**Benátský měsíc v Praze se blíží: Již za dva týdny začínají Letní slavnosti staré hudby**

**V Praze 29. června 2016 – Zanedlouho ožijí skvostné interiéry koncertních sálů v pražských palácích a církevních památkách krásnou hudbou minulosti v podání špičkových interpretů. Od 11. července do 4. srpna již po sedmnácté zpestří a obohatí život v letní Praze mezinárodní hudební festival Letní slavnosti staré hudby, tentokrát s podtitulem VENEZIA. Bude věnován Benátkám, které jako málokteré jiné město ovlivnily kulturní život od šestnáctého do osmnáctého století. „*Pro návštěvníky festivalu jsme připravili pomyslný hudební proud, který z města na laguně do Prahy přinese bohatý výběr toho nejlepšího, co v Benátkách v době jejich vrcholného kulturního rozmachu vzniklo,”* zve na festival ředitelka festivalu Monika Václová a dodává: *„Fascinující město na laguně od nepaměti přitahovalo pozornost umělců i poutníků z celého světa. V letošním programu najdeme benátskou majestátní hudbu chrámovou, okázalé árie z benátských oper i skladby, které zněly v honosných sálech bohatých paláců.“* Pečlivá a nápaditá dramaturgie si všímá také nezanedbatelného vlivu Benátek na hudební dění v celé Evropě*.***

 **Významnou novinkou letošního ročníku je programová linie připravovaná ve spolupráci s prestižním Centrem pro barokní hudbu ve Versailles (Centre de musique baroque de Versailles) a Francouzským institutem. Plánované víceleté partnerství všech tří institucí zahájí 11. července úvodní festivalový koncert *Portrét benátský*,věnovaný italským vlivům na dobovou hudební produkci u versailleského dvora. Výjimečný zážitek nabídne závěrečný koncert letošních Letních slavností staré hudby: pro urozené publikum ve Versailles byla určena barokní opera André Campry *Le Carnaval de Venise*, která zazní 4. srpna ve Španělském sále Pražského hradu v koncertním provedení rezidenčního souboru Collegium Marianum a pěti špičkových zahraničních sólistů.**

**Program dále nabídne například virtuózní houslové koncerty A. Vivaldiho, skladby G. F. Händela či díla G. Gabrieliho a C. Monteverdiho. To vše v podání předních zahraničních i tuzemských interpretů – vystoupí například renomovaný španělský ansámbl Vespres d’Arnadí, německý soubor Singer Pur, známá španělská sopranistka María Espada či houslistka Cecilia Bernardini. Program nabídne i jednu raritní premiéru – poprvé se u nás představí unikátní nástroj viola organista sestrojený podle originálních nákresů ze skicáře geniálního renesančního umělce a vynálezce Leonarda da Vinciho.**

**Více informací a předprodej vstupenek na www.letnislavnosti.cz.**

Letní slavnosti staré hudby začínají letos **11. července** v **Zámku Troja** koncertem s názvem ***Portrét benátský***, během něhož se potvrdí, jak zásadní vliv měla hudba italské renesance a raného baroka na hudební život u francouzského dvora. Program z děl francouzských skladatelů, ovlivněných benátskou školou představí francouzský soubor **Les Folies françoises** a izraelská sopranistka **Daniela Skorka**.

Diváckou fantazii podnítí večer s podtitulem ***Gondoly na Seině***, konaný**12. července** v **Clam-Gallasově Paláci**. Cembalistka **Béatrice Martin** a její gondola, plující tentokrát po Seině nás s grácií poveze na vlně francouzských barokních sonát a suit inspirovaných Itálií a Benátkami. Recitálu v Mramorovém sále Clam-Gallasova paláce předchází setkání s uměleckým ředitelem Centra barokní hudby ve Versailles, jímž je **Dr. Benoît Dratwicki**,a krátká úvodní přednáška na téma „Francouzská cembalová tvorba za vlády Ludvíka XIV.“.

**Rudolfova galerie** **na Pražském hradě** se **19. července** během koncertu nazvaného ***La favorita*** stane místem setkání s úchvatnou holandsko-italskou houslistkou **Cecilií Bernardini**, která se svými hudebními přáteli představí díla jednoho z největších Benátčanů – Antonia Vivaldiho. **Kostel sv. Salvátora** v **Klášteře sv. Anežky České** se **21. července** rozezvučí hlasy členů renomovaného německého vokálního ansámblu **Singer Pur**. Večer s názvem ***La Serenissima*** nabídne program vokální polyfonie složený z děl benátských mistrů Adriana Willaerta a Gioseffa Zarlina a jejich skvělých německých současníků Hanse Lea Hasslera, Heinricha Schütze a dalších.

**25. července** se festival vrátí do **Zámku Troja**, a to s programem ***Teatro del mondo***, který připomíná, že hudebníci odnepaměti trávili život na cestách. Průvodci na hudební cestě mezi Benátkami, Neapolí a Madridem nám budou vynikající španělská sopranistka **María Espada** a ansámbl **Vespres d’Arnadí**, známý svým zápalem pro starou hudbu a neotřelou spontaneitou, inspirovanou dobovými prameny.

***Viola organista*** je název jednoho z četných přístrojů a nástrojů, které ve svých náčrtnících projektoval geniální Leonardo da Vinci. Podle původních plánů jej sestrojil polský klavírista a klavichordista **Sławomir Zubrzycki**. Unikátní instrument a jeho konstruktér se u nás představí poprvé **28. července** v Tereziánském sále **Břevnovského kláštera** v programu složeném ze slavných benátských melodií. Součástí koncertu je projekce krátkého filmu s názvem„Jak zní da Vinci*“* o vzniku této unikátní myšlenky a nástroje.

**1. srpna** se pak v programovém večeru nazvaném ***San Marco*** přeneseme opět do Benátek a vzdáme hold požehnané době, kdy Benátky byly jedním z center, kde se renesance přetvářela v baroko. **Kostel sv. Šimona a Judy** zaplní zvuk slavnostních nešpor pro benátskou baziliku sv. Marka. Skvostná vícesborová díla Claudia Monteverdiho a Giovanni Gabrieliho prodvedou dvě „kapely“ – vokální **Cappella Mariana** a dechová **Capella Ornamentata**.

**4. srpna** se ve **Španělském sále Pražského hradu** koná koncert s názvem ***Karneval v Benátkách***. Závěrečný večer sedmnáctých Letních slavností staré hudby bude totiž patřit koncertnímu provedení stejnojmenné opery francouzského skladatele André Campry. Za doprovodu rezidenčního souboru **Collegium Marianum** pod vedením **Jany Semerádové** se v něm představí pětice skvělých pěvců: **Judith van Wanroij**, **Mathias Vidal**, **Marie Lenormand**, **Thomas Dolié** a **Lisandro Abadie**. V opeře z roku 1699 propojil autor svět komedie dell’arte s římskou mytologií, a navíc, aby vprostřed Paříže navodil vůni Benátek, nechal prolnout styl francouzský se stylem italským. Campra tak mistrovsky promísil Lullyho rukopis s kompozičním stylem Monteverdiho, čímž předznamenal hudbu Händelovu a Rameauovu.

***La Cadenza*** je název zajímavé doprovodné akce letošních Slavnosti staré hudby: Interpretačního semináře vokálního umění italského baroka, který **22. července** povedou v Konferenčním sále hotelu Constans členové renomovaného německého ansámblu **Singer Pur**.

**Vstupenky je možné rezervovat i zakoupit online přímo na** [**www.letnislavnosti.cz**](http://www.letnislavnosti.cz)**. Festivalová pokladna** na adrese Maďarského kulturního střediska v Rytířské ulici 27, Praha 1 je otevřena každé pondělí a **středu od 10.00 do 18.30 hodin.**

Vstupenky na koncerty odehrávající se na Pražském hradě (19. 7. 2016 a 4. 8. 2016) lze zakoupit také v Informačním středisku na II. nádvoří Pražského hradu.

Již tradičně **pořadatel nabízí** **množstevní slevu *4+***: při zakoupení stejného počtu vstupenek na 4 a více akcí bude poskytnuta **20% sleva z ceny každé vstupenky**.

V rámci věrnostního programu je možné získat slevu 200 Kč za každých 2000 Kč vynaložených na online nákup vstupenek na koncerty Letní slavnosti staré hudby 2016 (tento program vyžaduje registraci). Festival u vybraných koncertů nabízí speciální studentský program: 100 Kč / 1 vstupenka bez určení konkrétního místa (držitelé těchto vstupenek budou uvedeni na volná místa v sále těsně před začátkem koncertu). Více informací na www.letnislavnosti.cz.

**Systém slev a bonusů výrazně rozšiřuje** **program pro členy klubu Collegium!** (podrobnosti na [www.letnislavnosti.cz](http://www.letnislavnosti.cz)).

Senioři a studenti mají vstupné levnější o 10 %.

**Online rezervační systém** přímo na [**www.letnislavnosti.cz**](http://www.letnislavnosti.cz). Rezervované vstupenky je možné vyzvednout a zaplatit ve festivalové pokladně, nebo zaplatit kartou online. Seznam dalších předprodejních míst na[**www.colosseumticket.cz**](http://www.colosseumticket.cz).

*Pořadatel Collegium Marianum – Týnská škola*

*Spolupořadatel Nadace Collegium Marianum*

*Festival se koná pod záštitou*

*ministra kultury Daniela Hermana,*

*hlavního města Prahy,*

*Italského kulturního institutu v Praze,*

*starosty Městské části Praha 1 Oldřicha Lomeckéhoa České komise pro UNESCO.*

*Festival je členem European Early Music Network.*

## Za laskavé podporyhlavního města Prahy, Ministerstva kultury České republiky, Státního fondu kultury České republiky, Městské části Praha 1, Francouzského institutu v Paříži a Francouzského institutu v Praze, Polského institutu, Česko-německého fondu budoucnosti, Italského institutu v Praze, Velvyslanectví Španělska, Institutu Cervantes v Praze, Rakouského kulturního fóra, Velvyslanectví Nizozemského království v Praze, Maďarského kulturního střediska a Nadace Collegium Marianum.

## Partneři ING Bank, Centre de musique baroque de Versailles, OHL Czech Republic, Správa Pražského hradu, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Archiv hl. m. Prahy, Hotel Constans, Tiskárna Flora, WDLux, Metamorphosis Flowers

## Hlavní mediální partnerČeský rozhlas 3 VltavaMediální partneři Harmonie, Respekt, Opera Plus, Literární noviny, Hudební rozhledy, Národní knihovna České republiky, Psychologie DNES, Radio Proglas

**Další informace:**

**SMART Communication s.r.o.**
Újezd 21, Praha 1 – Malá strana
T/F: +420 272 657 121
Silvie Marková, Lucie Čunderliková
M: +420 604 748 699, +420 733 538 889
E: markova@s-m-art.com, cunderlikova@s-m-art.com

**Collegium Marianum**Vodičkova 32, Praha 1 T/F: +420 224 229 462, +420 731 448 346www.letnislavnosti.cz