



Dvanáctý ročník festivalu Film a architektura představí nejlepší město na světě i hraný snímek z blízké budoucnosti

Mezinárodní festival Film a architektura se letos uskuteční opět na přelomu září a října. V termínu od 29. 9. do 4. 10. 2023 bude k vidění v Praze, Brně a v dalších městech po celé České republice i na Slovensku třicítka krátkých a celovečerních snímků zaměřených na architekturu, tvorbu měst a design obohacených o debaty s tvůrci a přednášky. Hlavní sekce s názvem *Konstrukce* nabídne divákům fascinující stavby i podobu měst, domů a způsobů bydlení, které jsou formované společenskými a ideologickými konstrukty.

*„Zastřešující téma *Konstrukce* se zaměří nejen na specifické architektonické a technické stavby, ale ve svém širším pojetí především na společenské a ideologické konstrukty, které formují města i způsob, jakým je vnímáme a denně užíváme. Diváci se na našem festivalu seznámí s kurátorským výběrem filmů, z velké většiny českých premiér, které na plátnech kin nejsou běžně k vidění. Jejich témata budeme moci s diváky více reflektovat během doprovodných debat se zahraničními tvůrci i během přednášek s tuzemskými odborníky,“* představuje hlavní programovou sekci kurátorka festivalu Karolína Vacková.

Mezi hlavní události ve velkém sále pražského Kina Světozor patří také promítání filmu s názvem **Nejlepší město na světě**. Tím byla vyhlášena hned třikrát za sebou dánská metropole Kodaň, která v posledních třiceti letech procházela kompletní proměnou založenou na základě sociálního inženýrství. Jaká to s sebou nese společenská rizika, a jak se Kodaň stává městem pro vyšší třídy, můžete vidět v rámci speciální warm-up projekce již ve středu 13. září.

Zahajovacím snímkem festivalu bude česká premiéra hraného seriálu v celovečerním formátu **The Architect**. Fiktivní příběh z blízké budoucnosti sleduje dva fenomény dnešní doby, a to prohlubující se bytovou krizi a zároveň roli architekta jako tvůrce měst pro všechny sociální vrstvy. Jemný, ale pravdivě kritický norský snímek uvedený na letošním Berlinale promítáme v pátek 29. září v Kině Světozor v Praze. Před promítáním proběhne premiéra **Filmu Dne architektury 2023** režisérky Sarah Lomenové.

Letošním hostem každoroční sekce *Inspirace* bude teoretik, publicista a kurátor Adam Štěch, který uvede snímek **The rise and fall of Jacques Tati** o francouzském scénáristovi a režisérovi. Právě Tatiho, pro nějž byla v 50. letech architektura zásadní postavou jeho filmů, zasadí Štěch do kontextu poválečného vývoje architektury a designu ve Francii. Dále pro festival připraví speciální přednášku věnovanou filmovému žánru giallo s dobovými ukázkami italských interiérů. Na to tematicky naváže třetí projekce dokumentu o významném milánském architektovi a designerovi Angelovi Mangiarottim.

Festivalová nabídka tradičně zahrnuje portréty významných designérů a designérek. Jednou z ikon tohoto oboru je bezesporu i Dán Arne Jacobsen, jemuž bude věnován zakončovací snímek festivalu. Precizní představení projektů obohacené o rozhovory s Jacobsenovými spolupracovníky dá nahlédnout do kariéry této průkopnické osobnosti minulého století, která na design nahlížela nejen jako na produkci věcí, ale přemýšlela komplexně v kontextu celého bydlení a žití. Film **Arne Jacobsen's Modern Denmark**



bude možné zhlédnout v úterý 3. října opět v pražském Kině Světozor i v dalších regionálních městech.

Fotografie ke stažení: bit.ly/FA_photos_2023

Trailery ke snímkům Festivalu Film a architektura 2023:

- **Nejlepší město na světě** – youtu.be/i2RC3mYfggU
- **The Architect** – youtu.be/Tip_C8u7VuM
- **The rise and fall of Jacques Tati** – vimeo.com/555224036
- **Arne Jacobsen's Modern Denmark** – arnejacobsen.com/aj-documentary

Pořádá: Kruh z. s.

Pod záštitou: Česká komora architektů

Hlavní partner: mmcitě a.s.

Za podpory: Ministerstvo kultury ČR, Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy, Nadace české architektury, Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy, Francouzský institut v Praze, Velvyslanectví Dánského království, SIPRAL a.s.

Design partner: Atelier Manuall

Hlavní mediální partner: Dolce Vita