

Tisková zpráva | 9. 6. 2023

Anna Benháková je vítězkou Přehlídky divadelní fotografie 2023

Institut umění – Divadelní ústav (IDU) vyhlásil vítěze třetího ročníku soutěžní Přehlídky divadelní fotografie. Slavnostní vyhlášení oceněných fotografek a fotografů proběhlo 8. 6. 2023 v kavárně divadla Jatka78 v rámci Pražského Quadriennale. Fotografie zde budou vystaveny do 30. 6.

Vítězkou v kategorii Profesionálové – Inscenace / Divadelně-performativní projekt se stala **Anna Benháková** s fotografiemi z inscenace *Thin Skin* pořízenými v rámci závěrečného večera Festivalu Cirkopolis 2022, pro který byla inscenace vytvořena. Druhé místo získala **Lucie Urban** s fotografiemi z inscenace *Bedřich: poprvé v Praze* (Pomezí). Třetí místo obsadily fotografie *Mistra a Markétky* (Divadlo v Dlouhé) autora **Pavla Hejného**. Vedle hlavních cen byla udělena čestná uznání, a to **Čeňkovi Folkovi** (*I was naked when I met the spider at home*, Alfred ve dvoře), **Jakubovi Hrabovi** (*Mně 60*, Living Dance Studio) a **Janovi Hromádkovi** (*Thin Skin*, Festival Cirkopolis).

V kategorii Studenti – Volná tvorba s divadelní tematikou bylo první místo uděleno **Viktorii Kubcové** s fotografiemi inscenace *Bratři a sestry* (Studio G). Druhé místo získala **Tereza Ondryášová** (*Luna*, Divadelní fakulta JAMU) a třetí **Barbora Žentelová** (*Nebezpečí přečtení*, Disk). Čestná uznání obdrželi **Dmitry Vegelin** (*O zlaté rybce*, Divadlo Alfa Plzeň), **Natalie Divincová** (*Lidé bez vlastností*, Studio Marta) a **Dominika Prášková** (*Šílený Herkules*, Studio Marta; *Čajová rapsodie*, Divadlo na Orlí).

Cenu Czech Photo získala **Alexandra Chudá** za své fotografie z inscenace *Na prodej*, pořízené v rámci pražského Festivalu Zlomvaz. Za fotografii z inscenace *Chazarský slovník* (Divadlo Husa na provázku) se stala vítězkou Ceny FUJI FOTO **Kateřina Běbrová**.

Do třetího ročníku, vyhlášeného IDU v roce 2022, se přihlásilo 78 fotografů a fotografek (z toho 16 studentů a studentek) zasláním 681 fotografií z let 2020 až 2022. Pětičlennou odbornou porotu

letos tvořili divadelní publicistka, dramaturgyně a kurátorka Lenka Dombrovská, teatrolog, anglista a překladatel Pavel Drábek, divadelní fotograf Viktor Kronbauer, fotograf, teoretik, pedagog a kurátor Tomáš Pospěch a divadelní fotograf a pedagog Jaroslav Prokop.

Přehlídka divadelní fotografie je jednou ze snah IDU o rozšíření povědomí široké veřejnosti o tomto významném oboru i jeho obrovském uměleckém i dokumentačním potenciálu.

Více se o aktivitách IDU zaměřených na výzkum, prezentaci a propagaci divadelní fotografie jako specifického, samostatného a svébytného uměleckého oboru dozvíte na webu [Česká divadelní fotografie](#).

Kontakt: Anna Poláková, anna.polakova@idu.cz, +420 721 431 516