**04. 12. 2020 – 04. 12. 2020**

**Výsledky soutěže o Národní cena za studentský design 2020**

30. ročník mezinárodní soutěže o Národní cenu za studentský design 2020 vyhlásil Design Cabinet CZ, z. s., nadace SUTNAR- NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a DEPO2015.

Mezinárodní porota (<http://www.designcabinet.cz/mezinarodni-porota-souteze-narodni-cena-za-studentsky-design-2020>) rozhodla mezi 72 nominovanými pracemi (ty vybraly dvě nezávislé mezinárodní poroty <http://www.designcabinet.cz/narodni-cena-za-studentsky-design-2020-mezinarodni-pedagogicke-poroty>) o udělení jednotlivých ocenění Národní cena za studentský design \*GRAND, Národní cena za studentský design \*JUNIOR, Excelentní studentský design a Dobrý studentský design 2020. Ocenění studenti mají mj. právo užívat příslušnou značku ocenění.

K soutěži je vydán česko-anglický tištěný katalog a česko-anglický digitální katalog (viz příloha).

Vyhlášení soutěže probíhalo z plzeňského streampoint Studia zamlklých mužů (DEPO 2015) 4. 12. 2020 od 15 hodin <https://vimeo.com/484347379>  a na <https://www.facebook.com/events/204629294582468/>).

**Výstava Nový (z)boží!,** která představuje oceněné práce, byla postavena v kreativním prostoru DEPO2015, digitalizována a je představena na

<https://app.cloudpano.com/tours/caLuD8AFPf> (autor Lukáš Kellner, Multilab). V jiné podobě se se prezentují výsledky soutěže na platformě exhibition.indihu.cz: <https://exhibition.indihu.cz/view/Novzbo20202020-11-17T193028061Z/0/0>; [Nový (z)boží! 2020 (indihu.cz)](https://exhibition.indihu.cz/view/Novzbo20202020-11-17T193028061Z/start), (autorka Květa Čulejová, Design Cabinet CZ).

Soutěž v ateliéru Kristiny Fišerové a Rostislava Vaňka na grafický vizuál soutěže vyhrál student Jakub Heyduk. Pozlacené schody jako symbol navrhl soutěže Petr Vogel

Rozhovory s oceněnými studenty jsou zveřejněny na <http://www.designcabinet.cz/rozhovory> a na <https://www.studentskydesign.cz/cs-cz/page/2020/rozhovory/>

**Další ceny udělili v roce 2020**

Děkan Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Děkan Fakulty umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

Nakladaelský dům Albatros Media a.s.

Ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze

Společnost přátel Uměleckoprůmyslového musea v Praze

Nadace SUTNAR - NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH

Asociace užité grafiky a grafického designu

Studio DesignATAK

Cena kurátorů

Cena veřejnosti

**Výsledky soutěže**

**Národní cena za studentský design \*GRAND**

Jan Buble

Koncept nové české písmolijny Form

2019

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagog: MgA. Tomáš Brousil

Hodnocení mezinárodní poroty

*Série pěti abeced je více než dostatečný základ nové písmolijny. Rozsáhlý projekt představuje nejen balík profesionálně zpracovaných písem, ale i jejich funkční základnu v podobě uživatelsky přívětivého webu. Nové bezserifové abecedy nepřináší revoluci nebo módní výstřelky – naopak, představují výběr široce využitelných stylů pro běžnou sazbu i výrazné titulky, které obstojí i za deset, dvacet* *let. Dospělá práce s citem pro detail a pokorou vůči čtenáři, je zaslouženě na piedestalu mezi nejlepšími pracemi*

MgA. Štěpán Holič

Člen mezinárodní poroty

Autor získává symbol a diplom pro vítěze soutěže o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Národní cenu za studentský design 2020 \* GRAND; pobyt, letenku a týdenní ubytování v některém z Českých center v Evropě;

pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s;.roční předplatné časopisu Font; časopis Brand & Stories, ročník 2020.

**Národní cena za studentský design \*JUNIOR**

Alžběta Müllerová

Liquid Silver - Motion design &promo materiály alba Liquid Silver

2020

MICHAEL - Střední škola a Vyšší odborná škola reklamní a umělecké tvorby, s.r.o.

Vedoucí pedagog: MgA. Miroslav Roubíček

Hodnocení mezinárodní poroty

*Mezinárodní porota ocenila na vizuální identitě hudebního projektu Liquid Silver moderní spojení motion a grafického designu. Na rozdíl od populárního trendu animovaného plakátu, kdy je kompozice rozpohybována ex-post, v tomto případě je suverénně zvládnutá a vrstevnatá animace podkladem pro statické aplikace identity, jako jsou obaly desek a merchandising.*

MgA. Marek Cimbálník,

Člen mezinárodní poroty

Autorka získává symbol a diplom pro vítěze soutěže o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Národní cenu za studentský design 2020 \* JUNIOR; 0obyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s.; roční předplatné časopisu Font; časopis Brand & Stories, ročník 2020

**Excelentní studentský design 2020**

Silvia Klúčovská

Online výuka znakového jazyka v českém jazyce Znakověda

2019

Fakulta multimediálnich komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

Hodnocení mezinárodní poroty

*Porota ocenila ojedinělý nápad online výuky znakového jazyka a doufá, že v něm autorka bude dál pokračovat až k plné realizaci a implementaci do běžného prostředí.*

PhDr. Iva Knobloch, Ph.D.

Předsedkyně mezinárodní poroty

Autorka získává symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Excelentní studentský design 2020; pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s.

Autorka dále získává

**Cenu Exit Design děkana Fakult umění a designu Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem**

*Práce využívá pokročilé digitální technologie ke zdokonalení uživatelské zkušenosti při studiu znakového jazyka natolik přirozeně a nenuceně, že grafický a funkční design celého prostředí takřka nevnímáme. To umožňuje plně se soustředit na samotnou studijní hru v jednoduchém webovém rozhraní, které reflektuje fyzický pohyb rukou. Přímočará, efektivní a navíc společensky užitečná aplikace.*

Doc. Mgr.A. Pavel Mrkus

Děkan Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně

Autorka získává diplom a finanční částku ve výši 30 000 Kč

Autorka dále získává

**Cenu studia DesignATAK**

*Proč?*

*Rozvíjející technologie rozšířené reality má za úkol usnadnit lidem život. Technologie snímání pohybu se často používá pro herní průmysl či pro špionážní technologie. Je nám velmi sympatické, že je tato technologie snímání biometriky aplikována pro bourání komunikačních bariér mezi dvěma různými komunitami – slyšících s neslyšícími. Umím si představit, že by mohla Znakověda fungovat i obráceně – tedy jako translátor do akustické řeči. Osobně si takovou aplikaci rád zaplatím a kurzy znakové řeči absolvuji.*

Ing. Milan Vrbik

Design manager a Senior designer studia Atak Design

Autorka získává možnost dvoutýdenní placené stáže ve studiu DesignATAK, knihu Kobobook a diplom

**Excelentní studentský design 2020**

Kristýna Londinová

Série plakátů a animace na aktuální dění Graphitical 2020

Fakulta multimediálnich komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Hodnocení mezinárodní poroty

*Mezinárodní porota ocenila vtipné a trefné vizuální zpracování aktuálních politických témat, stejně jako animaci s překvapivým efektem. Porota ocenila rovněž vykročení autorky za hranice klasického plakátu a využití animace jako jazyka kritického myšlení.*

PhDr. Iva Knobloch, Ph.D.

Předsedkyně mezinárodní poroty

Autorka získává symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Excelentní studentský design 2020; pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s.

**Excelentní studentský design 2020**

Bat Shahar Katz

Infografika a animace The Flow

HIT Holon Institute of Technology, Izrael

2020

Vedoucí pedagog:Zachi Dinar

Hodnocení mezinárodní poroty

*Porota oceňuje infografiku a animaci, které dobře synchronizují s ideou projektu a jednoduše vysvětlují jednotlivé prvky. Vše je dobře akcentováno hudbou.*

MgA. Věra Marešová

Členka mezinárodní poroty

**Autor získává**

Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Excelentní studentský design 2020; pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s.

Autor dále získává

**Cenu děkana Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni**

*Komplexní, hravé a přesto rafinované prostředí motion-designu a info-grafiky. Originální a zábavný způsob komunikace s příjemcem vytváří ze vzdělávání příjemný zážitek.*

Doc. akad. mal. Josef Mištera

Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Autor získává diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč

**Excelentní studentský design 2020**

**Tereza Janáková**

Dům na hraní z papíru Dům U tří koček

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal. Pavel Beneš

Hodnocení mezinárodní poroty

*Dům U tří koček je objekt, který nás svou unikátní formou vtahuje doslova přímo do příběhu a vyzývá ke hře. Originálním a tvořivým způsobem podněcuje nejen dětskou představivost, smazává hranice mezi klasickou knihou a domečkem pro panenky, čímž se stává krásnou a funkční součástí dětského pokojíčku. Porota také oceňuje citlivě střídmé použití dvou barev, které je dostatečně poutavé a výrazné, bez nutnosti barevné překombinovanosti (jak se u dětských pokojíčků stává).*

Bc. Alexandra Deus

Členka mezinárodní poroty

Autorka získává symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Excelentní studentský design 2020; pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s.

Autorka dále získává

**Cenu Uměleckoprůmyslového musea v Praze**

*Dům U tří koček je současným zpracováním „domu pro panenky“, do kterých autorka vetknula snění – dům je prostorem otevřených obytných a exotických krajin mezi nebem a zemí, nocí a dnem, kam vcházíme po schodech i šplháme po lodním žebříku. Ilustracemi i barevností výborný výstavní exponát.*

PhDr. Helena Koenigsmarková

Ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze

Autorka získává diplom a možnost odkupu práce do sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze

**Excelentní studentský design 2020**

Vica Allakhverdyan, Lisa Arkhangelskaya, Giulia Bierens de Haan, Filip Birkner, Alix Chauvet, Etienne Clerc, Chloé Delchini, Klara Eneroth, Mark Emil Poulsen, Pablo Bardinet Fernandez, Jim Klok, Camilla Kövecses, Brigita Kudarauskaitė, Mona Mercier

Kniha TakeAway

2020

Gerrit Rietveld Academie, Nizozemsko

Vedoucí pedagogové: Bart de Baets, Elisabeth Klement, Sam de Groot, Riet Wijnen, Floor Koomen

Hodnocení mezinárodní poroty

*Take Away je velmi obsáhlá, profesionálně řešená publikace, jejíž obsah je v podstatě katalogem, který zpracovává výstupy, komunikaci i výuku studentů během státem nařízené karantény. Zajímavý je především neotřelý formát knihy, který skvěle „padne do ruky“ a příjemně se v něm listuje. Stránky uvnitř jsou pestré, různorodé, a odrážejí individualitu jednotlivých autorů. Celá kniha působí jako velký pestrý „cirkus“, jako memento potřebě tvořit v složité době kulturní odtrženosti a izolace*.

MgA. Lucie Kaslová

Místopředsedkyně mezinárodní poroty

Autoři získávají symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Excelentní studentský design 2020; pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s.

Autoři dále získávají

**Cenu nadace SUTNAR - NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH**

*Práce nese jasný rukopis nizozemského grafického designu. Svěží, neotřelá a zdánlivě nahodilá vizuální přehlídka, která při hlubším zkoumání odhaluje komplexní vnitřní strukturu a logiku. Pestrý karneval, kterému nechybí myšlenka ani řád.*

MgA. Vojtěch Aubrecht

Ředitel nadace SUTNAR – Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových

Autoři získávají diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč

**Excelentní studentský design 2020**

Jan Chabr

Šifrovací hra Tajný vzkaz pro Alquista

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

2020

Vedoucí pedagog: Doc. MgA. Kristýna Fišerová

Hodnocení mezinárodní poroty

*Porota ocenila Tajný vzkaz pro Alquista jako chytrou karetní hru, která vychází z popularity karetních her. Žádné dlouhé čtení pravidel. Prostě se začíná první kartou a řeší se šifry a hlavolamy, které uživatele posouvají dál až k cíli hry, jejíž příběh vychází z Čapkovy hry R.U.R. Nápadité zpracování karet na průhledném plastu umožňuje hledání šifer i pomocí překrývání a kombinování jednotlivých hracích karet.*

MgA. Lucie Kaslová

Místopředsedkyně mezinárodní poroty

Autor získává symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Excelentní studentský design 2020; pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s.

**Excelentní studentský design 2020**

Veronika Opatrná, Oleg Zářecký

Vizuální styl společných výstav pěti galerií Mo(nu)mentální topografie

2018

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph.D.

Hodnocení mezinárodní poroty

*Vizuální styl projektu je i přes značně široké téma i množství výstupů dostatečně jednotný, soudržný a divákovi snadno uvízne v paměti. Porota také ocenila vysoce profesionální zpracování katalogu a průvodce výstavním projektem. Sazba obou tiskovin dalece přesahuje úroveň studentské práce.*

BcA. Lukáš Pumpr,

Člen mezinárodní poroty

Autoři získají symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Excelentní studentský design 2020; pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s.

**Excelentní studentský design 2020**

Vilém Smejkal

Design světelných objektů Street Art Smigi

2020

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská v Kamenickém Šenově

Vedoucí pedagog: MgA. Ladislav Průcha

Hodnocení mezinárodní poroty

*Mezinárodní porota ocenila netradiční přístup ke street artu, jako šetrný přístup k místnímu prostředí i náladově-doprovodné video.*

PhDr. Iva Knobloch, Ph.D.

Předsedkyně mezinárodní poroty

Autor získávásymbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020; právo používat značku Excelentní studentský design 2020; pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni; knihu z produkce Albatros Media a. s.

**Dobrý studentský design 2020**

Aneta Chmelová

Naučná hra o lese Lesníček 2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph.D.

Autorka získává symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020;

právo používat značku Dobrý studentský design 2020

Autorka dále získává

Cenu kurátorů 2020 \*GRAND

**Dobrý studentský design 2020**

Marko Horáček

Procházka stoletou rajskou zahradou paličkované a šité krajky

Animovaný film jako průřez historií krajek 2019

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel, Praha 1

Vedoucí pedagog: MgA. Filip Ulver

Autor získává symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020; právo používat značku Dobrý studentský design 2020

Autor dále získává

Cenu kurátorů 2020 \*JUNIOR

**Dobrý studentský design 2020**

Kateřina Villinová

Autorská kniha pro děti Lenochodi líně chodí

2018

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: doc. M. A. Barbara Šalamounová

Autorka získává symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020; právo používat značku Dobrý studentský design 2020

**Dobrý studentský design 2020**

Martin Egrt, Milan Quang Nguyen

Zlin Design Week 2019 Revoluce

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: dr. akad. soch. Rostislav Illík

Autoři získávajísymbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020; právo používat značku Dobrý studentský design 2020

**Dobrý studentský design 2020**

Kristýna Hůrková

Vizuální styl interiérového studia Materia

2020

Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Praha

Mgr. A. Johanka Ovčáčková, Ph. D.

Autorka získává symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020; právo používat značku Dobrý studentský design 2020

**Dobrý studentský design 2020**

Adam Komůrka

Vizuální komunikace ateliéru Digitální design Digitál 2020

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Autor získává symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020; právo používat značku Dobrý studentský design 2020

**Dobrý studentský design 2020**

Martina Kubalová

Explainer video Pock it don´t drop it!

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Autorka získává symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020; právo používat značku Dobrý studentský design 2020

**Dobrý studentský design 2020**

Sixie Hou

The visible song of a lute Between 4 Strings 2020

School of Design of East China Normal University

Vedoucí pedagog: Wenhao Chen

Autor získává symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020; právo používat značku Dobrý studentský design 2020

**Dobrý studentský design 2020**

Karolína Čaplová

Výtvorník a výletník Prahou

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: doc. MgA. Kristýna Fišerová

Autorka získává symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020; právo používat značku Dobrý studentský design 2020

**Dobrý studentský design 2020**

Jaroslav Dlask

UX/UI zpravodajské aplikace iRozhlas

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Autor získává symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020; právo používat značku Dobrý studentský design 2020

**Další zvláštní ceny**

**Cena rektora Vysoké školy uměleckoprůmyslové**

Karolína Čaplová

Karty proti úzkosti Úzkost – a co s ní

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:doc. MgA. Kristýna Fišerová

*Projekt Úzkost – a co s ní reaguje na závažné společenské téma. S úzkostí se v různých intervalech vypořádává velká část populace a tenzí či tlaků přibývá i vzhledem k současným okolnostem. Projekt vychází z konzultací s odborníky, přesto využívá možností tvořivého studentského přístupu. Schopnost psychické úlevy a regenerace je důležitá v každém věku a karty proti úzkosti poskytují vhodný nástroj, který umožňuje začít s jejím rozvíjením již v raném věku. Projekt Úzkost – a co s ní je příkladem studentské práce, kterou je třeba brát vážně*

Prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc.

Rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

Autorka získává objekt, diplom a finanční částku ve výši 20 000 Kč

Autorka dále získává

**Cenu veřejnosti 2020 \*GRAND**

**Cena děkana Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni**

Adrián Gubrica

Vizuální styl Think off It

2018

Súkromná škola umeleckého priemyslu animovanej tvorby, Bratislava, SR

Vedoucí pedagog: Mgr. art. Štefan Kubovič

*Vizuálně atraktivní a profesionální aplikace, která kriticky sleduje vysoce aktuální problematiku internetového prostředí a virtuální reality.*

Doc. akad. mal. Josef Mištera

Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Autor získává diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč

**Cena děkana Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni**

Jie Li

Kniha Rhythm

Vedoucí pedagog: prof. Wenhao Chen

2019

School of Design of East China Normal University

*Unikátní propojení západoevropské a asijské kultury a estetiky, kde zvukomalebnost italské poesie dává podnět jemnému výtvarnému znázornění.*

Doc. akad. mal. Josef Mištera

Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Autor získává diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč

**Cena děkana Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni**

Adrián Gubrica

Vizuální identita Památníku Tomáše Bati

2019

Fakulta multimediálnich komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph.D.

*Charakteristický, minimalistický a kultivovaný design v kombinaci s přesvědčivou a přehlednou strukturou podávaných informací.*

Doc. akad. mal. Josef Mištera

Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Autor získává diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč

**Cena Společnosti přátel Uměleckoprůmyslového musea v Praze**

Jan Němec

Jednotný vizuální styl autobusové společnosti Ekipa

2019

Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Hellichova, Praha

Vedoucí pedagog: akad. mal. Zbyněk Kočvar

*Nápadité, líbivé zpracování jednotného vizuálního stylu pro malé dopravní firmy, které autor představuje, se nám jeví jako praktická ukázka, jak kultivovat vkus lidí – pasažérů, a zpříjemnit a zkulturnit cestování, které se dnes stalo masovou potřebou každodenního života lidí.*.

JUDr. Milan Čapek

Předseda Společnosti přátel Uměleckoprůmyslového musea

Autor získává diplom a finanční odměnu ve výši 5 000 Kč

**Cena Asociace užité grafiky a grafického designu**

Jana Babická, Katrin Bittnerová, Martina Shořovská

Pochod Vodobraní

Jdu s vodou aneb proměň vodu ve víno

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.

Projekt se opírá o vizuální  návaznosti a spolupráci studentů mezi Přírodovědeckou  fakultou, Filozofickou fakultou, Fakultou umění a designu a  Fakultou sociálně ekonomickou Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

*Ústecký kraj se do dnešní doby potýká s negativními důsledky nepovedené průmyslové transformace po roce 1989 a sociálními problémy.  Právě průmyslová historie kraje je však něco, čím se tato oblast může zároveň i chlubit, a je velmi zajímavá. Tudy přicházela průmyslová revoluce v minulosti do Čech, zde vznikly významné průmyslové podniky a navazující bohatá kultura. Cílem projektu je pomocí intervencí do veřejného prostoru zviditelnění výše uvedené aglomerace, zlepšení image tohoto regionu a posílení regionální identity obyvatelstva.*

Asociace užité grafiky a grafického designu oceňuje komplexnost projektu. Projevuje se mimo jiné v rozpětí komunikačních médií, ve kterých se informační obsah projektu realizuje, a na které se bude dalšími aktivitami navazovat - od statické a online grafiky přes animaci až po prostorovou aplikaci. Nejvýše však je hodnocen potenciál společenského přínosu s lidským faktorem, díky kterému lze věřit ve vytvoření pozitivního obrazu industriálního a kulturního dědictví severočeského kraje.

Asociace užité grafiky a grafického designu

Autorky získávají diplom a finanční odměnu ve výši 3 000 Kč

**Cena nakladatelského domu Albatros Media**

Eva Bartošová

Kniha Pozdě bycha honiti Zajímavosti a záludnosti češtiny

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: akad. mal. Renáta Fučíková

*Práce Pozdě bycha honiti stojí na pomezí jazykového a výtvarného vyjádření a lze ji považovat za svébytný, mimořádně zdařilý autorský projekt. Eva Bartošová si zvolila téma poměrně náročné ve své abstraktnosti – výtvarné vystižení jazykových jevů. Přitom práce zřetelně signalizuje, že textovou (a potažmo typografickou) složku považuje za stejně důležitou. V tomto směru působí komplexně, vyváženě, uceleně a koncepčně.*

Mgr. Petr Eliáš

Šéfredaktor Albatros Media a. s.

Autorka získává- součástí ocenění je vydání knihy

**Cena veřejnosti \*JUNIOR**

Denisa Solontayová

Azul studio

Vyšší odborná škola grafická a Střední průmyslová škola grafická, Hellichova

2020

Vedoucí pedagog: Mgr. A. Johanka Ovčáčková, Ph.D.

**Na organizace soutěže spolupracovali**

Koncepce projektu: Lenka Žižková

Produkce projektu: Květa Čulejová, Lucie Kaslová, Barbora Krákorová, Soňa Kratochvílová, Soňa Rychlíková, Lenka Žižková

Grafický návrh: Jakub Heyduk

Překlady: Viera Postníková, Jan Řebíček

Digitalizace výstavy: Lukáš Kollner, Multilab; Květa Čulejová

Scénář: Lenka Žižková

Moderátoři Filip Koryta, Jiří Chroust

Stream studio Streampoint, Studio zamlklých mužů s. r. o., DEPO2015

Více informací na [www.studentskydesign.cz](http://www.studentskydesign.cz)