

# Ochutnávky z programu ANIFILMU 2018

## Třeboňský ANIFILM zahájí Andersonův *Psí ostrov* a představí se svět 3D animace

Letošní Mezinárodní festival animovaných filmů ANIFILM proběhne v jihočeské Třeboni od 1. do 6. května a pro své návštěvníky a hosty opět připravil programy naplněné tím nejlepším ze světa animace. Letošní Anifilm zahájí loutkový film oceňovaného režiséra Wese Andersona a tím nastaví vysokou laťku pro celý festivalový program. Doprovodný filmový program se v dalších dnech zaměří na několik témat. Jedna z jeho hlavních částí se bude zabývat fenoménem 3D počítačové animace, v rámci které se představí nejen současná tvorba, ale i reflexe celé její třicetileté historie. Anifilm také nikdy nezapomínal na televizní animovanou tvorbu, ale letos se jí věnuje opravdu důkladně – ve čtrnácti programových blocích představí to nejlepší ze současné světové tvorby pro děti i dospělé a většina z ní bude u nás k vidění úplně poprvé.

### Vizuál Anifilmu 2018

Za výtvarnou koncepcí Anifilmu 2018 stojí absolvent jihlavské Vyšší odborné školy grafické a Katedry animované tvorby na FAMU, režisér, animátor a výtvarník **Stanislav Sekela**. Má za sebou filmy *Simple* a *Zápletka* a jeho jméno figuruje v titulcích řady filmů, jelikož je vyhledávaným animátorem, specializujícím se na 3D počítačovou tvorbu. Pro Anifilm připravil vůbec první festivalovou 3D znělku.



## Psí ostrov Wese Andersona bude mít premiéru na Anifilmu

Na letošním Anifilmu jeho návštěvníky čeká velká animovaná událost – českou premiéru bude mít v Třeboni **Psí ostrov** (*Ile of Dogs*), loutkový film uznávaného režiséra **Wese Andersona**. Tato dobrodružná komedie je po *Fantastickém panu Lišákovi* druhým animovaným filmem tohoto oceňovaného tvůrce, který posbíral již šest nominací na Oscary. A film přijdou do Třeboně představit jeho tvůrci, v porotách Anifilmu zasednou animátor filmu **Elie Chapuis** a spoluproducent **Ben Adler**. Oba se v rámci projekcí i svých dalších programů navíc podělí s diváky o zážitky a zkušenosti z práce na tomto očekávaném filmu.



Wes Anderson s hrdiny Psího ostrova



Psí ostrov

## Hlavním tématem letošního festivalu je 3D animace

Trojrozměrná počítačová animace je přístup, který je mezi animačními technikami nejmladší. Její dominance, zvláště v oblasti celovečerní tvorby, ale v současné době ostatní přístupy zastiňuje. Je to zároveň technika, jež napomohla tomu, že animovaný film je nejpopulárnější ve své historii. Filmový program Anifilmu 2018 v několika specializovaných blocích připomene více než třicetiletou historii této techniky. 3D představuje nejmasivnější proud současné animace, ale má i mnoho alternativních podob. Na všechny tyto roviny se letošní ročník zaměří prostřednictvím pásem krátkých filmů i projekcemi filmů celovečerních. Zdaleka ale nepůjde jen o filmový program.

Na možnosti i limity techniky a esteticky vývoj, kterým prošla, poukáže i letošní program složený ze setkání s autory, jejich přednášek a prezentací. Rozsáhlejší masterclass pak povedou uznávaní specialisté na 3D CGI **Faiyaz Jafri** a **Chris Landreth**, držitel Oscara za krátký animovaný film **Ryan**. Svůj specifický přístup k technice navíc poodhalí i **Job Roggeveen**, člen znamenitého nizozemského tria Job, Joris & Mariake, které má za sebou takové festivalové hity, jako jsou **Němí** (*Mute*) či **Nahrávka** (*Single Life*), nebo **Nikita Diakur** s revolučním filmem **Sereda** (*Ugly*). Zsvěcený pohled na to nejslavnější studio a techniku, která ho proslavila, pak nabídne animátor **Rich Quade**, který pracoval v Pixar Animation Studios již od začátku 90. let na filmech jako jsou **Toy Story: Příběh hraček**, **Úžasňákovi** nebo **Příšerky s.r.o.** Tam rovněž pracovala i letošní porotkyně **Robin Cooper**, která jako art directorka pracovala například na filmech **Hledá se Nemo** či **Wall-E**.



Chris Landreth: Ryan



Job, Joris & Mariake: Němí

## Panorama současné televizní animace

Anifilm vždy reflektoval televizní animaci. Ať už to bylo v rámci mezinárodní soutěže či doprovodných programů. V současnosti se ovšem cosi mění a podobně jako hraná seriálová tvorba pomalu zastiňuje tu filmovou, i televizní animace je čím dál více progresivnější. Anifilm se tedy rozhodl věnovat jí výraznější prostor. Ve čtrnácti programových blocích se tak představí to nejlepší ze současné světové tvorby, z níž většina bude u nás k vidění úplně poprvé.

A tak Třeboň například navštíví na Oscara nominované dětské televizní filmy **Gruffalo** z produkce BBC a **Pohádky naruby** (Revoltin' Rhymes). Pro dospělé publikum to budou programy věnované nejen animovaným padouchům a superhrdinům, jejichž součástí bude agent **Archer** a seriálová novinka **Black Holes**, ale třeba i tradičním rodinkám v komediálním sitcomu z prostředí rodinné restaurace **Bobovy Burgery** (*Bobs Burgers*) či populární netflixovské sérii **F is for Family** zasazené do 70. let. Program nevynechá ani populární fantasy svět díky seriálu **Oškliví Američané** (*Ugly Americans*), v němž Mark z imigračního úřadu pomáhá začleňovat do života ve velkoměstě i obyvatele z říše fantazie, mezi nimiž nechybí čarodějové nebo třeba upíři. A v jednom z řady dalších televizních bonbónků přijde i hodně satirický a především mrzoutský kůň z oceňovaného seriálu **BoJack Horsman**.



Max Lang, Jakob Schuh: *Gruffalo*



*Bobovy Burgery*

## Zvláštní uvedení a bilance celovečerní tvorby pro děti i dospělé

Anifilm tradičně bilancuje animovanou tvorbu, která prošla českou distribucí za předchozí rok a přináší na plátna zajímavé současné celovečerní animované filmy. V letošním programu tak bude mít své místo například **Hmyz** Jana Švankmajera, **Pračlověk** režiséra Nicka Parka ze studia Aardman, pixarovská novinka **Coco** nebo populární hit loňského léta **Já, padouch 3**. Doplní je další, u nás zatím neuvedené pozoruhodné filmy **Mutafukaz** z Francie, nezávislý čínský snímek **Have a Nice Day** a japonské anime sci-fi **Kado: Beyond Information**. Ve dvou dokumentech, **Universum Brdečka** a **Hermína Týrlová** připomene Anifilm tyto významné české tvůrce.

## Další festivalový program

Anifilm bude mít v programu ještě další filmové i nefilmové události, ale ty ale přiblížíme zase až příště. Nezapomene například na výročí **100 let založení republiky**, připomene i některé neprávem **pozapomenuté české režisérky**, své programy tradičně představí **porotci festivalových soutěží**, mezi nimiž nebudou chybět držitelé Oscarů, tvůrci z Pixaru a dalších světových studií.

---

### PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová, GSM: 776 757 546, email: [gabrielazajicova@seznam.cz](mailto:gabrielazajicova@seznam.cz)

Petr Slavík, GSM: 604 419 042, email: [petr\\_slavik@seznam.cz](mailto:petr_slavik@seznam.cz)

[www.anifilm.cz](http://www.anifilm.cz)