**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Mariánské, trojiční a další sloupy a pilíře mapuje Národní památkový ústav již 20 let. K výročí si nadělil publikaci věnovanou Plzeňsku**

**Praha, 8. června 2016**

Dvacáté výročí vzniku slaví v těchto dnech interdisciplinární projekt *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v Čechách,* zaměřenýna mapování a dokumentaci tohoto typu výtvarných děl, na jejich historický a krajinářský význam a přírodovědné a technologické okolnosti jejich vzniku a restaurování. Nejnovějším výstupem projektu, jakýmsi „narozeninovým dárkem“ je právě vydaná publikace *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v Plzeňském kraji,* katalog, který na téměř 900 stranách přináší soupis děl z 16. až 21. století, jejich podrobnou dokumentaci a dobové i současné fotografie.

Publikace *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v Plzeňském kraji* shrnuje v jednotlivých okresech plzeňského regionu dostupné informace o jedné z nejvýznamnějších kategorií sochařských památek našich zemí. Převážná většina zachovaných děl, jež mají vedle uměleckého mnohdy zásadní urbanistický a krajinářský význam, vznikla v 18. a 19. století, dokumentována jsou však i díla starší a mladší. Autorský tým ve složení Vratislav Nejedlý, Pavel Zahradník, Kateřina Adamcová, Zdenka Gláserová Lebedová, Viktor Kovařík aPetr Kunešpořídilfotodokumentaci každého sloupu či pilíře, shromáždil základní uměleckohistorické a historické údaje, prostudoval archivní prameny a provedl analýzu materiálu – zejména ve vztahu k  poškození a dochovaným povrchovým úpravám jednotlivých sloupů. Monumentální katalog s resumé a popisky snímků uvedených kromě češtiny také v němčině a angličtině lze zakoupit v Knihkupectví a informačním centru NPÚ v Praze v ulici Na Perštýně a v e-shopu NPÚ.

Katalog věnovaný plzeňskému kraji je přitom již sedmnáctou publikací v řadě soupisů sloupů a pilířů České republiky*.* Projekt zahájený v roce 1996 pod názvem *Morové sloupy v českých zemích* vznikl díky spolupráci dvojice historiků umění a památkářů Miloše Suchomela a Vratislava Nejedlého, se kterými od začátku spolupracovali archivář Pavel Zahradník, fotograf Jan Lebeda a technoložka Ivana Maxová*.* V průběhu let se autorský týmrozšířil o celou plejádu dalších odborníků. Mezi další stabilní spolupracovníky patří Kateřina Adamcová a Viktor Kovařík (historici umění), Zdenka Gláserová Lebedová (archivářka a restaurátorka), Petr Gláser (restaurátor), Petr Kuneš (technolog) a Terezie Šiková (historička umění), výrazně však v minulosti přispěli i další. Finanční podporu projektu poskytlo Ministerstvo kultury.

Aktuálně má projekt na kontě již zmíněných sedmnáct samostatných knižních publikací (soupisy sloupů a pilířů byly zprvu vydávány po jednotlivých okresech, poté po krajích), několik desítek odborných studií a zpráv a řadu přednášek a vystoupení na odborných fórech. Pro jeho kvalitu a význam mu bylo uděleno čestné uznání nevládní panevropské kulturní instituce Europa Nostra European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards 2006 za odborný přínos v oblasti památkové péče v kategorii odborné studie.

V současné chvíli se projekt *Mariánské, trojiční a další světecké sloupy a pilíře v Čechách* dostává do závěrečné fáze, kdy autorskému týmu zbývá dokončit jen sloupy a pilíře ve Středočeském kraji a zpracovat dotyčné památky v Praze. Po jejich dokončení bude zájemcům k dispozici kompletní odborný soupis známých – často již neexistujících či jen torzálně dochovaných – památek tohoto druhu, který nemá nejen v českém, ale ani ve středoevropském kontextu obdoby.

**Národní památkový ústav** je největší příspěvkovou organizací Ministerstva kultury ČR. Současnými zákony, zejména zákonem památkovým, je mu svěřena řada odborných úkolů týkajících se státní památkové péče. Poskytuje např. odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, metodicky působí na sjednocení přístupů při záchraně a rozvíjení hodnot památkového fondu na území ČR, jehož soupis také vede. Aktivně zasahuje do procesu prohlašování jednotlivých předmětů, objektů a území kulturními památkami a zajišťuje v rámci svých možností jejich dokumentaci. Pro výkon odborné složky památkové péče disponuje sítí 14 územních odborných pracovišť se sídlem v každém kraji. Jako vědecká a výzkumná organizace se Národní památkový ústav podílí na mnoha projektech, plní výzkumné úkoly, poskytuje odborné vzdělávání v oblasti památkové péče a ročně vydá na 50 publikací. Vedle toho spravuje více než sto nemovitých památek v majetku státu – hrady a zámky (od Karlštejna přes Hlubokou, Jindřichův Hradec až po Lednicko-valtický areál), klášterní areály (Plasy, Kladruby u Stříbra, Zlatá Koruna a další), památky lidové architektury (Hamousův statek ve Zbečně, skanzeny v Zubrnicích, Příkazích či na Veselém Kopci) i průmyslové památky (Důl Michal v Ostravě), z nichž většina je [přístupná](http://www.npu.cz/pro-navstevniky/) veřejnosti.

Kontakt:

Mgr. et Mgr. Jana Tichá, tisková mluvčí NPÚ, tel. +420 257 010 206, +420 724 511 225, [ticha.jana@npu.cz](mailto:ticha.jana@npu.cz)

Knihkupectví a informační centrum NPÚ, Na Perštýně 12, Praha 1 - Staré město, tel.+420 234 653 331, + 420 724 358 131, [prodejna.praha@npu.cz](mailto:prodejna.praha@npu.cz)