

Tisková zpráva

Hudební sdružení českých umělců grafiků

GRAFIČANKA 1972 / 2017

HUDEBNÍ LEGENDA ČESKÉ GRAFIKY

Jakkoliv název GRAFIČANKA evokuje představu dechovky, jedná se ve skutečnosti o partu vynikajících českých grafiků se smyslem pro recesi a schopností ovládat hudební nástroje a hrát si pro potěšení swingovou muziku.

V sedmdesátých letech minulého století založili kapelu, která si získala velkou oblibu mezi širokou uměleckou obcí. Složení kapely z úspěšných výtvarných umělců se stalo skutečnou světovou raritou. Vystavovali a hráli nejen doma v Čechách, ale i na Slovensku, v Německu, Holandsku, Bulharsku, Rusku a Francii.

Jejich činnost de facto skončila úmrtím Jeňýka Pacáka, legendárního bubeníka skupiny Olympic. Dnes se Grafičanka schází v původní sestavě ke společné výstavě, na které představuje i své zesnulé přátele - Kamila Lhotáka, Adolfa Borna, Albína Brunovského, Oldřicha Kulhánka a Miroslava Hucka.

Po letech si spolu zahrají na Jam session, které plánují místo obvyklé vernisáže v sobotu 20. května 2017 na nádvoří roztockého zámku.

S Grafičankou tu vystoupí i jejich přátelé, přední jazzoví muzikanti a zpěvačky. Stálým hostem Grafičanky je klavírista Miroslav Kořínek, člen pražského divadla Ypsilon.

Grafičanku tvořili akademičtí malíři:

Jiří Anderle (1936), bicí nástroje

Karel Demel (1942), pozoun

Jaroslav Hořánek (1925–1995), akordeon

Jan A. Pacák (1941–2007), kontrabas

Jiří Slíva (1947), kytara

Vladimír Suchánek (1933), klarinet, kapelník

Výstava se koná k 45. výročí založení Grafičanky.

Pořádá Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy od 14.4. do 27.8.2017.

Otevřeno denně kromě pondělí a úterý od 10 do 18 hodin.