**Nová Komedie – nejen divadelní festival**

**Praha, 5. března 2019 – Městská divadla pražská v březnu poprvé uspořádají festival Nová Komedie. Jeho cílem je představit odborné i široké veřejnosti tvorbu mladých umělců. Festival se bude konat v divadle Komedie ve dnech 15.­ – 23. března 2019 a v jeho rámci bude uvedeno devět představení pražských i mimopražských souborů, dva koncerty, inscenované čtení poezie a vernisáž.**

„*Na březen jsme přichystali jarní a svěží festival Nová Komedie. Jeho podtitul* ***Nejen divadelní festival*** *předznamenává, že vedle divadelních tvůrců představíme i výtvarníky, básníky a hudebníky. A také, že Nová Komedie nemá být jen přehlídkou mladého umění – je zároveň místem setkání. Pro návštěvníky chystáme například debaty s tvůrci, výstavu plakátu z brněnského HaDivadla či gastronomické překvapení při závěrečném divadelním maratonu – tedy v přestávkách brakové trilogie ze Staré Arény Ostrava,“* prozradila o koncepci festivalu Lenka Dombrovská, programová kurátorka divadla Komedie.

Festival bude zahájen v pátek 15. března vernisáží ilustrací Terezy Kovandové a projekcí jejího krátkého animovaného filmu **Krvavé pohádky**, který v únoru získal Cenu diváků na francouzském festivalu Court Mais Bon. *„Zůstaneme-li ovšem u divadla, musím upozornit především na hostování* ***Maloměšťáků*** *z HaDivadla, jehož uměleckým šéfem je čtvrtým rokem režisér Ivan Buraj a které se pod jeho vedením stalo respektovanou a progresivní brněnskou scénou. Budeme prezentovat také tvorbu dvou talentovaných režisérů, kteří právě dokončují studia na DAMU a JAMU, Anny Klimešové a Adama Steinbauera,“* pokračovala Lenka Dombrovská.

V sobotu 16. března bude mít premiéru autorská inscenace **Vladař**v režiiAnny Klimešové, toto dílo inspirované Machiavellim poté na repertoáru divadla Komedie zůstane. Režisérka o připravované inscenaci prozradila: „*Vycházíme ze slavné knihy Niccola Machiavelliho, ale zacházíme s ní hodně volně. Vladař je návod, jak správně vládnout. Když si ji čtete, máte dojem, že ji má kdekdo ze současných politiků na nočním stolku. Je to kniha velice pragmatická, úplně oproštěná od otázek morálky nebo svědomí, kniha o tom, jak si jít tvrdě za svým cílem. Pracujeme ale s řadou různých textů, napříč historií a zdroji. Bude tam například i jedna scéna ze Shakespearova Julia Caesara.“* V následujících dnech bude uveden také Klimešové scénický koncert **Máj** a detektivní brakový thriller **Mrtvé oči** z ostravské Staré arény.

Režisér Adam Steinbauer, student posledního ročníku režie na JAMU, se v Praze představí brakovým autorským westernem **Bob musí zemřít** taktéž ze Staré arény Ostrava a Beckettovým **Koncem hry** z brněnského Studia Marta. O konceptu inscenace řekl: „*V centru naší inscenace nestojí ani atomová válka, ani zánik civilizace. Pro nás je podstatné téma zániku člověka. Atomová válka je pouze metaforou toho, co je podstata Beckettovy hry: a to je hra. Hra člověka proti člověku, hra se smrtí, hra na život.“*

V budoucnu by měla být na festivalu výrazněji prezentována také práce mladých zahraničních tvůrců. Letos bude uvedena autorská inscenace slovinského divadelního a filmového režiséra Nejce Gazvody, který je doma označován za mluvčího generace Y. V pondělí 18. března mohou diváci zhlédnout dílo o malých rodinných tragédiích **Tih vdih (Tichý nádech)** a poté poznat Gajzvodovy názory na tvorbu v debatě po představení.

**Program festivalu Nová Komedie 2019**

15. 3. Den pohádkových žen

20.00 Vernisáž ilustrací a animované filmy Terezy Kovandové  
21.00 Koncert Niny Horákové

*(vstup zdarma)*

16. 3. Premiérový den

19.30 Vladař (Městská divadla pražská) PREMIÉRA

17. 3. Ikonický den  
18.00 Maloměšťáci (HaDivadlo, Brno)  
20.30 Debata s tvůrci

18. 3. Slovinský den  
19.30 Tih vdih (Městské divadlo Lublaň, Slovinsko)

21.30 Debata s tvůrci

19. 3. Den hudby a poezie I.  
19.00 Mladé básnířky podle časopisu Lógr

20.00 Koncert Cermaque

*(vstup zdarma)*

21. 3. Den vlády a nadvlády  
10.00 Vladař (Městská divadla pražská)

11.30 Debata s tvůrci

19.30 Punk Rock (Divadlo U22 a soubor Na periférii, Praha)

21.00 Debata s tvůrci

22. 3. Den hudby a poezie II.  
19.30 Máj (Divadelní akademie múzických umění, Praha)

23. 3. Brakový den

15.00 Mrtvé oči (Stará aréna Ostrava)

18.00 Vana (Stará aréna Ostrava)

21.00 Bob musí zemřít (Stará aréna Ostrava)

*(v přestávkách gastronomické, literární a hudební překvapení)*

Další informace:  
Hana Morávková  
PR a marketing manager

Městská divadla pražská  
tel. 222 996 161, 777 591 075

e-mail: hana.moravkova@m-d-p.cz

Lucie Korbeliusová

PR referent

Městská divadla pražská

tel.: 739 053 608

e-mail: lucie.korbeliusova@m-d-p.cz