Tisková zpráva, 4. března 2020

**Kdo získá nejvíce sošek Českého lva? Dozvíme se již tento víkend**

**V sobotu 7. března od 20.00 v přímém přenosu České televize vyhlásí Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) po sedmadvacáté nositele výročních cen Český lev. Filmovým tvůrcům je na galavečeru v pražském Rudolfinu předá řada významných osobností nejen filmového světa. Jmenujme například statečného muže a skauta tělem i duší Eduarda Marka, britského spisovatele Simona Mawera, autora románu Skleněný pokoj, hokejovou legendu Martina Hostáka, ilustrátora Jaroslava Němečka či herecké stálice Ivu Janžurovou nebo Viktora Preisse.**

**Hned 12 nominací na České lvy za rok 2019 posbírala tragikomedie o mikrosvětě spolumajitelů domu *Vlastníci* režiséra Jiřího Havelky, těsně následována *Nabarveným ptáčetem* Václava Marhoula, fascinujícím příběhem o hrůze a krutosti, ale i nevinnosti a lásce, s 11 nominacemi. 10 nominací získali *Staříci*, kteří v režii Martina Duška a Ondřeje Provazníka vyprávějí příběh o pomstě dvou starých přátel za dávné křivdy. Úspěšně si vedla také *Amnestie* Jonáše Karáska, emotivní thriller o manipulaci, násilí a zradě, nebo film *Na střeše* Jiřího Mádla, příběh o setkání mladého vietnamského emigranta a starého muže, nesnášejícího moderní svět. Obě díla získala shodně 7 nominací. *Skleněný pokoj* Julia Ševčíka obdržel od akademiků 6 nominací. Ti všichni se společně se snímkem *Tiché doteky* režiséra Michala Hogenauera utkají v boji o Českého lva v kategorii nejlepší film.**

Za **nejlepší ženský herecký výkon** **v hlavní roli** si může sošku odnést Jenovéfa Boková za film *Karel, já a ty*, Iva Janžurová za roli ve filmu *Teroristka*, Eliška Křenková za *Tiché doteky*, Dagmar Havlová nebo Tereza Ramba za role ve filmu *Vlastníci*. V kategorii **nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli** mají šanci „polapit“ Českého lva Alois Švehlík za film *Na střeše*, Petr Kotlár za *Nabarvené ptáče*, Hynek Čermák za ústřední roli ve filmu *Národní třída*, Jiří Schmitzer za *Staříky* a Jiří Lábus za film *Vlastníci*. Filmové akademiky zaujaly také Anna Geislerová ve filmu *Amnestie*, Jitka Čvančarová v *Nabarveném ptáčeti*, Kateřina Janečková v *Národní třídě* i Klára Melíšková a Pavla Tomicová ve *Vlastnících*, kterým náleží nominace v kategorii **nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli**. Za **nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli** byli do druhého kola nominováni Duy Anh Tran za film *Na střeše*, Jan Cina za film *Národní třída*, Ladislav Mrkvička za *Staříky*, Vojtěch Kotek a David Novotný, oba za role ve filmu *Vlastníci*.

Slavnostní předávání 27. výročních cen České filmové a televizní akademie bude v pražském Rudolfinu moderovat již podruhé herec Václav Kopta. Kreativní supervize večera se ujal renomovaný režisér Marek Najbrt, zatímco z režisérské židle bude průběh slavnostního večera řídit jeho neméně zkušený kolega Michael Čech. Scéna bude dílem Martina Chocholouška. Hudbu na pódiu Rudolfina obstarají autoři písně Filmařská, legendární Tata Bojs.

Unikátní pohled na loňský ročník Českého lva objektivem naší přední fotografky Lenky Hatašové nabízí již nyní výstava na prostranství před budovou Rudolfina na pražském Palachově náměstí. Ve spolupráci s DaFilms.cz připravuje ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy je možné zhlédnout on-line na [www.ceskylev.cz](http://www.ceskylev.cz) do 15. března. Přehlídka vybraných snímků nominovaných na Českého lva proběhne i v multikinech sítě CineStar v týdnu od 5. do 11. března. Pražské kino Edison pak nabízí do 7. března všechny nominované filmy.

**PŘEHLED NOMINACÍ:**

**NEJLEPŠÍ FILM**

Na střeše – producentka Monika Kristlová

Nabarvené ptáče – producent Václav Marhoul

Staříci – producent Jiří Konečný

Tiché doteky – producenti Petr Oukropec, Pavel Strnad

Vlastníci – producent Marek Jeníček

**NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM**

Dálava – režie Martin Mareček – producenti Petr Oukropec, Tereza Polachová, Hanka Kastelicová

Forman vs. Forman – režie Helena Třeštíková, Jakub Hejna – producentky Alena Müllerová, Kateřina Černá

Jiří Bělohlávek: „Když já tak rád diriguju..." – režie Roman Vávra – producenti Robert Hanč,

Vítězslav Sýkora

Jiří Suchý – Lehce s životem se prát – režie Olga Sommerová – producent Viktor Schwarcz

Jiří Trnka: Nalezený přítel – režie Joël Farges – producent Vladimír Lhoták

**NEJLEPŠÍ REŽIE**

Na střeše – Jiří Mádl

Nabarvené ptáče – Václav Marhoul

Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provazník

Tiché doteky – Michal Hogenauer

Vlastníci – Jiří Havelka

**NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI**

Karel, já a ty – Jenovéfa Boková

Teroristka – Iva Janžurová

Tiché doteky – Eliška Křenková

Vlastníci – Dagmar Havlová

Vlastníci – Tereza Ramba

**NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI**

Na střeše – Alois Švehlík

Nabarvené ptáče – Petr Kotlár

Národní třída – Hynek Čermák

Staříci – Jiří Schmitzer

Vlastníci – Jiří Lábus

**NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Amnestie – Anna Geislerová

Nabarvené ptáče – Jitka Čvančarová

Národní třída – Kateřina Janečková

Vlastníci – Klára Melíšková

Vlastníci – Pavla Tomicová

**NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Na střeše – Duy Anh Tran

Národní třída – Jan Cina

Staříci – Ladislav Mrkvička

Vlastníci – Vojtěch Kotek

Vlastníci – David Novotný

**NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Karel, já a ty – Bohdan Karásek

Na střeše – Jiří Mádl

Nabarvené ptáče – Václav Marhoul

Staříci – Martin Dušek, Ondřej Provazník

Vlastníci – Jiří Havelka

**NEJLEPŠÍ KAMERA**

Amnestie – Tomáš Juríček

Na střeše – Martin Žiaran

Nabarvené ptáče – Vladimír Smutný

Skleněný pokoj – Martin Štrba

Staříci – Lukáš Milota

**NEJLEPŠÍ STŘIH**

Amnestie – Matej Beneš

Dálava – Josef Krajbich

Nabarvené ptáče – Luděk Hudec

Staříci – Jana Vlčková

Vlastníci – Otakar Šenovský

**NEJLEPŠÍ ZVUK**

Amnestie – Viktor Krivosudský

Nabarvené ptáče – Pavel Rejholec

Skleněný pokoj – Pavel Rejholec, Viktor Ekrt

Staříci – Václav Flegl, Petr Stuchlík

Tiché doteky – Richard Müller

**NEJLEPŠÍ HUDBA**

Amnestie – Matúš Široký, Jozef Lupták

Hodinářův učeň – Ivan Acher, Michal Novinski

Na střeše – René Rypar

Skleněný pokoj – Antoni Komasa-Łazarkiewicz, Rupert Vokmann

Staříci – Matouš Hejl, Miroslav Srnka

**NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE**

Amnestie – Tomáš Berka, Václav Vohlídal, Karol Filo

Hodinářův učeň – Martin Kurel

Nabarvené ptáče – Jan Vlasák

Poslední aristokratka – Martin Kurel

Skleněný pokoj – Milan Býček

**NEJLEPŠÍ KOSTÝMY**

Hodinářův učeň – Marek Cpin

Nabarvené ptáče – Helena Rovná

Poslední aristokratka – Katarína Hollá

Skleněný pokoj – Katarína Štrbová Bieliková

Vlastníci – Andrea Králová

**NEJLEPŠÍ MASKY**

Amnestie – Andrea Štrbová

Hodinářův učeň – Helena Steidlová

Nabarvené ptáče – Ivo Strangmüller

Skleněný pokoj – Pavla Frýdová, Tereza Prachařová, Leendert van Nimmwegen

Staříci – Eva Schwarzová

**CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena**

Anežka – Adam Šoltés

Dcera – Daria Kashcheeva

Dezertér – Sasha Stelchenko

Hra – Lun Sevnik

SH\_T HAPPENS – Dávid Štumpf, Michaela Mihályi

**NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena**

**Nabarvené ptáče – Roman Mrázek – oceněný plakát**

Central Bus Station – Přemysl Zajíček

Punk je hned! – Andrej Kolenčík

Tiché doteky – Lukáš Franz

Vlastníci – David Zezula

**CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena**

Ženy v běhu – režie Martin Horský

**PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ**

Vlastníci – 12 nominací

Nabarvené ptáče – 11 nominací

Staříci – 10 nominací

Amnestie – 7 nominací

Na střeše – 7 nominací

Skleněný pokoj – 6 nominací

Hodinářův učeň – 4 nominace

Tiché doteky – 4 nominace

Národní třída – 3 nominace

Dálava – 2 nominace

Karel, já a ty – 2 nominace

Poslední aristokratka – 2 nominace

Forman vs. Forman – 1 nominace

Jiří Bělohlávek: „Když já tak rád diriguju..." – 1 nominace

Jiří Suchý – Lehce s životem se prát – 1 nominace

Jiří Trnka: Nalezený přítel – 1 nominace

Teroristka – 1 nominace

V prvním kole hlasovalo 155 akademiků.

**NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM nebo MINISÉRIE**

Klec – televizní film, režie Jiří Strach, scénář Marek Epstein, producent Jaroslav Sedláček

Nonstop lahůdky – televizní film, režie Jan Hřebejk, scénář Tomáš Pavlíček, producent Michal Reitler

Vodník – minisérie, režie Viktor Tauš, scénář Petr Jarchovský, producenti Jan Štern a Jan Lekeš

**NEJLEPŠÍ DRAMATICKÝ TELEVIZNÍ SERIÁL**

Bez vědomí – režie Ivan Zachariáš, scénář Ondřej Gabriel, producenti Tereza Polachová, Steve Matthews a Jan Bílek

Most! – režie Jan Prušinovský, scénář Petr Kolečko, producent Michal Reitler

Zkáza Dejvického divadla – režie Miroslav Krobot, scénář Miroslav Krobot a Ondřej Hübl, producenti Kateřina Ondřejková, Ondřej Zima a Silvie Michajlova

***Český lev***

*Český lev je prestižní* [*česká*](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesko)[*filmová*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Film)[*cena*](https://cs.wikipedia.org/wiki/Cena) *udělovaná od roku* [*1993*](https://cs.wikipedia.org/wiki/1993)*. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů* [*České filmové a televizní akademie*](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=%C4%8Cesk%C3%A1_filmov%C3%A1_a_televizn%C3%AD_akademie&action=edit&redlink=1)*. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční
v sobotu 7. března 2020 ve Dvořákově síni pražského Rudolfina a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.00 hod.*

***O České filmové a televizní akademii:***

*Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva
a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 313 členů.*

***PR a tiskový servis:***

*Silvie Marková |**markova@s-m-art.com* *| +420 604 748 699*