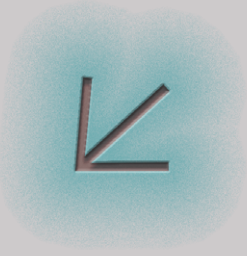


SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ

Hřbitovy a pohřební služby hl. m. Prahy,
příspěvková organizace, Pobřežní 72/339, 186 00 Praha 8

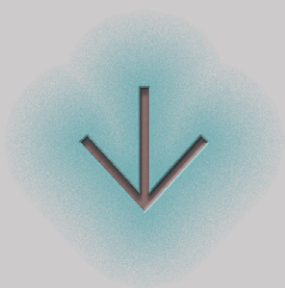
SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



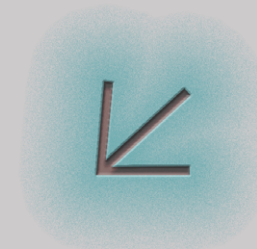
o soutěži

Hřbitovy jsou místem posledního rozloučení s našimi nejbližšími, jsou místem posledního odpočinku zemřelých, oázou klidu a piety pozůstalých. Smrt je neměnná, ale způsob našeho rozloučení a vzpomínání se mění a Pražské hřbitovy, stejně jako řada jiných institucí cítí potřebu tyto změny reflektovat. Jedním z aktuálních témat je hledání jednotné vizuální podoby orientačního systému a mobiliáře pražských hřbitovů. Množství zastaralého doplňkového mobiliáře a ukazatelů již neplní svoji funkci dobře, vizuálně působí roztříštěným dojmem a tato nesourodost ztěžuje návštěvníkům snadnou orientaci v prostorech hřbitovů a působí rušivým a nedůstojným dojmem. Ambicí je získat autorskou designovou řadu tohoto vybavení, kterou bude možné dle potřeby rozšiřovat popř. drobně adaptovat dle specifik jednotlivých hřbitovů, která v sobě ponese a etabluje prvky nové identity pražských hřbitovů a bude jejich moderní vizitkou a reprezentací. Grafické provedení bude vycházet z vizuální identity od autorů (studio Lemon Design) a bude aplikováno na nové provedení jednotlivých nosičů.

Podkladem Pražských hřbitovů je dokumentace současných prvků orientačního systému a drobného mobiliáře, které vykazují největší nedostatky a jsou svojí funkcí problematické a které by bylo vhodné postupně nahradit nově navrženými prvky, vzešlými ze soutěže. Nově navržené prvky by měli svojí podstatou zohlednit, že budou umístovány do různých prostranství hřbitovů různých typů v rámci města, ať už jde o jeho historické centrum, širší centrum, periferii či jiná prostranství. Každá navržená část by měla být schopna vystupovat samostatně i v sestavě s dalšími navrženými prvky, důraz musí být kladen na jejich designovou příbuznost. Kromě reprezentativního designu by návrh měl zohledňovat praktické, funkční a ekonomické aspekty. Na některých hřbitovech se nacházejí historické označníky (např. litinové Olšany, kubizující Ďáblice) které budou v budoucnu zachovány. Nově navržený systém na ně nemá reagovat, má se vyjadřovat současně a nezávisle.



SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



předmět soutěže

Jako hlavní mobiliář budou použity prvky dle standardu pražského mobiliáře Institutu plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR).

Předmětem soutěže je návrh designové sady orientačního systému, obsahující:

- Značení oddělení
- Označení míst (např. Kancelář, WC, Správce hřbitova, šipky, obřadní síň, Informace, Vrátný...)
- Označení speciálních míst (Les vzpomínek, Luční hřbitov, Čestné pohřebiště, vsypová a rozptylová loučka...)

Každá navržená součást by měla být schopna vystupovat samostatně i v sestavě s dalšími prvky. Důraz by měl být kladen na designovou příbuznost jednotlivých prvků, reprezentativnost, snadnou údržbu a správu.

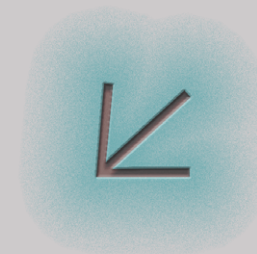
podklady:

- Fotodokumentace vybraných hřbitovů
- Fotodokumentace vybraných prvků
- Zadání — orientační rozměry a popis prvků
- Tabulka s vybranými nápisy orientačního systému
- Katalog pražských hřbitovů
- Manuál veřejných prostranství
- Grafické manuály HMP
- Předepsaný formát titulní stránky

- Prvky by měly vycházet z pražského prostředí, jeho specifik a historie. Měly by citlivě dotvářet vizuální charakter pražských hřbitovů a adekvátně a důstojně ho doplňovat. Navržené prvky by měly být dostatečně reprezentativní pro významné i běžné veřejné prostranství.
- Očekává se, že prvky budou kvalitativně a reprezentativně doplňovat prostranství, do kterého budou umístěny.
- Prvky by měl spojovat kvalitní designerský koncept, při zachování jejich univerzality.
- Budou vítány trvanlivé materiály, možnost výměny části zařízení (stavebnice), jednoduchá montáž.



SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



soutěžní podmínky

zadavatel:

Hřbitovy a pohřební služby hl. m. Prahy, příspěvková organizace, Pobřežní 72/339, 186 00 Praha 8, IČO: 45245801, Zastoupen Mgr. Martinem Červeným, ředitelem

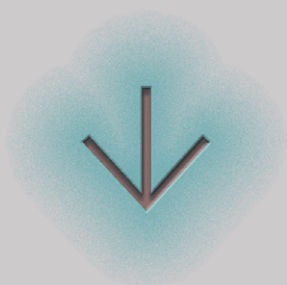
organizátor soutěže a zpracovatel soutěžních podmínek:

Design Cabinet CZ, z. s., se sídlem Ruská 1236/168, Vršovice, 100 00 Praha 10, IČO: 08051470, zapsaný ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze pod sp. zn. L 71714, zastoupený Ing. arch. MgA. Květou Čulejovou, členkou výboru.

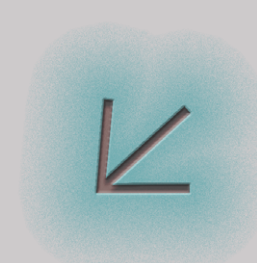
druh soutěže

Veřejná, mezinárodní, designerská, otevřená, dvoukolová soutěž.

Soutěž je určena pro jednotlivce a týmy designérů, architektů, umělců, grafiků či jiných příbuzných kreativních oborů.



SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



1. kolo

V 1. kole bude kladen důraz zejména na designovou příbuznost jednotlivých prvků, reprezentativnost, nápad, bezpečnost a respekt k obvyklým ergonomickým zásadám. První kolo bude probíhat anonymně, je předepsán povinný formát titulní stránky (viz. podklady), zaslané návrhy nesmí kromě titulní stránky obsahovat označení autora ani na něj odkazovat. Podmínkou účasti prvního kola je věk nad 18 let. Na základě zaslaných návrhů bude vybráno a oceněno skicovným 5 soutěžících (týmů), kteří budou přizváni k účasti ve 2. kole. Hodnocení prvního kola bude probíhat porotou online.

1. Prvky, na kterých bude prezentován návrh 1. kola jsou následující:

2. Navigační systém:

- Značení oddělení
- Označení míst (např. Kancelář, WC, Správce hřbitova, šipky, obřadní síň, Informace, Vrátný...) viz tab.č.1
- Označení speciálních míst (Les vzpomínek, Luční hřbitov, Čestné pohřebiště, vsypová a rozptylová loučka...) viz tab.č 1

Konkrétně návrh ilustrovat minimálně na nápisích uvedených v tabulce č.1, která je přílohou tohoto zadání. Vybrané typy nápisů mají za cíl prověřit variabilitu návrhu na textech různých typů (trvalá /dočasná/text/piktogram/značka) a délek. Samotné grafické řešení (např. piktogramů) není předmětem této soutěže.

3. Infotabule:

- Cedule s historickou informací o hřbitově

4. Informační cedulky u hrobů

5. Další — „mobiliář“

- Zástěna na kontejnery (univerzální pro 4 velikosti kontejnerů /š x v x h/: 145 x 147 x 145 cm, 100 x 132 x 100 cm, 120 x 167 x 183 cm, 167 x 162 x 124 cm)

termíny

Vyhlášení soutěže: **1. 1. 2024**

Odevzdání soutěžních návrhů 1. kola:

15. 2. 2024

Vyhlášení výsledků v 1.kole: **11. 3. 2024**

Workshop: **12. 3. — 20. 3. 2024**

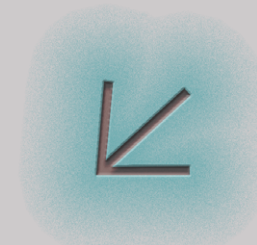
Odevzdání soutěžních návrhů 2. kola:

25. 4. 2024

Vyhlášení výsledků v 2.kola: **30. 4. 2024**



SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



2. kolo Úvodem do druhého kola, které již není pojato jako anonymní, bude společný workshop, ve kterém soutěžící / soutěžní týmy dostanou zpětnou vazbu od zadavatele a podněty k širšímu dopracování návrhů. Posléze vybere prezenčně porota na zasedání na základě fyzicky odevzdaných prezentací nejlepší návrh. Vyhlášení výsledků proběhne na profilu zadavatele, na internetových stránkách zadavatele (www.hrbitovy.cz) i organizátora (www.designcabinet.cz) a formou tiskové zprávy pro média. Ambicí zadavatele je následné uzavření smlouvy s vítězem i na další návrhy přesahující rámec této soutěže.

Prvky, na kterých bude prezentován návrh 2. kola jsou následující:

1. Navigační systém — dopracování pro odevzdání v detailu 2. kola
2. Infotabule: „nástěnka“
3. Naučná stezka „Szabo“ (foto)
4. Adopční cedule
5. Cedulka „hrob na prodej“
6. Cedulky na válečné hroby
7. Další — „mobiliář“
 - Stojany na konve
 - Prázdňé urnové místo

termíny

Vyhlášení soutěže: **1. 1. 2024**

Odevzdání soutěžních návrhů 1. kola:

15. 2. 2024

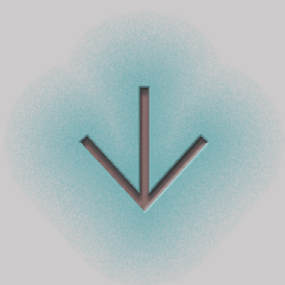
Vyhlášení výsledků v 1.kole: **11. 3. 2024**

Workshop: **12. 3. — 20. 3. 2024**

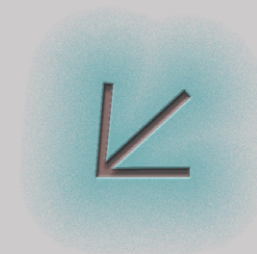
Odevzdání soutěžních návrhů 2. kola:

25. 4. 2024

Vyhlášení výsledků v 2.kola: **30. 4. 2024**



SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



porota

Nezávislí členové

- [Prof. Mrg. A. Jan Němeček](#), VŠUP/Umprum, spoluautor městského mobiliáře
- [MgA. Filip Streit](#), Fakulta architektury, Ústav designu, České vysoké učení technické, produktový designér
- [Ing. arch. Zdeněk Lukeš](#), historik architektury, University of New York, Prague, emeritní děkan Fakulty architektury Technické univerzity v Liberci
- [MgA. Štěpán Holič](#), studio Lemon design, spoluautor vizuálu

Náhradníci

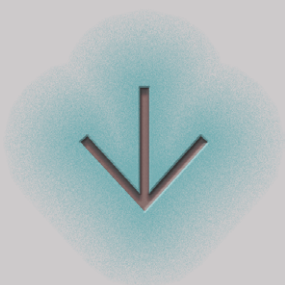
- [MgA. Jan Jaroš](#), Fakulta architektury, Ústav designu, České vysoké učení technické, produktový designér
- [Lukáš Matouš](#), studio Lemon design, spoluautor vizuálu

Závislí členové

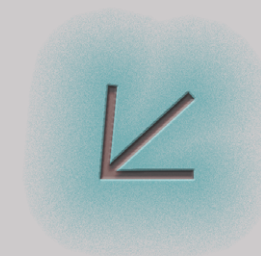
- [Ing. arch. Filip Ditrich](#), IPR Praha, architekt pražských hřbitovů
- [MgA. Jana Trombíková](#), designérka, Pohřební ateliér
- [Mgr. Tereza Vaňáčková](#), Správa pražských hřbitovů

Náhradníci

- [Petr Zeman](#), Hřbitovní a pohřební služby Praha, vedoucí koncepčního a rozvojového oddělení
- [Mgr. Eva Ledvinová](#), Hřbitovní a pohřební služby Praha, specialista lidských zdrojů
- [Mgr. Kateřina H. Pavlitová](#), Hřbitovní a pohřební služby Praha, manažer pro komunikaci



SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



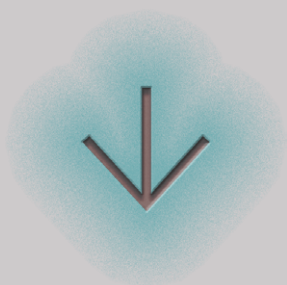
navrhované odměny

skicovné 1.kolo

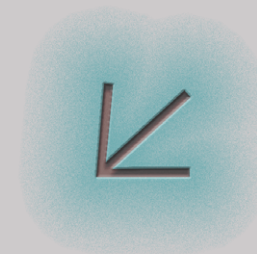
- 1.místo 20000 Kč
- 2.místo 20000 Kč
- 3.místo 20000 Kč
- 4.místo 20000 Kč
- 5.místo 20000 Kč

odměny 2.kolo

- 1.místo 160000 Kč
- 2.místo 100000 Kč
- 3.místo 60000 Kč
- 4.místo 20000 Kč
- 5.místo 20000 Kč



SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



odevzdání požadované části soutěžního návrhu pro

1. kolo

Grafická část:

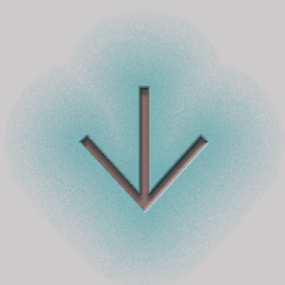
- Tři zákresy částí návrhu (foto 1 — označení oddělení, foto 2 — infotabule s historickou informací o hřbitově a šipka, foto 3 — zástěna na kontejner) do předepsaných fotografií
- Vizualizace či axonometrie navržených prvků
- grafické vyjádření návrhu: půdorysy, řezy, pohledy zástupců jednotlivých typů navržených prvků, měřítko bude zvoleno adekvátně k rozměrům navrhovaných prvků s důrazem na jasnost a čitelnost
- Charakteristické konstrukční detail/y nebo jejich části
- Konstrukční požadavky a popis použitých materiálů
- Skici a schémata prvků setu, schémata montáže dle potřeby a uvážení autora

Textová část

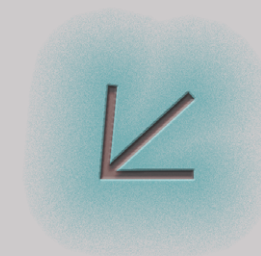
- Vyjádření myšlenky návrhu a jednotlivých částí setu
- Popis a zdůvodnění zvoleného materiálového a konstrukčního řešení
- Technické specifikace návrhu

Forma odevzdání: [pdf portfolio formátu A3](#) (odevzdání pouze online) požadované části soutěžního návrhu.

Způsob odevzdání: mailem na adresu info@designcabinet.cz (předmět: soutěž HPS)



SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



odevzdání **pro 2. kolo**

Grafická část

- Dopracování vybraných zadaných prvků setu: viz tabulka, která je přílohou tohoto zadání.
- Vizualizace či axonometrie vybraných navržených prvků
- Výkresová dokumentace pro výrobu v měřítku 1:1, popř. 1:2, 1:5 jednotlivých navržených typů prvků s důrazem na konstrukční detaily
- Popis materiálu

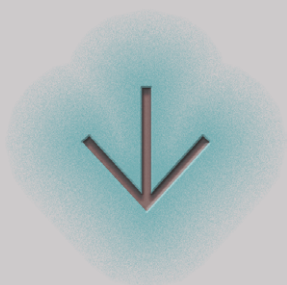
Textová část

- Anotace návrhu
- Technická zpráva návrhu včetně popisu koncepce, předpokládané výrobní technologie, rozpis materiálů

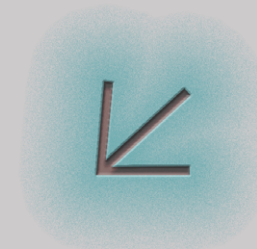
Forma odevzdání: **2x prezentační panel 1200x900 mm, dokumentace formátu portfólia A3 popř A4 (seskládáno), CD (nebo flash disk)**

Způsob odevzdání:

Osobně na adrese: **Hřbitovy a pohřební služby hl. m. Prahy**, příspěvková organizace, Pobřežní 72/339, 186 00 Praha 8, adresováno do rukou Petra Zemana



SOUTĚŽ O NOVÝ ORIENTAČNÍ SYSTÉM A MOBILIÁŘ HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY HL. M. PRAHY



Hodnocení poroty

Kritéria hodnocení soutěžních návrhů v 1. kole:

- Kvalita designerského řešení (hodnotí se jednotný výrazový jazyk řešení, designová příbuznost jednotlivých prvků setu, kontext s prostředím pražských hřbitovů)
- Funkčnost (hodnotí se bezpečnost, vysoký komfort užívání, vysoká odolnost proti vandalismu, udržitelnost použitých materiálů, náročnost na údržbu)
- Hospodárnost (hodnotí se adekvátní náklady na výrobu a vhodnost pro malosériovou výrobu, přiměřenost zvoleného řešení)

Kritéria hodnocení soutěžních návrhů ve 2. kole:

- Kvalita designerského řešení (celku i jeho detailu, kontext s prostředím pražských hřbitovů)
- Funkčnost (hodnotí se stabilita a odolnost vůči mechanickému poškození, funkčnost, komfort užívání, udržitelnost použitých materiálů, náročnost na údržbu)
- Hospodárnost (hodnotí se náročnost při výrobě a montáži, vhodnost pro malosériovou výrobu, přiměřenost zvoleného řešení)

Zadavatel si vyhrazuje právo uzavřít smlouvu a licenční smlouvu s vybraným z oceněných.

Soutěžní podklady ke stažení : [zde](#)

<https://drive.google.com/drive/folders/1wRd3lyPyWvJ5c7UZp75a7Jnw—IN0oA1y>

dotazy

mailem na adresu info@designcabinet.cz
(předmět: dotaz_ soutěž HPS)

