

*Mezinárodní hudební festival Dvořákova Olomouc vznikl transformací festivalu Olomoucké hudební jaro, jež pořádá Moravská filharmonie již od roku 1958. V roce 2001 vznikl nový název Dvořákova Olomouc.*

*Antonín Dvořák je velmi významně spojen s hudební historií města. Spolupracoval s hudebně pěveckým spolkem Žerotín, na jehož tradice navázala při svém vzniku Moravská filharmonie Olomouc.*

*Dramaturgie festivalu je orientována nejen na dílo A. Dvořáka, ale rovněž na další významné české i zahraniční skladatele.*

*Cílem festivalu je oslovit široké spektrum posluchačů, proto jsou do festivalu zařazeny i netradiční projekty.*

Letošní 16. ročník nabídne devět koncertů.

Festival zahájí 5. 5. (Reduta) spolu s Moravskou filharmonií Eva Urbanová, v jejímž podání zazní árie z českých oper. Eva Urbanová patří k největším hvězdám pražského Národního divadla a sklízí ovace v zahraničí. K nejvýznamnějším trofejím Evy Urbanové patří Cena Thálie za Kostelničku v *Janáčkově Její pastorkyni* a americká cena Grammy za nahrávku *Celeste Aida: Famous Opera Arias* (Nebeská Aida: Slavné operní árie). V roce 2003 získala v Torontu ve spolupráci s Kanadskou operní společností cenu Dora Mavor Moore za vynikající operní představení, opět za ztvárnění Kostelničky. V roce 2003 byla Eva Urbanová jmenována Rytířem řádu umění a literatury Francie. V tomto roce slaví první dáma naší vážné hudby třicet let umělecké činnosti. Spolupráce Evy Urbanové s Moravskou filharmonií není první, orchestr účinkoval na jejím Vánočním turné v roce 2007. Vedle Evy Urbanové vystoupí také členové sboru Janáčkovy opery Národního divadla v Brně a Akademický sbor Žerotín, zazpívá i olomoucký dětský pěvecký sbor Campanella. Sólistku, sbory a Moravskou filharmonii Olomouc bude řídit dirigent Stanislav Vavřínek. 6. 5. (Reduta) se uskuteční repríza.

7. 5. (Reduta) vystoupí dva vítězové ústředního kola Soutěžní přehlídky základních uměleckých škol ve hře smyčcových souborů z roku 2015. (Soutěž se koná jednou za dva roky). Posluchači uslyší díla J. S. Bacha, A. Vivaldiho, W. A. Mozarta a dalších v podání Achi Piccoli ZUŠ Police nad Metují a Komorního smyčcového orchestru Fénix ZUŠ Ilji Hurníka z Prahy. Oba vítěze přivítá na pódiu Reduty „domácí“ Smyčcový komorní orchestr Sinfonia ZUŠ Žerotín Olomouc. Koncert začíná již v 17:00 a vstup je zdarma.

Kdo má rád folklór, neměl by si nechat ujít cimbálovou muziku Šmykňa z Ostravy. Večer s lidovou muzikou se na festivalu uskuteční již potřetí. Soubor, který se představí letos, spojuje dravé mládí, chuť do „práce“ a snaha hrát slovenský folklór a balkánskou muziku. 9. 5. (Mozartův sál Moravské filharmonie, příchod z Divadelní ulice).

12. 5. (Reduta) přiveze Divadlo Palace Praha do Olomouce představení Jiřího Hubače Stará dobrá kapela. Jedná se o lidskou, hořkosladkou komedii o lásce, snech a síle přátelství. Někdejší repetent Beďar chce udělat "něco velikého", čím by korunoval svůj život. Svolá abiturientský večírek píseckého gymnázia po 50 letech. Vrcholem večírku má být koncert znovuobnovené studentské kapely, kterou kdysi vedl…. V režii Petra Hrušky vystoupí Václav Postránecký, Svatopluk Skopal, Dana Syslová a další.

Dvořákovo klavírní kvarteto existuje relativně krátce, ale vykrystalizovalo z osobností, které jsou spjaté předchozími dlouhodobými komorními zkušenostmi, a tak doplnilo pestrou paletu českých komorních formací, které mají co nabídnout našim posluchačům**.** Dvořákovo klavírní kvarteto hraje ve složení: Slávka Vernerová–Pěchočová - klavír, Štěpán Pražák - housle, Petr Verner - viola, Jan Žďánský - violoncello. V jejich interpretaci zazní skladby L. van Beethovena, M. Bonis a A. Dvořáka. 14. 5. (Klášterní Hradisko).

Pravidelně je jeden festivalový den věnován němému filmu. Na plátně se promítá černobílá groteska a pod ní hraje orchestr. Letos to bude Buster Keaton, akrobat s kamennou tváří zvaný Frigo, ve svém nejslavnějším filmu, kde mu sekunduje stejnojmenná lokomotiva. Film s názvem Frigo na mašině doprovodí Moravská filharmonie Olomouc, český komentář Pavel Hekela, dirigentem a současně autorem hudby je Robert Israel. 17. 5. (Kino Metropol).

Milovníci barokní hudby by si neměli nechat ujít koncert 19. 5. (kostel sv. Michala). Na programu budou díla J. S. Bacha, A. Vivaldiho, T. Albinoniho, A. Correlliho, G. P. Telemanna - jediným vybočením z hudby 18. století je skladba českého skladatele Otmara Máchy. Zahrají přední čeští trumpetisté Marek Zvolánek, Jiří Houdek a Marek Vajo a na varhany Daniela Valtová Kosinová.

21. 5. „Skončili jsme, jasná zpráva“ - tečku za festivalem udělá skupina Olympic s Moravskou filharmonií Olomouc. Sportovní halu Univerzity Palackého rozezvučí známé hity Želva, Je to tvá vina, Osmý den a další. Skupina Olympic byla založena v roce [1962](https://cs.wikipedia.org/wiki/1962) s původním názvem *Karkulka* (Karlínský Kulturní Kabaret). Letos oslaví 55 let své existence. Poprvé vystoupili členové Olympiku za doprovodu smyčcového orchestru v roce 1995. V Olomouci zahrají s Moravskou filharmonií  program OLYMPIC PLUGGED (dirigent Kryštof Marek). Kapacita haly je 1000 míst.

*Vstupenky na všechny koncerty jsou v prodeji od 3. dubna v síti Ticketportal.* V Mozartově sále je po dobu Dvořákovy Olomouce k vidění výstava fotografií známých tváří, které na festivalu vystoupily během let 2005 – 2016 (foto L. Teichnamm a L. Peřina).

*Moravská filharmonie Olomouc, Horní náměstí 23, Olomouc,* [*www.mfo.cz*](http://www.mfo.cz)*,* *festivaly@mfo.cz**,*