

TANEČNÍ AKTUALITY.CZ

— OBSAH —

• ČLÁNKY SHRNUJÍCÍ DĚNÍ V ŽÁNRU

Český balet 2014/2015 – viděno dvojmo (<i>Roman Vašek</i>).....	10
Sezona současného tance ve zpětném zrcátku (<i>Jana Návrátová</i>).....	12
Panoráma sezony pohybového divadla 2014/2015 (<i>Ladislava Petišková</i>).....	14
Další sezona s novým cirkusem (<i>Veronika Štefanová</i>).....	16

• PRAHA

STAVOVSKÉ DIVADLO

Tři české kvartety – Pražský komorní balet na cestě zpět k divákům (<i>Lucie Kocourková</i>).....	19
Mozart podle Egerháziho a Kyliána (<i>Lucie Dercsényiová</i>).....	20
Premiéra 2015 – O životě a smrti s Bohemia Baletem (<i>Petra Dotlačilová</i>).....	22

STÁTNI OPERA

Rozhovor s choreografem Borisem Eifmanem: „Tanečnický učím hotovou choreografi.“ (<i>Lucie Kocourková</i>).....	26
Rodin – Eifmanovo taneční sochání (<i>Lucie Dercsényiová</i>).....	29
Minkusova La Bayadère v Praze – zahalená, odhalená (<i>Helena Kazárová</i>).....	31
Ballettissimo – Nekonečný břeh pohybu burcovaný myšlenkami (<i>Marcela Benoniová</i>)...37	

NOVÁ SCÉNA

Rozhovor se Zdeňkem Prokešem o kompromisech mezi sny a realitou aneb Podivuhodné cesty Laterny magiky (<i>Lucie Hayashi</i>).....	40
Propast mezi kvalitou a vedením v Laterně magice (<i>Milan Odstrčil</i>).....	43
Rozhovor s Ohadem Naharinem: „Jsem připraven nabídnout, jste připraveni přijímat?“ (<i>Kristina Soukupová</i>).....	44
Decadance: rituální oslava tance a života na repertoáru baletu ND (<i>Lucie Kocourková</i>)..47	

PONEC

Globe – Tanec v transu (<i>Lucie Dercsényiová</i>).....	50
Diptych dvakrát viděný (<i>Zuzana Smugalová</i>).....	51
Lucky a Traces – Tanec jako zkrocený živel (<i>Lucie Dercsényiová</i>).....	54
Move On – Rytmus, hlas a pohyb jako hra (<i>Marcela Benoniová</i>).....	56
Peter Šavel učí Bakkheiou diváky znovu vnímat a komunikovat tváří v tvář (<i>Daniela Machová</i>).....	57
Sniper's Lake aneb Běh na dlouhou trať... (<i>Daniela Machová</i>).....	59

STUDIO ALTA

Umbilicus, Balanc, Eclypso – Klaunerie třikrát jinak (<i>Tereza Kosáková</i>).....	62
--	----

DIVADLO ALFRED VE DVOŘE

Smrt jsem já – Smrt a soda v Alfredu (<i>Alexej Byčec</i>).....	64
Mutus Liber – Jak nasytit všechny smysly (<i>Alexej Byčec</i>).....	66



EXPERIMENTÁLNÍ PROSTOR ROXY/NOĐ

Do Pekla se 420PEOPLE? Proč ne (<i>Lucie Kocourková</i>).....	68
Gofmaniana, Dust of Dreams – Básník jevištního pohybu (<i>Ladislava Petišková</i>)	70
Proces (<i>Josef Bartoš</i>).....	72
Balkán – Fiktivní svět komických individualit (<i>Ladislava Petišková</i>)	74

DISK

SYNovial – Na úrovni doby (<i>Ladislava Petišková</i>)	76
--	----

PALÁC AKROPOLIS

Bum+ – Cesta jedné mladé cirkusové rodinky (<i>Kateřina Votočková</i>).....	78
Nová opera v hábitu nového cirkusu: Stabat Mater aneb Pohyblivé obrazy tíhy života i smrti (<i>Lucie Hayashi</i>)	80

DIVADLO KOMEDIE

Fragments aneb Útržky ze života tanečníků (<i>Petra Dotlačilová</i>)	82
--	----

DIVADLO ARCHA

Phrasing the Pain – Ohlédnutí za bolestí (<i>Kristina Soukupová</i>)	84
--	----

DIVADLO HYBERNIA

Sorcerer – Koprodukční čarování (<i>Kristina Durczaková</i>)	86
--	----

KNIHOVNA VÁCLAVA HAVLA

Perpetuum mobile aneb 7 dní pana A – Havel a pantomima: slabá prvotina, nebo mistrova výzva? (<i>Alexej Byčėk</i>)	88
--	----

JATKA 78

Puzzle aneb Ethanův Analog (<i>Josef Bartoš</i>).....	91
Clockwork – Povzbuzující fyzická síla Sisters (<i>Veronika Štefanová</i>)	93

• TANEC V KINĚ

John – Výpověď, která mrazí i přes plátno kina (<i>Kristina Soukupová</i>).....	95
Alenka tančila v přímém přenosu z Covent Garden (<i>Helena Kazárová</i>)	97
Bajadéra, Louskáček – O baletu nejen v živém přenosu (<i>Lucie Dercsényiová</i>).....	100

• SITE-SPECIFIC

Malostranský hřbitov s hudbou Martinů (<i>Lucie Dercsényiová</i>).....	104
--	-----

• PRAHA – FESTIVALY

LETNÍ LETNÁ

Losers) nejsou žádní lůzři! (<i>Petra Dotlačilová</i>).....	106
Růžový pepř příjemně okořenil Letní Letnou (<i>Hana Galiová</i>)	108
V rovnováze s humorem aneb Extremisté na Letné (<i>Jana Bitterová</i>)	110

HYBAJ HO!

Epic jako didaktický příklad dramaturgie tanečního divadla (<i>Zuzana Smugalová</i>).....	112
From side of a man. From side of a woman – Krutost zahalená v kožichu (<i>Daniela Machová</i>).....	114
Solo: Endings/Beginnings, Objekty výzkumu – Pohledy do nitra slovenských tanečnic (<i>Petra Dotlačilová</i>).....	116
Duets – Nevyslyšená touha po porozumění (<i>Marcela Benoniová</i>)	119

ZLATÁ PRAHA

Zlatá Praha v Arše (<i>Lucie Dercsényiová, Daniela Machová</i>).....	121
--	-----



4 + 4 DNY V POHYBU

Provokace a nahota aneb 4 + 4 dny v pohybu (*Lucie Břínková*) 124

FESTIVAL NOVÁ GENERACE

Festival Nová generace ve Studiu Alta jako setkání

uměleckých směrů a škol (*Zuzana Smugalová, Lucie Kocourková*) 126

FESTIVAL SPEKTAKULARE

W Memorabilia – Linda Kapetanea a její práce s hmotou (*Kristina Soukupová*) 130

CIRKOPOLIS

Rozhovor s Šárkou Maršíkovou: „Skvělou atmosféru dělají skvělí lidé

– od souborů po diváky.“ (*Tereza Kosáková*) 131

Cirkusové umění v evropském kontextu (*Radim Vizváry*) 133

MALÁ INVENTURA

Trumpets in the Sky, Mad Cup of Tea – Česko-skandinávská spolupráce

na Malé inventuře (*Natálie Nečasová, Petra Dotlačilová*) 136

IMPROEVENTS PRAGUE

Julyen Hamilton na ImproEvents Prague 2015 (*Jana Bitterová*) 138

MEZINÁRODNÍ TÝDNY TANCE

Happening tanečních konzervatoří – Nadějná generace

tanečníků (*Marta Falvey Sovová*) 140

MY MIME

Ombre Claire – Perla festivalu My Mime (*Ladislava Petišková*) 142

Antigona – Sládkův jevištní pohled na konflikt morálky (*Ladislava Petišková*) 144

DNY JERUZALÉMA V PRAZE

White Piece – Ženy v bílém a jejich barevný vnitřní svět (*Petra Dotlačilová*) 146

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE 2015

Pražské Quadriennale – Inspirace, údiv, zamyšlení či zážitek číhající

na každém rohu (*Jana Bitterová*) 148

TANEC PRAHA

Rozhovor se Sashou Waltz o věčném putování (*Josef Bartoš*) 151

Impromptus aneb Vysoce abstraktní romantismus bez kýče (*Daniela Machová*) 152

Deep Dish: Jsme to, co jíme? (*Lucie Hayashi*) 154

As Long As Holding Hands – Tereza Ondrová a Peter Šavel

ruku v ruce (*Kristina Soukupová*) 155

Histoire de l'imposture – „Be yourself“ po belgicku (*Lucie Hayashi*) 157

Last Work – Batsheva v Praze (*Petra Dotlačilová*) 158

NULTÝ BOD 2015

Emoce, fyzické limity a hledání identity (*Tereza Kosáková*) 161

• BRNO

SCÉNY NÁRODNÍHO DIVADLA BRNO

Révérance Janě Příbylové – Když se loučí primabalerína (*Ivana Kloubková*) 165

Choreografický ateliér – Nová tvůrčí generace z Národního divadla

Brno (*Ivana Kloubková*) 167

Louskáček made in Kanada (*Ivana Kloubková*) 169

Black and White aneb Brněnská tvůrčí kakofonie (*Tomáš Valníček*) 171



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUZEUM

Motion Scores – Deset let ProART – inspirace českou hudbou (Ivana Kloubková)..... 174

DIVADLO NA ORLÍ

L'Amour: Experiment – různé podoby lásky (Sylva Tománková)..... 176

NATŘIKRÁT

Avantgarda, sóla a improvizace na brněnském festivalu (Silvie Jasičová) 178

DANCE LIFE EXPO 2014

Třetí ročník tanečního veletrhu Dance Life Expo (Lucie Hayashi, Ivana Kloubková, Natálie Nečasová, Petra Svitavská, Sylva Tománková) 180

• OSTRAVA

SCÉNY NÁRODNÍHO DIVADLA MORAVSKOSLEZSKÉHO

Barocco & Carmina burana aneb Tanec s příběhem i bez něj (Tomáš Valníček)..... 187

Cunningham, Cage a Kotík (Lucie Dercsényiová)..... 191

Rozhovor s Danielem Squirem o Cunninghamovi v Ostravě (Tereza Cigánková) 193

Sněhurka a sedm trpaslíků – Pohádka bez fantazie (Lucie Dercsényiová)..... 195

Rozhovor s Paulem Chalmerem: „Popelka je příběhem krásy a naděje.“ (Tereza Cigánková)..... 197

Popelka – Do Ostravy na empírovou Popelku (Jana Hošková) 198

MULTIŽÁNROVÉ CENTRUM COOLTOUR

Etudy těla – Ostravské taneční mláď (Tereza Cigánková)..... 202

MOVE FEST OSTRAVA 2014

Podzimní festival v Ostravě (Josef Bartoš, Tereza Cigánková, Lucie Hayashi) 204

MOVE FEST OSTRAVA 2015

Zahájení lovecké sezony (Tereza Cigánková)..... 209

• LIBEREC

SCÉNY DIVADLA F. X. ŠALDY LIBEREC

Liberecká variace na pohádku o Popelce (Alena Laifrová) 214

Sen noci svatojánské – Vzdálená inspirace Shakespearem (Daniel Wiesner)..... 216

Solarix – Sci-fi taneční autorská koláž (Marcela Benoniová) 219

• PLZEŇ

DIVADLO J. K. TYLA

Spartakus se svaly i bez nich (Roman Vašek) 220

Smrt v Benátkách – Šothova inscenace v Plzni (Marcela Benoniová)..... 222

L'heure Bleue, Piano – Bratři Bubeníčkové vyprodali v Plzni

Nové divadlo (Marcela Benoniová) 224

• OLOMOUČ

MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUČ

Rusalka v Moravském divadle: Téměř pohádkový zážitek (Tereza Cigánková)..... 227

Spartakus – Drama o povstání otroků à la Grigorovič (Ivana Kloubková)..... 229

DIVADELNÍ FLORA 2015

Špičky tanečního divadla na olomouckém festivalu (Tereza Cigánková)..... 232

Malá ochutnávka bohatého divadelního menu posledního dne (Ivana Kloubková)..... 233



• ČESKÉ BUDĚJOVICE

JIHOČESKÉ DIVADLO

- Egerháziho ponožkové Labutí jezero aneb Příběh zraněné mužské duše (*Daniel Wiesner*)..... 236

• OPAVA

SLEZSKÉ DIVADLO OPAVA

- Faust v Opavě je lyrický i rockový (*Tereza Cigánková*)..... 239

• ŽĎÁR NAD SÁZAVOU

FESTIVAL KORESPONDANCE 2015

- Korespondance opět oživil Žďár nad Sázavou, tentokrát na celý víkend (*Jana Bitterová*)..... 242

• ÚSTÍ NAD LABEM

SEVEROČESKÉ DIVADLO OPERY A BALETU

- Sen noci svatojánské – Originální verze shakespearovské komedie (*Daniel Wiesner*)... 246

• POLIČKA

MIME FEST

- Rozhovor s Rewanou El-Ghaba: „Fascinuje mě mimické umění.“ (*Radim Vizváry*)..... 249
Třetí ročník Mime Festu Polička se rozmáchl (*Ladislava Petišková*)..... 250

• ROZHOVORY, OSOBNOSTI

- Rozhovor s Jiřím Jelínkem: „Moc neplánuju, spíš čekám, kam mě vítr zavane...“ (*Petra Dotlačilová*)..... 254
Rozhovor s Jeanne Solanovou: „Když mohu předat zkušenosti a své silné zážitky další generaci, jsem šťastná.“ (*Marcela Benoniová*)..... 258
Rozhovor s Terezou Podařilovou nejen o Valmontovi (*Lucie Dercsényiová*) 262
Rozhovor s Martinou Hajdyloou Lacovou (*Petra Dotlačilová*)..... 268
Symposium u příležitosti 95. výročí narození
Františka Bonuše (*Monika Čižmáriková*) 269
Milan Sládek je náš! (*Ladislava Petišková*)..... 270
Augustin Berger – baletní mistr, který vychoval první české primabaleríny (*Monika Čižmáriková*)..... 272
Zemřela slavná ruská primabalerína Maja Plisecká (*Božena Brodská*)..... 275

• SERIÁL O BALETU PRAHA (*Jitka Vašutová, Natálie Nečasová*)..... 277

• BONUS

- Improvizace jako choreografický princip (*Bohumíra Eliášová*)..... 289

• AUTOŘI..... 297

Ročenka 2014/2015

TANEČNÍ AKTUALITY.CZ

Výběr
z publikovaných textů

+ BONUS:
Improvizace
jako choreografický
princip