

KINOLAB

HOW TECHNOLOGY
MADE US SHARE

FILM FESTIVAL

CENTRUM SOUČASNÉHO
UMĚNÍ DOX



PROGRAM

KINOLAB
FILMFEST.CZ

Téma pirátství, autorských práv, legality stahování a sdílení audio-vizuálního obsahu na internetu vyvolává mezi veřejností řadu otázek. Prostřednictvím filmů a následných diskuzí s odborníky nabízí první ročník KINOLAB FILM FESTIVALU s podtitulem How technology made us share odpovědi na to, jaké reálné dopady mají na život většinové společnosti sociální sítě a technologie umožňující sdílení obsahu. Festival je součástí celosvětové sítě CC World Festivals a vzniká ve spolupráci s poradensko-právním spolkem Fair Art, Centrem současného umění Dox, Barcelona Creative Commons Film Festival a distribuční společností Film Europe.

PÁTEK 2/11

18:00
SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ
1st KFF 2018

18:10
ÚVODNÍ SLOVO
ÚVOD DO CREATIVE COMMONS

18:30
PROJEKCE I.
VŠECHNO JE REMIX
EVERYTHING IS A REMIX
REŽIE: KIRBY FERGUSON
USA / 2012 / 37 MIN / CZ SUB / EN FRIENDLY
Vše je jenom kopie. Režisér Kirby Ferguson zkoumá současné postoje k duševnímu vlastnictví a jak tyto postoje spíše potlačují kreativitu, než aby ji podporovaly.

19:15
PROJEKCE II.
NENÍ CO SKRÝVAT
NOTHING TO HIDE
REŽIE: MARC MEILLASSOUX
NĚMECKO | FRANCIE / 2017 / 1H 40MIN / CC / CZ SUB / EN FRIENDLY
Zásahy do individuálního soukromí a práv ze strany korporací či států a na druhé straně převládající pasivita veřejnosti ospravedlňovaná představou: "proč by zrovna mě někdo sledoval." Skutečně nemáme co skrývat? A jak je to ve skutečnosti s naší digitální stopou?

21:15
PROJEKCE III.
NAPROSTÍ CIZINCI
PERFECT STRANGERS
REŽIE: PAOLO GENOVESE
ITÁLIE / 2016 / 1H 33MIN / FILM EUROPE / CZ SUB / EN FRIENDLY
Opravdu nemáme před svými přáteli žádné tajnosti? Kam může vést zdánlivě nevinný nápad sdílet při společné večeři každou sms a přichází hovor. Kolik toho o sobě nesmíme vědět, abychom mohli zůstat přáteli, milenci, manželi, rodiči ...?

SOBOTA 3/11

10:00
PROJEKCE IV.
DIGITÁLNÍ MOŘE
DIGITAL SEA
1H / JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL SELECTION / CZ SUB / EN FRIENDLY
Pásmo krátkých filmů: Fairy tales, Loathing, NATURE all rights reserved, Red Naomi, Transparent City, (Self)exhibitions

11:30
PROJEKCE V.
OBĚD ZDARMA PRO VŠECHNY
FREE LUNCH SOCIETY
REŽIE: CHRISTIAN TOD
RAKOUSKO | NĚMECKO / 2017 / 1H 35MIN / JIHLAVA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL SELECTION / CZ SUB / EN FRIENDLY
Co byste dělali kdybyste měli vyřešen základní příjem? Režisér Christian Tod zkoumá teorii i historii pokusů o zavedení nepodmíněného základního příjmu a s futuristickou hravostí extrapoluje možný budoucí vývoj. Máme největší změnu v ekonomickém uspořádání společnosti na dosah?

14:00
PROJEKCE VI.
TPB AFK: PŘÍBĚH THE PIRATE BAY
TPB AFK: THE PIRATE BAY AWAY FROM KEYBOARD
REŽIE: SIMON KLOSE
ŠVÉDSKO | DÁNSKO | NORSKO | VELKÁ BRITÁNIE | NIZOZEMÍ | NĚMECKO / 2013 / 1H25MIN / CC / CZ SUB / EN FRIENDLY
Internetové pirátství představuje fenomén, který je většinovými médii předkládán jako něco špatného. Ovšem na pozadí sporu mezi třemi zakladateli Pirate Bay a zábavním průmyslem leží mnohem hlubší otázka a tou je svoboda internetu, myšlení, sdílení a šíření idejí. V éře internetu je totiž otázku vlastnictví třeba nově přehodnotit.

15:45
PANELOVÁ DISKUZE 1
PIRÁTEM BEZ VLASTNÍ VINY

„Rád bych filmy nekradl, ale na internetu je prostě nelze nikde legálně stáhnout“. Skutečně je tento argument relevantní? Panelová diskuze se bude zabývat současnými modely distribuce filmů v České republice a možnostmi diváka jednoduše a bezpečně shlédnout film.

17:00
PROJEKCE VII.
PERVERZNÍ PRŮVODCE IDEOLOGIÍ
THE PERVERT'S GUIDE TO IDEOLOGY
REŽIE: SOPHIE FIENNES
VELKÁ BRITÁNIE | IRSKO / 2012 / 2H 15MIN / FILM EUROPE / CZ SUB / EN FRIENDLY
Po úspěšném snímku Perverzní průvodce filmem vytvořili režisérka Sophie Fiennes společně se slovinským kontrolním myslitelem Slavojem Žižekem další pozoruhodnou dokumentaristickou reflexi společnosti s cílem poodkrýt divákům cestu do podstaty ideologie – snů, které formují naše kolektivní vědomí a konání. Tentokrát podrobili své britké analýze nejen slavná díla světového filmu, ale i reklamy, klipy a hudební skladby.

19:30
PANELOVÁ DISKUZE 2
LIDOVÉ UMĚNÍ KYBERPROSTORU
Jak je to s ochranou autorských práv, když fanoušci sestřihávají filmové záběry do vlastních videí na YouTube, tvoří MEMY nebo volně dopisují knižní předlohy? Panelová diskuze se zaměří na právní limity fanouškovské tvorby v internetovém prostředí.

21:30
PROJEKCE VIII.
THE SQUARE
ČTVEREC
REŽIE: RUBEN ÖSTLUND
ŠVÉDSKO | NĚMECKO | FRANCIE | DÁNSKO / 2017 / 2H 30MIN / FILM EUROPE / CZ SUB / EN FRIENDLY
Prestížní muzeum moderního umění chystá konceptuální výstavu, jejíž ústřední myšlenkou je čtverec, kde uvnitř něj platí pravidlo naprosté rovnosti a tolerance. Ve spolupráci s PR agenturou pak muzeum urputně hledá ideální strategii, jak v zavaleném mediálním prostoru celou akci zviditelnit. Co však nastane, když se krátce před zahájením stává kurátor výstavy Cristian obětí bizarní kapesní krádeže? Ve svém honu za pachatelem se ocitá v situacích, které ho vedou ke zpochybňování vlastních morálních vzorů a podobně jako celá společnost se rázem i konceptuální výstava začíná utápět v bizarním zmatku, který definuje napětí mezi liberálními hodnotami, egoismem a sobectvím.

TÝM

ORGANIZÁTOR
KINOLAB

KREATIVNÍ VEDOUCÍ FESTIVALU
Barbora Johansson

VÝKONNÁ VEDOUCÍ FESTIVALU
Petra Špačková

MANAŽERKA FESTIVALU
Eva Šmerdová

VEDOUCÍ FILMOVÉ SEKCE FESTIVALU
Nina Bumbálková

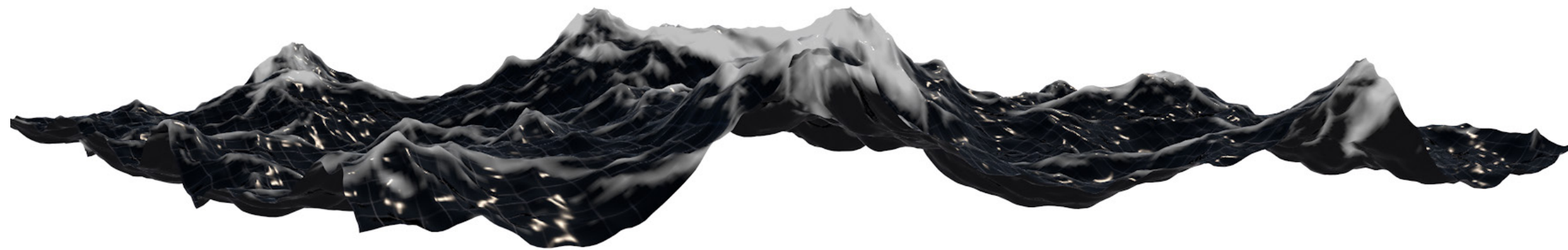
VEDOUCÍ DISKUZNÍ SEKCE
Petra Krupičková

SOCIAL MEDIA A PR
Kryštof Jarmar

PRODUKCE
Magdalena Sochorová

GRAFIKA
Tereza Saitzová

PARTNEŘI



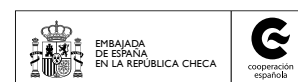
FESTIVAL VZNIKÁ VE SPOLUPRÁCI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



PARTNEŘI



ZÁŠTITA



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI

