

PLZEŇ

ÚTERÝ 29. 11.

17.00 Studijní a vědecká knihovna - Vzdělávací centrum, Smetanovy sady 2

NARGES HASHEMPOUR, MERYAM HEIDARI A ZUZANA KŘÍHOVÁ

Setkání s iránskými autorkami a českou iránskou nad současnou literaturou a divadlem a úlohou žen v umění i společnosti. *Vstup volný. V perštině s tlumočením do češtiny.*

Za případné změny v programu se omlouváme. Sledujte aktuální informace na našich stránkách www.nadprahoupulmesic.cz a facebooku. Děkujeme.

MUSTAFA TÁDŽUDDÍN AL-MÚSÁ

Syrský povídkář, dramatik a novinář z Idlibu, absolvent mediálních studií na Damašské univerzitě. Jeho povídky a divadelní hry získaly několik arabských i mezinárodních cen. Řada z nich bývá označována jako černá komedie a v posledních letech se těší velké oblibě arabských i světových čtenářů. Od roku 2014 spisovatel žije jako uprchlík v Turecku a působí mj. jako kulturní redaktor na syrských televizních stanicích vysílajících z Turecka.

MERYAM HEIDARI

Básnířka, překladatelka a novinářka. Íránská Arabka z provincie Khuzestan v Íránu. Překládá z arabštiny do perštiny významné arabské básníky, jako např. Mahmúd Darwish a Sargon Boulus, a také je překladatelkou mnoha perských a afghánských básníků a cestopisů do arabštiny. Je autorkou sbírky Bab Muareb (A Door Ajar) a držitelkou prestižního ocenění Ibn Battuta 2018. Je hlavní redaktorkou Raseef 22, předního bejrútského časopisu o umění, literatuře, historii a politice. Žije a pracuje v Teheránu.

NARGES HASHEMPOUR

Vědkyně, herečka, režisérka, spisovatelka, kurátorka a dramaturgyně. Od roku 1991 se účastní různých mezinárodních divadelních projektů a festivalů v Íránu, Německu, Švédsku, Belgii. Je držitelkou několika ocenění, včetně ceny Gordan-Kosanovic-Prize, kterou jí v roce 2001 udělilo Theater a. d. Ruhr v Mühlheimu. Je autorkou disertační práce s názvem „Tradiční a moderní: íránská divadelní kultura a genderová performance“ na Freie Universität Berlin (2009-2012). Je také přidruženým členem „IZ Geschlechterforschung“ na Freie Universität Berlin (2011), členem International Research Training Group InterArt Studies (2007) a Iran Theatre House (1999). V rámci svého výzkumného projektu se zaměřuje např. na zkoumání současné podoby ženského herectví a ženskosti na jevišti.



Festival pořádá: Komba, z.s.

S podporou grantů Hlavního města Prahy a Státního fondu kultury. Spolupráce: Arabská skupina velvyslanectví akreditovaných v ČR, Městská knihovna v Praze, nakladatelství Dar Ibn Rushd, Katedra Blízkého východu FF UK

Zvláštní poděkování patří paní Rím.



Nad Práhou půl měsíce



14. ROČNÍK FESTIVALU KULTUR BLÍZKÉHO VÝCHODU

23. - 29. 11. 2022 - PRAHA - PLZEŇ

www.nadprahoupulmesic.cz

Název festivalu inspirovala sbírka milostných veršů a vyznání Praze básníka Charifa Bahbouha. Věnováno všem ženám.



Foto: Irena Vodáková