**Jubilejní Divadelní Flora
představuje mimořádně atraktivní program**

**tisková zpráva, 29. března 2016**

Olomouc — *Do Olomouce se v květnu sjedou divadelníci ze všech koutů Evropy. Jubilejní dvacátý ročník mezinárodního festivalu Divadelní Flora bude na deseti scénách probíhat od pátku 13. do neděle 22. května. Ve zhruba padesáti produkcích se představí umělci šestnácti národností.*

**Z Vídně do Olomouce**

Velkou pozornost zcela jistě upoutá část programu věnovaná rakouským činoherním produkcím. XX. Divadelní Flora v ní na jevišti Moravského divadla (v rámci své profilové sekce „Regie: **Dušan D. Pařízek**, Wien“)představí tituly aktuálně nejrespektovanějšího českého režiséra, včetně nejlepší německojazyčné Inscenace roku 2015 – *Směšné temnoty* vídeňského Burgtheateru (Divadlo roku 2015). Zaměří se také na tvorbu další přední vídeňské scény – Volkstheateru. „Hereckou osobností festivalu bude Herečka roku 2015 **Stefanie Reinsperger**, kterou takto ocenily čtyři desítky kritiků v prestižní anketě renomovaného časopisu Theater heute,“ uvedl ředitel DF Petr Nerušil. Stefanie Reinsperger, jež letošnímu festivalovému vizuálu propůjčila svou tvář, se v Olomouci objeví hned ve třech inscenacích (*Směšná temnota, Sebeobviňování, O moc krátkých nožičkách*) v průběhu dvou festivalových dnů. Všechny rakouské činoherní produkce budou uvedeny s českými titulky.

„Prostor dostane i tvorba **Kamily Polívkové**, která se jako kostýmní výtvarnicepodílela na všech třech Pařízkových festivalových titulech. Z její režijní tvorby představíme inscenace *Říše zvířat* a *Skugga Baldur* z repertoáru pražského Studia Hrdinů, které na Floru přiveze
i svou žhavou novinku – projekt *Bílí psi a černý kočky* **Davida Jařaba**, jenž byl v minulosti členem režijního triumvirátu legendárního Pražského komorního divadla Pařízek – Jařab – Polívková. Na festivalu se rovněž objeví celá řada bývalých kmenových členů hereckého ansámblu Divadla Komedie – Stanislav Majer, Jiří Černý, Jiří Štrébl, Gabriela Míčová, Ivana Uhlířová či Martin Pechlát,“ doplnil Nerušil.

XX. Divadelní Flora uvede mimo jiné také novinky dalších významných českých tvůrců
a pravidelných hostů přehlídky – kupříkladu autorské inscenace režiséra **Jana Mikuláška**, dramaturgyně **Dory Viceníkové** a scénografa **Marka Cpina** (hvězdně obsazené tituly *Hamleti* a *Posedlost* jejich domovské scény – Divadla Na zábradlí).

**Tanec a hudba**

Činoherní program přehlídky už pravidelně rámují taneční a performativní představení. „Letos se zaměříme na prazáklad divadelního pohybu a zařadímenovou sekci Tanec
a hudba, obsahující inspirativní produkce z Nizozemska, Rakouska nebo Norska. Představíme zvučná jména jako **Christine Gaigg**, **Pauline Roelants**, **Ingun Bjørnsgaard** či **Mia Haugland Habib**,“ uvedl Jan Žůrek, ředitel pořadatelské organizace DW7, o.p.s.

**Nordspirace vrcholí**

Tanečně-hudební představení norské provenience *Praeambulum* a *Mono* uzavřou celoroční bilaterální projekt Nordspirace, realizovaný olomouckým Divadlem na cucky. „Od listopadu
v Olomouci prezentujeme nejlepší norské počiny v oblasti současného tance a performing arts, ke kterým zprostředkováváme rovněž besedy a workshopy,“ popsala cíl Nordspirace její koordinátorka Simona Vičarová. „Inscenace *Praeambulum* a *Mono* budou nepochybně vrcholem naší úspěšné akce a jsme rádi, že právě *Praeambulum* festival na jevišti Moravského divadla slavnostně zahajuje,“ dodala Vičarová. Diváci se mohou těšit rovněž na světovou premiéru projektu *Godt og ondt*české tvůrčí trojice **Kolonie** (Kozubková – Krausová – Křivánková), který vznikal v norském Hammerfestu také díky Nordspiraci.

**Visegrad Dance Platform?**

Tradiční exkurz do visegrádské performativní tvorby Visegrad Performing Arts nechybí
v programu přehlídky ani letos a nabídne mj. fyzicky náročný duet *Emergency Plan* polských tanečnic **Katarzyny Kania** a **Dominiky Wiak** nebo „třpytivou show“ *Grace* maďarského souboru **Hodworks**. „Naprosto přelomovou událostí pak bude konference s názvem *Visegrad Dance Platform?*,“ uvedl Jan Žůrek. Podle jeho slov do Olomouce dorazí padesát hostů ze zahraničí, kteří budou diskutovat o možnosti mezinárodní visegrádské spolupráce na poli současného tance. „Bude to vůbec největší akce tohoto typu v naší historii,“ dodal Žůrek.

**Předprodej začíná 4. dubna**

Kromě řady exkluzivních divadelních představení čekají na festivalové diváky rovněž koncerty, workshopy a besedy. Podrobný festivalový program lze nalézt na webových stránkách www.divadelniflora.cz, předprodej vstupenek odstartuje na pokladně Moravského divadla už 4. dubna.

*XX. Divadelní Floru pořádá DW7, o.p.s. pod záštitou ministra kultury ČR Daniela Hermana, s podporou Ministerstva kultury ČR, Statutárního města Olomouc, Olomouckého kraje, fondů EHP, Státního fondu kultury ČR a International Visegrad Fund. Partnerem DF je Moravské divadlo Olomouc, hlavním mediálním partnerem je Česká televize TS Ostrava.*