studií se seznámil s Davidem Kopeckým, dnes již známým producentem tvořícím pod přezdívkou D.Kop. Společně začínali nahrávat první písně. V současnosti tvoří na vlastním labelu Rychlí kluci v Mike Roft Records.

Prorazil sérií singlů, první album *Svědomy* vydal v roce 2020. O dva roky později vydal velmi úspěšné album *Popstar*, které bylo deset týdnů na první příčce českého žebříčku prodejnosti alb a doprovázely ho tři hity Hannah Montana, Praha/Vídeň a Nad ránem. V roce 2023 vydal společně s Viktorem Sheenem album *Roadtrip*, mezi jehož největší hity patří Safír, Cikády a Dívej. Za sebou má spolupráci s dalšími českými rapery, jako jsou Yzomandias, Ben Cristovao, Stein27, Renne Dang nebo Pil C.

V roce 2022 získal v anketě Český slavík cenu za nový objev roku. Objevem roku byl zvolen i při udílení Cen Anděl. V roce 2023 získal první místo v anketě Český slavík v kategorii Hip Hop & Rap a na Cenách Anděl 2024 bylo album *Roadtrip* oceněno jako nejlepší společný projekt roku.

Calinovi přináší úspěch zejména jeho upřímnost a bezprostřednost v tvorbě i chuť vykročit za hranice žánru.





### **Vážná skladba roku: Kingdom Come: Deliverance – suite for choir and orchestra (Jan Valta)**

Skladba je koncertní verze hudby napsané pro počítačovou hru *Kingdom Come: Deliverance*, která se odehrává v Čechách roku 1403 a přenesení hráče do časů středověku, bitev i rytířských soubojů.

Celý soundtrack ke hře má stopáž kolem 6 hodin. Koncertní suita představuje výběr stěžejních skladeb a zároveň reflektuje nejdůležitější scény epického příběhu. Při komponování se Jan Valta snažil o vytvoření hudebního charakteru, který by evokoval dávné časy a přitom fungoval jako svébytná scénická hudba.

### **Nejúspěšnější skladatel vážné hudby: Jan Valta**

Český skladatel, dirigent, houslista a aranžér. Pochází z hudební rodiny, již v devatenácti letech se stal členem České filharmonie. Díky svému působení v Heroldově kvartetu koncertoval po celé Evropě, v Japonsku, Austrálii i na Havajských ostrovech. Je autorem mnoha aranžů od komorních souborů přes big bandy až po dechové či symfonické orchestry.

Mezi jeho velké úspěchy patří hudba pro „středověkou“ videohru *Kingdom Come: Deliverance* z dílny Warhorse Studios. Hudbu vytvořil spolu s Adamem Sporkou a podařilo se jim složit unikátní systém adaptivní hudby, která byla nahrána v pražském Rudolfinu symfonickým orchestrem, jenž čítal 60 muzikantů.

### **Nejúspěšnější nakladatel: A-Tempo Verlag spol. s r. o.**

Na české hudební scéně působí od počátku 90. let a patří mezi přední nezávislé hudební nakladatele. Na našem území zastupuje významné světové nakladatelské společnosti a katalogy.

Zastupovaný repertoár nabízí autory a umělce všech žánrů, od vážné hudby (např. Martinů, Stravinskij, Morricone aj.) přes legendární rockovou a popovou hudbu (Elvis Presley, Beatles, Queen, Leonard Cohen, Michael Jackson) až po zvukná jména soudobého popu jako Ed Sheeran, Lady Gaga, Rihanna, Beyoncé a další.

V oblasti filmové a televizní tvorby zastupuje hudbu k řadě známých českých i zahraničních filmů a TV seriálů.

### **Nejúspěšnější mladý autor populární hudby: Daniel Suchánek (ÜBeatz)**

Hudební producent a beatmaker, člen producerské skupiny *Hitmakerz Squad*, kterou s ním tvoří Jerry Lee, SpecialBeatz, Miku, Hellion, Jyrus a Naume. Na československé hiphopové scéně spolupracoval se jmény, jako jsou Viktor Sheen, Ektor, Pil C, Nik Tendo, DMS, Sergei Barracuda nebo Paulie Garand (s některými již nepracuje, některým produkoval pouze jeden singl s dalším producentem).

V roce 2023 produkoval Viktoru Sheenovi populární singl *Dopamin* a Kdes to vzal, Ektorovi singly *King Kong*, *Upgrade*, *Jako já*, *To není hra* a další. Má za sebou dokonce spolupráci s americkým interpretem Lil Mexicem na tracku *Makin Moves*.

### **Nejúspěšnější mladá autorka vážné hudby: Darja Kukul Moiseeva**

Pochází z umělecké rodiny, první skladatelské pokusy dělala již v útlém dětství. Je absolventkou Pražské konzervatoře v oboru vážná skladba, ve třídě Jiřího Gemrota. V současnosti studuje na katedře skladby Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze, ve třídě Jana Duška.





Mezi její nedávné úspěchy patří čestné uznání za kompozici *Vita magica* pro mužské pěvecké sexteto nebo 2. místo za kompozici *Calmnness II* pro klarinet a vibrafon v mezinárodní soutěži Leonardo 4 Children Awards, která klade velký důraz na mír a klid ve světě. Získala 2. cenu a Cenu Asociace hudebních skladatelů a vědců jako nejlepší český účastník v mezinárodní soutěži mladých skladatelů Generace v rámci Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka za skladbu „... ash is in the air“. V rámci letošního festivalu Pražské jaro se zúčastnila masterclass v rámci *Reading Lessons* s Klangforem Wien a dirigentem Ennem Poppem.

V roce 2021 založila svou vlastní hudební školu pod názvem *Darjina Škola hudbou*, ve které si klade za cíl rozvíjet hudebnost, fantazii a tvořivost předškolních dětí. Od roku 2021 také pravidelně spolupracuje se ZUŠ Horní Slavkov, kde pořádá *Skladatelská odpoledne*.

Věnuje se též úpravám skladeb pro různá hudební uskupení (Mucha trio, Vážný zájem a další).

### Nejúspěšnější autor v zahraničí: Theodor Vachler

Skladatel, hiphopový umělec, herec. Tento rok po tříletém studijním pobytu v Londýně dostudoval hudební univerzitu. Jako filmový a televizní skladatel spolupracuje i se svým otcem Petrem Vachlerem. Společně se setkali při práci na dokumentárně-mysteriózní sérii *Přísně tajné projekty UFO: Odtajněno*, pro kterou Theodor složil hudbu.

Na koncertním pódiu debutoval v pražském Chapeau Rouge a od té doby pravidelně koncertuje po větších městech ČR. Vystupoval jako předskokan zahraničních umělců, jako jsou například Tion Wayne (UK) nebo Sima (SK). Na pódiu se setkává i s dalšími mladými hudebníky, jako jsou Stein27, Kelvyn Colt a mnozí další rapeři. Skrze svou hudbu se snaží šířit radost a pozitivní náladu.

Všechny své skladby tvoří převážně sám – píše texty, u většiny produkuje hudbu, občas přizve ke spolupráci další producenty. To ukazuje na jeho hlubokou kreativitu a schopnost kontrolovat celý umělecký proces od uměleckého konceptu až po finální podobu písně. I přes své mládí už stačil vydat album *Obří a víly*, anglické EP *Infinity Of Mind*, které naznačuje jeho ambice zasáhnout mezinárodní publikum, spoustu jak českých, tak anglických singlů. Jeho nejnovější projekt je album v angličtině *WEIRD-O*.

Spolupracoval s Netflixem, což potvrzuje jeho hudební talent a schopnost prosadit se i na mezinárodní úrovni.

