

Divadlo Na zábradlí

Korespondence V+W končí – již za týden proběhne přímý přenos derniéry legendární inscenace Divadla Na zábradlí

Již za týden, v úterý 27. června, proběhne v Divadle Na zábradlí derniéra kultovní inscenace *Korespondence V+W*. Inscenace Jana Mikuláška s Václavem Vašákem a Jiřím Vyorálkem v titulních rolích Jiřího Voskovce a Jana Wericha opustí repertoár divadla po bezmála deseti letech. Ve spolupráci s filmovou distribuční společností bude vyprodaná derniéra zároveň živě přenášena do více než 80 kin po celé republice. Podívejte se na nový [trailer](#)!

Divadlo Na zábradlí se loučí s legendární inscenací *Korespondence V+W* – jevištní adaptace rozsáhlých dopisů, jež si komici vyměňovali od Voskovcovy emigrace až do smrti, slavila za bezmála deset let a necelých dvě stě repríz úspěch nejen na domácí scéně, ale i po celé republice a na řadě zahraničních festivalů, ať už v Polsku, Maďarsku, Belgii či v USA. Nyní mají diváci po celé republice možnost zhlédnout poslední uvedení z pohodlí kinosálu ve svém městě – distribuční společnost Aerofilms zprostředkuje širokému publiku přímý přenos vyprodané premiéry, která proběhne v úterý 27. června. Společnost Aerofilms dalším derniérovým přímým přenosem zároveň navazuje na rekordní úspěch promítání inscenace *Ucpanej systém* v podání souboru pražského Dejvického divadla. V tuto chvíli je do přenosu derniéry zapojeno přes 80 kin po celé republice – na *Korespondenci V+W* se tak diváci budou moci podívat 27. června od 19.00 nejen ve většině pražských kin, ale také například v brněnském Univerzitním kině Scala nebo v menších sálech od Sokolova až po Opavu. Vstupenky jsou již v prodeji na webu Aerofilms.

Korespondence V+W zachycuje postavy Jiřího Voskovce a Jana Wericha v letech 1948–1980. Staří přátelé a nerozluční umělečtí partneři čelí nejen odloučení z důvodu Voskovcovy emigrace, ale i s věkem se zhoršujícím zdravotí či rodinným tragédiím. „*Když byla anexa Krymu v roce 2014, rezonovala pasáž o nevyzpytatelném rozpínavém Rusku. Ta je dnes bohužel znovu aktuální. Ale vzhledem k tomu, že se inscenace týká i velmi osobních věcí, jako jsou nemoci, deprese nebo úmrtí v rodině, je aktuální vždycky,*“ říká představitel Jiřího Voskovce Václav Vašák. „*Mně pokaždé udělá radost, že mladí lidé na ta různá témata reagují – ať už jde o reakce na vyprávění o událostech roku 1968, nebo že si někdo v představení najde své vlastní téma, že mu třeba odešel někdo blízký. Každé představení je díky tomu jiné,*“ dodává. Václava Vašáka a Jiřího Vyorálka v rolích Voskovce a Wericha doplňuje v inscenaci také Anežka Kubátová v roli Werichovy ženy Zdeničky. Svou hvězdnou jízdu zakončí herecká trojice jubilejní 200. reprízou od počátku uvádění inscenace v Divadle Na zábradlí. S proslulou scénou i jejími fanoušky se tak za týden rozloučí legenda, na niž se bude ještě dlouho vzpomínat.

Jiří Voskovec, Jan Werich

Korespondence V+W

Režie a výběr hudby Jan Mikulášek

Dramaturgie Dora Štědroňová

Scénografie Svatopluk Sládeček

Kostýmy Marek Cpin

Hrají Václav Vašák, Jiří Vyorálek a Anežka Kubátová

Premiéra 16. září 2013

Derniéra 27. června 2023

Délka představení 150 minut včetně přestávky

Korespondence Voskovce a Wericha je silnou výpovědí o životě dvou mimořádných lidí v nelehké době. Vzájemné listy legendárních tvůrců Osvobozeného divadla, jejichž cesty se po únoru 1948 rozešly, jsou strhujícím svědectvím nejen jejich originality a umělecké zralosti, ale současně odhalují i osudy těchto významných osobností v bipolárním světě, plném železných opon a studených válek. Tyto dopisy, které například u Jiřího Voskovce představují vrchol jeho poválečné literární tvorby, jsou neocenitelným dokladem duchovního světa V+W. „Forma zkratky, krátká spojení, divadelní narážky, privátní kódy, k tomu brilantní stylizace a neuvěřitelná oslovení i podpisy,“ – tak velice výstižně charakterizuje tuto korespondenci kritika.

Výběr z recenzí

„Byli jako jedno tělo, jedna duše, jeden humor. Další z mnoha zločinů komunismu (násilné odloučení) je zde vyjádřen s neuvěřitelným citem. Samotná korespondence je na pódium převedena s dech beroucí silou. Tomu určitě hodně napomáhá hudební doprovod, jenž vás nutí vcítit se do smutného osudu těchto mimořádných tvůrců ještě více. A těch nápadů, co se na jevišti vystřídá! (...) A ústřední herecká dvojice? Velký potlesk, nesmíte si je nechat ujít.“

Lukáš Holubec

i-divadlo.cz, 18. září 2015

„Werich v podání Jiřího Vyorálka je v Korespondenci člověk živý, živější než předobraz, který si o Werichovi uchováváme na základě jeho nahrávek. A totéž Voskovec Václava Vašáka: ani on není vítěz, ani jemu rozhodnutí odejít z vlasti a žít se jako námezdní herec v odlišném kulturním a jazykovém prostředí nepřináší klid. (...) Na scéně znázorňující obyčejný obývací pokoj do čtyř stran (tedy i vzhůru nohama ze stropu dolů), což zřejmě podle jednoho z dramatinovaných dopisů značí, že ze světa nelze jen tak odejít či že svůj stín člověk nepřekročí, střídají se střízlivá převyprávění mnohých listů, doprovázená mimickými kejklemi obou protagonistů a Anežky Kubátové v roli Werichovy manželky Zdeničky, kteří hovoří k sobě, ale dotknout se nemohou. Je to podobenství mužské lásky, která – chce-li být pravá a řádně chlupatá – obejde se i bez kontaktu, zato se zahalí do vášnivých hříček a žertovných slov. Cit je třeba obalit omáčkou, aby se mohlo snadno a vroucně říct: Miluju tě, chlape!“

Mimochodem, kdyby každá inscenace, která končí po čtyřech sezonách, se dočkala derniéry v takové kondici, jakou má tato po dvanácti letech uvádění, bylo by české divadlo v ideálním stavu. Nad inscenací touto se po těch letech aspoň můžeme tázat: Jsme schopni prožívat umění jen nové, nebo i odstát? Soudě dle reakcí publika na Zábradlí, které na konci tiše plakalo a déle, než bývá obvyklé, se neodvažovalo tleskat, aby nenarušilo vzácnost oné chvíle, toho našťastí schopni jsme.“

Lukáš Novosad

ECHO24.cz, 27. listopadu 2022

Foto © KIVA [ZDE](#)

Trailer [ZDE](#)



Detail inscenace na webových stránkách divadla [ZDE](#)

Předprodej na stránkách Aerofilms [ZDE](#)

Anotace, fotografie a grafika k přenosu [ZDE](#) (login i heslo: guest)

Kontakt

Lucie Flemrová

PR, prodej a propagace

+420 774 460 391

+420 604 524 567

flemrova@nazabradli.cz

Jan Búrik

vedoucí produkce

+420 774 000 390

burik@nazabradli.cz

.....
www.nazabradli.cz

[f](#) [i](#) @nazabradli

[v](#) /nazabradli

Zábradlí