# NODO / Dny nové opery Ostrava 2018

# 24. – 28. června

# PROGRAM

# neděle 24.6.2018, 19:00, Důl Hlubina

# Julius Eastman

# *Macle*

# skladba pro hlasy, 1971–1972

# účinkuje: S.E.M. Ensemble (New York)

# česká premiéra, 17 min

**neděle 24.6.2018**, 20:00, Důl Hlubina

# Daniel Lo

# *A Woman Such as Myself* *(Žena jako já)*

komorní jednoaktová opera, 2017–2018

libreto: Suyin Mak na základě povídky čínské spisovatelky Xi Xi (\*1938)

dirigent: Petr Kotík (Ostrava/New York)  
režie a scéna: Miřenka Čechová a Petr Boháč (Praha)

účinkují:

Kamala Sankaram, soprán (Žena)

Alex Dobson, baryton (Muž)

Kamila Mazalová, alt (Teta)

Ostravská banda (mezinárodní)

světová premiéra, 60 min

v angličtině s českými titulky

**pondělí, 25.6.2018, 18:30, Divadlo Jiřího Myrona**

**Alois Hába**

***Přijď království Tvé***

šestinotónová opera o třech jednáních a sedmi obrazech pro 26 pěveckých sól, smíšený sbor a orchestr, podtitul Nezaměstnaní (op. 50), 1937–1942

libreto: Alois Hába, upravil Ferdinand Pujman

dirigent: Bruno Ferrandis (Paříž)

režie: Jiří Nekvasil (Ostrava/Praha)

scéna: David Bazika (Ostrava)

účinkují:

sólisté v jednání

Canticum Ostrava, Jurij Galatenko, sbormistr (Ostrava)

Ostravská banda (mezinárodní)  
ONO / Ostrava New Orchestra (mezinárodní)

světová premiéra, 100 min

v češtině s anglickými titulky

**úterý, 26.6.2018, 19:00, Divadlo Antonína Dvořáka**

**Salvatore Sciarrino**

***Luci mie traditrici*** (*Oči mé zrádné*)

opera o dvou jednáních, 1998

libreto: Salvatore Sciarrino na základě příběhu Carla Gesualda

dirigentka: Lilianna Krych

režie: Pia Partum  
scéna: Magdalena Maciejewska   
video: Marek Zamojski   
choreografie: Agnieszka Dmochowska–Sławiec  
typografie: Premium fantasy

účinkují:

Anna Radziejewska, soprán (Hraběnka Malaspina)  
Jan Jakub Monowid, kontraalt (Host, Hlas za scénou)  
Hubert Zapiór, tenor (Sluha)  
Artur Janda, baryton / bas (Hrabě Malaspina)

Ostravská banda (mezinárodní)

česká premiéra, 75 min

v italštině s českými a anglickými titulky

Ve spolupráci s Varšavskou komorní operou a festivalem Varšavský podzim

**středa, 27.6.2018, 18:30, Divadlo Antonína Dvořáka**

# John Cage

# *Song Books*

ve verzi pro 10 hlasů a elektroniku, 1970

Texty: Henry David Thoreau, Norman O. Brown, Erik Satie, Marcel Duchamp, Buckmister Fuller, Merce Cunningham, Marshall McLuhan a další

scénická realizace: Jiří Nekvasil a David Bazika (Ostrava/ Praha)

účinkují:

S.E.M. Ensemble (New York)  
Ostravská banda (mezinárodní)

česká premiéra, 90 min

v angličtině s českými titulky

**středa,** **27.6.2018, 21:00, Divadlo Antonína Dvořáka**

# Rudolf Komorous:

# *Němý kanár (The Mute Canary)*

Komorní jednoaktová opera, **2017–2018**

Libreto: Georges Ribemont-Dessaignes, do angličtiny přeložil Christopher Butterfield

dirigent: Owen Underhill (Vancouver)  
režie: Jan Horák, Michal Pěchouček (Praha)  
scéna: Michal Pěchouček

Účinkují:

Anne Grimm, soprán (Barate)

Alex Dobson, baryton (Riquet)

Daniel Cabena, kontratenor (Ochre)

Ostravská banda (mezinárodní)

světová premiéra, 45 min

v angličtině s českými titulky

Ve spolupráci s The Turning Point Ensemble (Kanada)

**čtvrtek, 28.6.2018, 19:00, Divadlo Jiřího Myrona**

# Chaya Czernowin

# *Infinite now (Nekonečné teď)*

opera o šesti jednáních, 2017, koncertní verze  
libreto: Luc Perceval a Chaya Czernowin na základě textů Cchan Süe, E. M. Remarqua a dopisy vojáků z 1. světové války

dirigent: Titus Engel (Berlín)  
elektronika: IRCAM / Carlo Laurenzi (Paříž)

účinkují:  
Noa Frenkel, alt  
Karen Vourc’h, soprán  
David Fry, bas  
Inbal Hever, mezzo-soprán  
Zvi Emanuel-Marial, kontratenor  
Vincenz Neri, baryton

**herci:**Roy Aernouts (Voják Seghers), Benjamin Lew Klon (Katczinsky), Didier de Neck (Luitenand Dewit / Van Outryve), Rainer Süßmilch (Paul Bäumer), Gilles Welinski (Kolonel Magots), Oana Solomon (Sestra Elisabeth)

**sóloví hráči:**Nico Couck, kytara  
Yaron Deutsch, elektrická kytara  
Christina Meissner, violoncello  
Severine Ballon, violoncello

Ostravská banda (mezinárodní)  
ONO / Ostrava New Orchestra (mezinárodní)

česká premiéra, 150 min

v angličtině s českými titulky

Změna programu vyhrazena

**©** Ostravské centrum nové hudby ve spolupráci s Národním divadlem moravskoslezským