

14. 12. 2016

**CD mp3 Zbraslavská kronika**

CR00908-2, EAN 8590236090828, cena CD mp3 299 Kč, celkový čas 4 hodiny 37 minut



**Rozhlasová četba ze středověkého rukopisu**

**Čte Jaromír Meduna**

Režie Lukáš Hlavica

**Zbraslavská kronika (Chronicon aulae regiae)** je mimořádné literární dílo českého středověku. Vznikala v letech 1305–1339 v cisterciáckém klášteře na Zbraslavi, založeném českým králem Václavem II. Opati Ota Durynský a Petr Žitavský v ní zachytili důležité události českých a v mnohém i evropských dějin období let 1253–1338. Za husitských válek byl rukopis dovezen do Jihlavy, dnes je uložen ve Státním okresním archivu Jihlava. V roce 1998 byl prohlášen za archivní kulturní

památku. Literární kvality tohoto latinského rukopisu, dostupného v českém překladu, vedly

k rozhodnutí uvést pasáže z ní v roce 700. výročí narození Karla IV. jako rozhlasovou četbu na pokračování. Tuto nahrávku Českého rozhlasu si nyní můžete poslechnout na CD.

**Zbraslavská kronika (Chronicon Aulae regiae)** je svým rozsahem, faktografickým bohatstvím a myšlenkovým rozpětím naše největší předhusitská kronika. Časově zahrnuje dobu od smrti Přemysla

Otakara II. v roce 1278 do roku 1338. Autoři kroniky Ota Durynsky a Petr Žitavský byli opaty

zbraslavského cisterciáckého kláštera. Zatímco její první pisatel, opat Ota, pojal dílo jako klášterní

kroniku s legendární oslavou zakladatele kláštera krále Václava II., jeho nástupce, vzdělaný Petr

Žitavský, dobře informovaný, často přímý účastník řady politických událostí, diplomat a oddaný

stoupenec Přemyslovců, se snažil do kroniky zaznamenávat a glosovat události bezprostředně poté,

co proběhly, a to nejen v českých zemích, ale i daleko za jejich hranicemi. Jako vynikající stylista

a básník tak dal vzniknout vrcholnému středověkému dějepisnému dílu celoevropského významu.

Zbraslavská kronika se zachovala jen v několika rukopisech, z nichž zřejmě nejstarší je rukopis

vatikánský, objevený a popsaný Františkem Palackým v roce 1837 při jeho italské cestě. Ten je však

tvořen pouze druhou knihou kroniky. Úplný je rukopis jihlavský, který jako jediný obsahuje všechny

tři knihy. Vznikl v sedleckém klášteře v poslední čtvrtině 14. století a do Jihlavy byl spolu s ostatními

cennostmi kláštera uložen za husitských válek, kde zůstal zapomenuty až do druhé poloviny 18. století, kdy jej objevil historik Jan Petr Cerroni.

První kniha kroniky, jež je především oslavou krále Václava II., zakladatele zbraslavského kláštera,

obsahuje vedle zmínek o Přemyslu Otakaru II. také vyprávění o vládě Václava III., Rudolfa Habsburského či Jindřicha Korutanského. Dále pojednává o nástupu Lucemburků na česky trůn,

o životě Jindřicha VII. a zachycuje zrušení templářského řádu i smrt papeže Klimenta V. Ve druhé

a třetí knize jsou letopiseckým způsobem zaznamenány události z let 1317 až 1338, mezi nimiž například nechybí živě vylíčený popis návratu mladého Karla do Čech.

Zmíněný jihlavský rukopis napsaný na 185 pergamenových listech rukou několika písařů, opatřený

koženou vazbou s mosaznými nárožníky a puklicemi, má vedle historické hodnoty i nesmírnou

hodnotu uměleckou, a to především pro dvě celostránkové kresby tří posledních přemyslovských

králů a tři panovníků lucemburské dynastie a jejich manželek, jež představují významnou knižní

ukázku středověkého výtvarného umění z období tzv. gotického krásného slohu. Nyní je rukopis,

v roce 1998 prohlášený za archivní kulturní památku, uložen ve Statním okresním archivu Jihlava

a evidován pod inventárním číslem 692 jako součást archivního fondu Archiv města Jihlava do roku

1848, oddělení Úřední knihy a rukopisy.

Tiskem byla Zbraslavská kronika poprvé vydána Marquardem Freherem v roce 1602, a to její

druhá kniha. O necelých dvě stě let později všechny tři knihy vydal Gelasius Dobner následován

v roce 1884 Josefem Emlerem, jehož edice se pak stala základem pro vydávání českých překladů

kroniky. Autorem i vydavatelem prvního českého překladu se v roce 1905 stal Jan V. Novák. Moderní

česky překlad pořízeny Františkem Heřmanským, který vyšel v roce 1952, byl užit i v dosud posledním

vydáni kroniky v roce 1975 s předmluvou Zdeňka Fialy. V rámci grantu připravili medievalisté

z filozofických fakult Masarykovy univerzity v Brně a Ostravské univerzity kritickou komentovanou

edici Zbraslavské kroniky, která vyjde v roce 2017 v edici Monumenta Germaniae historica.

**Renata Pisková**

ředitelka Státního okresního archivu Jihlava

s využitím prací Václava Novotného, Zdeňka Fialy,

Františka Hoffmanna a Heleny Nedbalové

Protože jsme komponovaly četbu na pokračování ve vysílacím čase určeném pro beletristická díla,

musely jsme mnoho řádek škrtnout. To, co režisér Lukáš Hlavica s Jaromírem Medunou natočili, je strhující obraz slávy i krize Českého království jako důležité součásti evropského křesťanského západu.

**Alena Zemančíková**

dramaturgyně Českého rozhlasu

Rozhlasová nahrávka z roku 2016

**Máte-li zájem o recenzní CD, pište na adresu:** [**lenka.radova@rozhlas.cz**](mailto:lenka.radova@rozhlas.cz)

**Kontakt:**

Lenka Radová

Radioservis, a.s., Olšanská 5, 130 00 Praha 3

tel.: 606 716 198

e-mail: [lenka.radova@rozhlas.cz](mailto:lenka.radova@rozhlas.cz)

[www.radioteka.cz](http://www.radioteka.cz)

