



ŘEKA VE MĚSTĚ

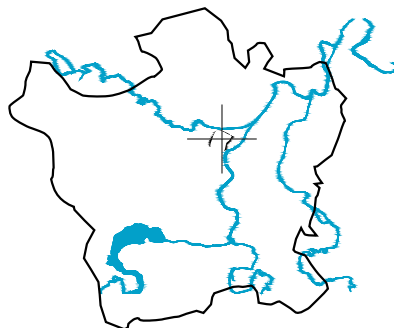
řešení náplavky řeky Radbuzy mezi Wilsonovým mostem a Tyršovou ulicí

NÁPLAVKA

MĚSTO A ŘEKA

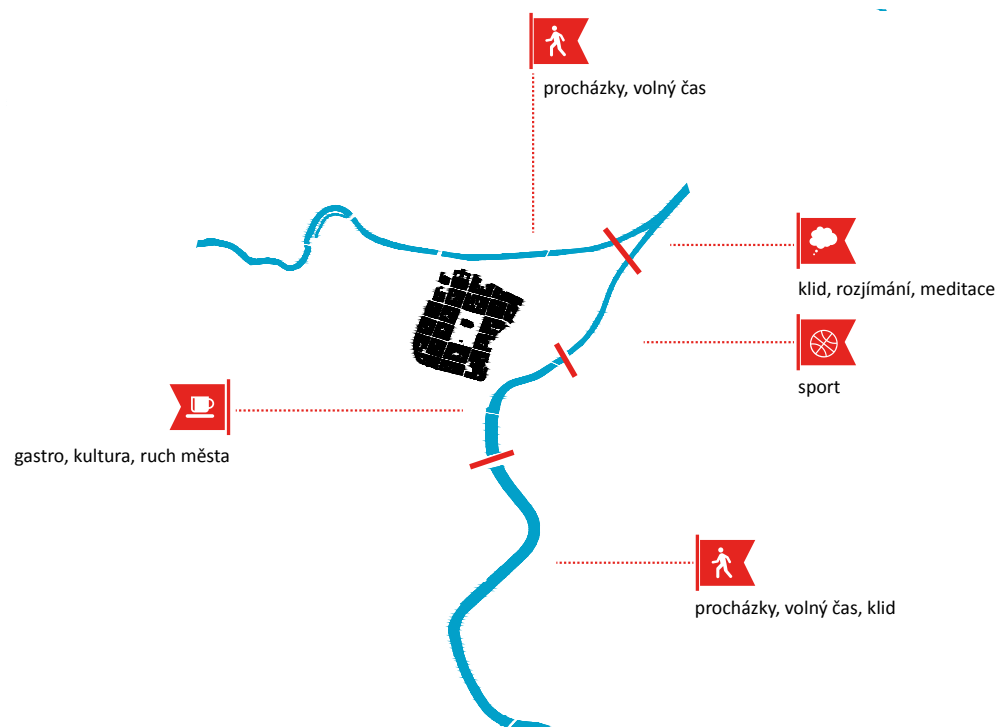
Vztah města a řeky prošel v poslední době dramatickou proměnou.

Dlouho zanedbávané a nepovšimnuté, dnes znovu objevené a vysoce ceněné prostory u vody se stávají vyhledávaným místem k odpočinku, setkávání a zábavě. Stále více měst začíná využívat opomíjený potenciál těchto míst.



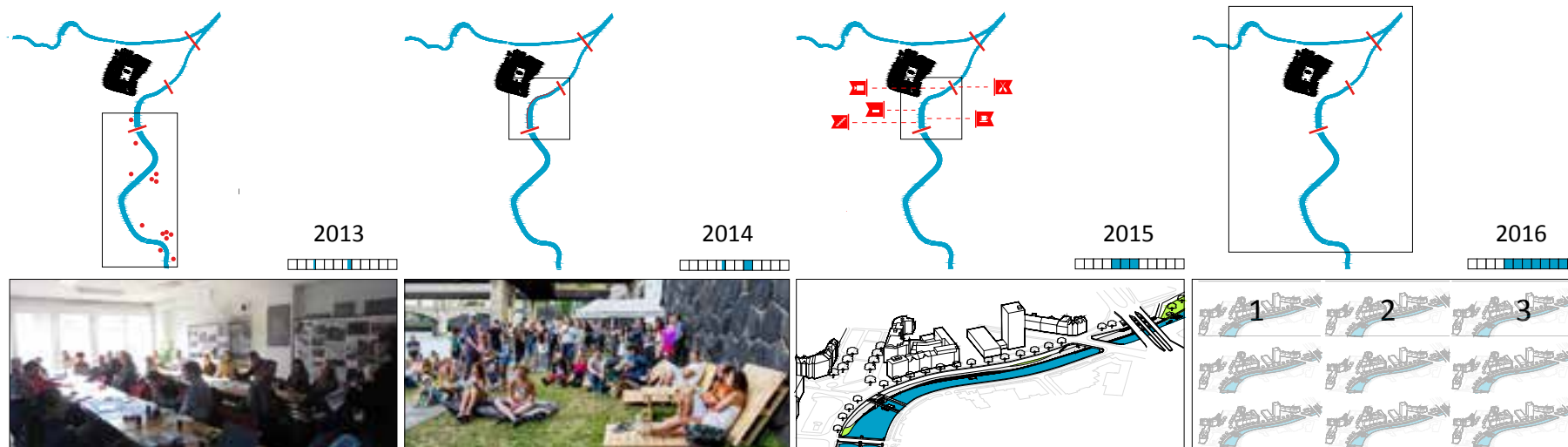
Některá města nemají ani jednu řeku, zato Plzeň jich má hned pět – Mži, Radbuzu, Úhlavu, Úslavu a Berounku, která vzniká jejich soutokem. Každá je něčím specifická a každá má svůj příběh, ale pokud bychom měli vybrat toky s největším potenciálem proměnit své nábřeží v městský prostor, jsou to právě Radbuza a Mže, které se dotýkají historického centra.

Těsně za Wilsonovým mostem ve směru toku řeky začíná náplavka – více jak kilometr dlouhý zelený pás, který se souvisle táhne podél levého břehu až k soutoku Radbuzy se Mží. Travnatý povrch je neudržovaný a celý prostor opuštěný. Jako jediný přístup slouží rampa pod Tyršovou ulicí. Je paradoxem, že náplavku na takto strategickém místě využívají v současnosti jen rybáři.



NÁPLAVKA

k světu.



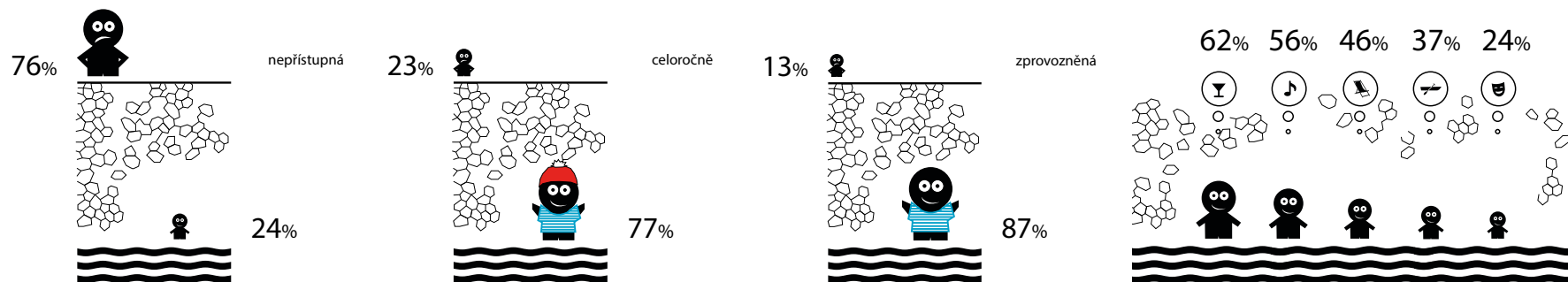
Občanské sdružení k světu. si vytýčilo ideální strategii o tom, jak osídlit náplavku. Celý plán má trvat čtyři roky a probíhá na principu zapojení čtyř stran - veřejného mínění, cílové skupiny, propagace a partnerů.

První akce proběhla v roce 2013, kdy se konalo vytipování lokality podél Radbuzy ve spolupráci s CPKP, městem a dotčenými subjekty – vlastníky pozemků podél řeky Radbuzy. Cílem bylo definovat si technické možnosti využití nábřeží.

V roce 2014 se konal festival Náplavka, který byl měsíčním testovacím provozem. Nábřeží v úseku od Wilsonova mostu k ulici Tyršova se na tři týdny otevřelo veřejnosti a ukázalo tak možnosti, jak by se tento prostor dal využít.

Na rok 2015 je plánován celosezónní testovací provoz a na rok 2016 připadá návrh a realizace stálého provozu s nastavením ekonomické udržitelnosti v první fázi.

OHLYSY A SPECIFIKA ÚZEMÍ



Podle ankety více než 80% návštěvníků dole na náplavce nikdy nebylo a rozhodně by ocenilo celoroční provoz náplavky. Jako stěžejní hodnotili bar, kulturní akce, mobiliář, půjčovnu lodiček a kulturní akce.

Zadání má svá specifika - území je běžně zaplavováno, proto musí být zachován současný průtočný profil a cokoli mobilního musí být odstranitelné do pěti hodin. Nad řekou se v tomto krátkém úseku klene hned několik mostů: v ulici Tyršova, most U Jána a lávka bývalého DK Inwest – prostory pod nimi mají svou atmosféru a je v našich možnostech je smysluplně využít.

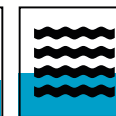
Zvláštní, ale pochopitelné je, že na náplavku dnes nechodí lidé – nemají proč ani kudy vstoupit. Při hledání konceptu jsme se snažili obrátit nevýhody místa ve svůj prospěch.

5

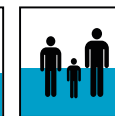
minut
z centra



využití
mostů

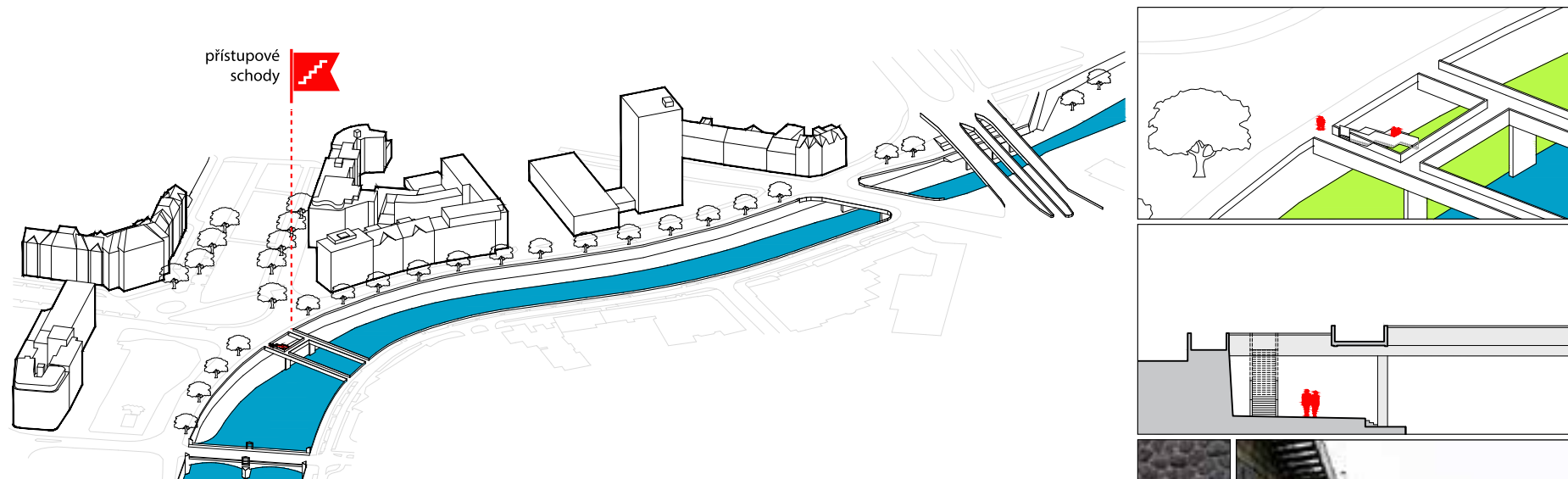


odolnost
záplavám



atraktivita
pro lidi

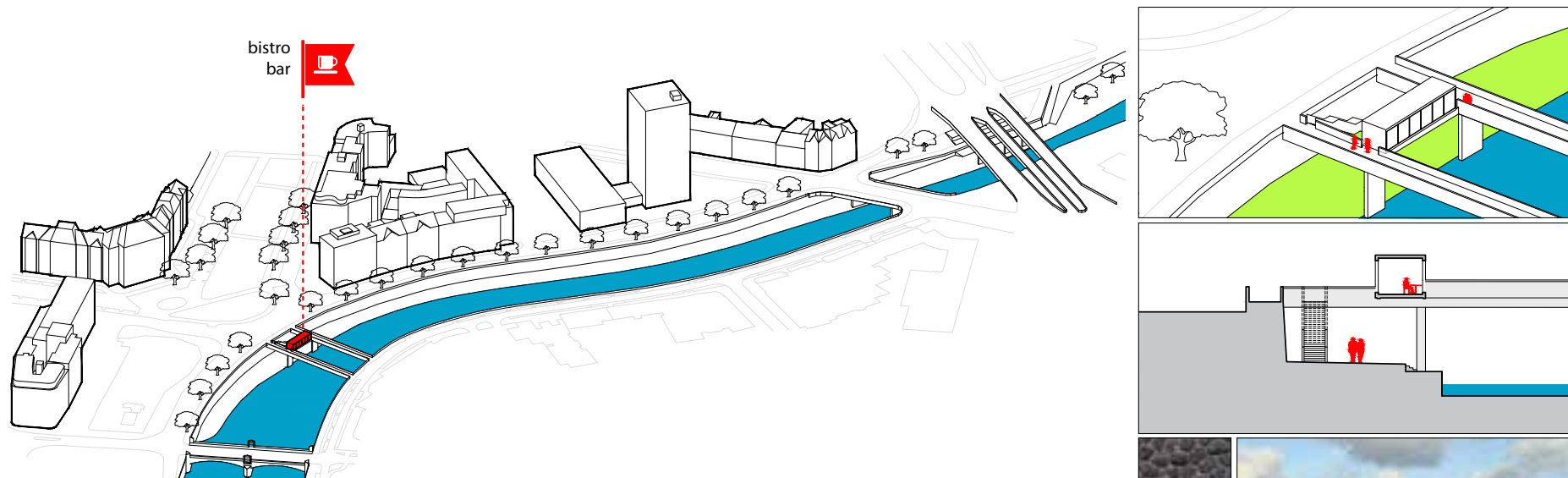
STUDIE






Jako hlavní místo nástupu a propojení náplavky s městem vnímáme prostor kolem lávky DK Inwest. Umisťujeme sem železné schodiště s plnostěnnými bočnicemi, které bude korespondovat se zábradlím lávky. Na jednom rameni lávky bude příprava na zvedací mechanismus, aby se dalo schodiště během povodní vytáhnout.



STUDIE

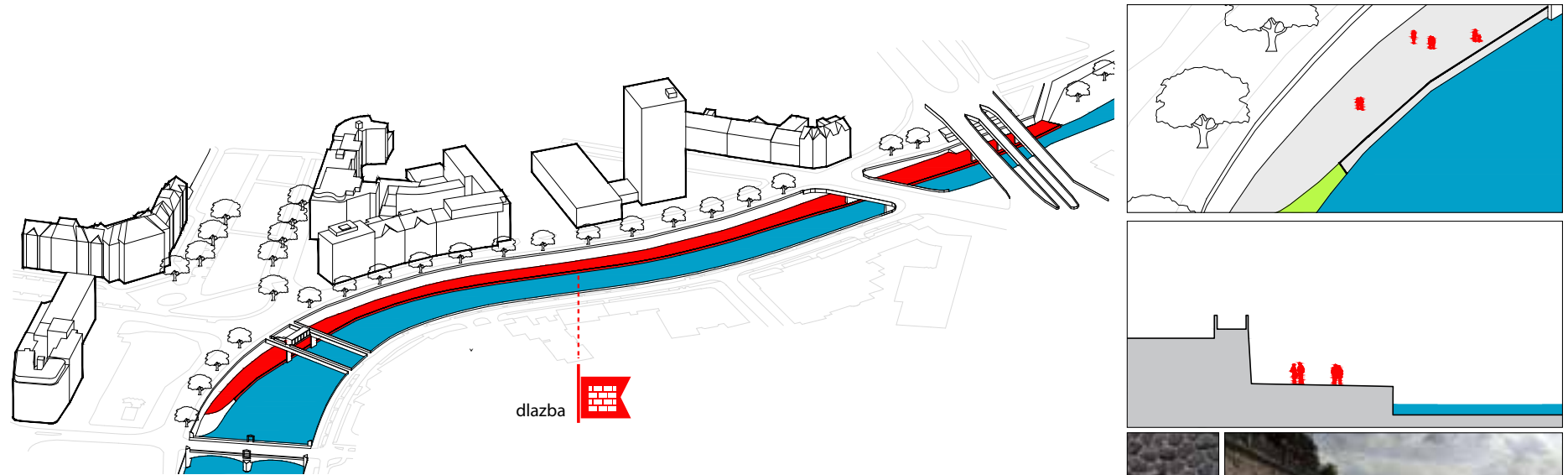


Do důležitého místa spojení lávky a břehu umísťujeme před nové schodiště bar a bistro – dva gastroprovozy, které jsou ideální pro ekonomickou udržitelnost náplavky. Provoz funguje jak pro návštěvníky náplavky, tak pro pěší, a spojuje tak úroveň břehu a ulice.

- 5
minut
z centra
- 
využití
mostů
- 
odolnost
záplavám
- 
atraktivita
pro lidi



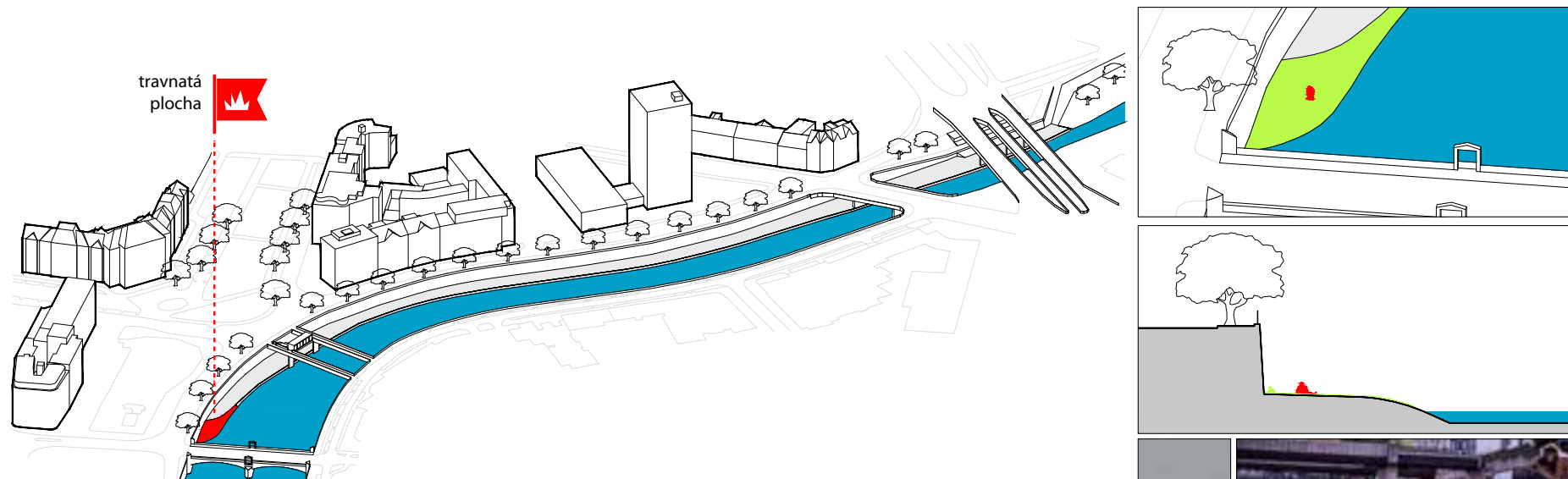
STUDIE



Navrhujeme náplavku s optimálním poměrem zpevněných a zelených ploch tak, aby se na ní mohly odehrávat nejrůznější akce, ale zároveň abychom pocitově zachovali kontinuitu zeleného pásu lemujícího břeh od sadů až k soutoku. Každá část má specifický charakter, čemuž pak odpovídá i výsledné řešení. Převážná část náplavky je dlážděná žulovými kostkami.



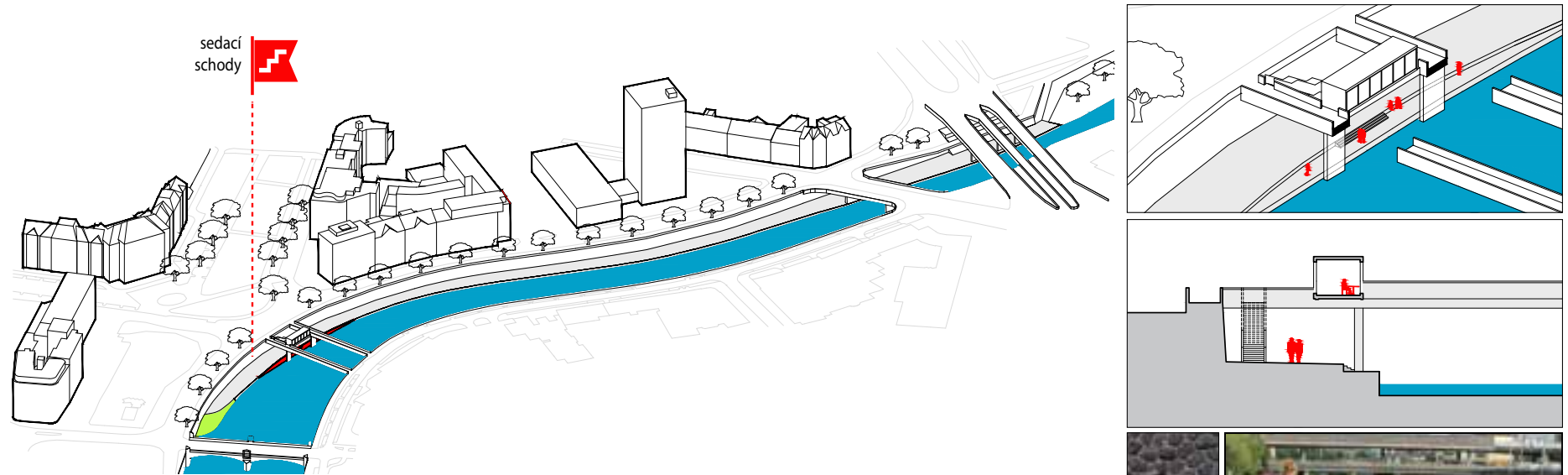
STUDIE



Výběžek proti Wilsonovu mostu necháváme klidnějším místem dál od hlavního dění. Travnatý povrch zachováváme, pouze zpevňujeme břeh. Místu tak zůstává původní atmosféra.



STUDIE

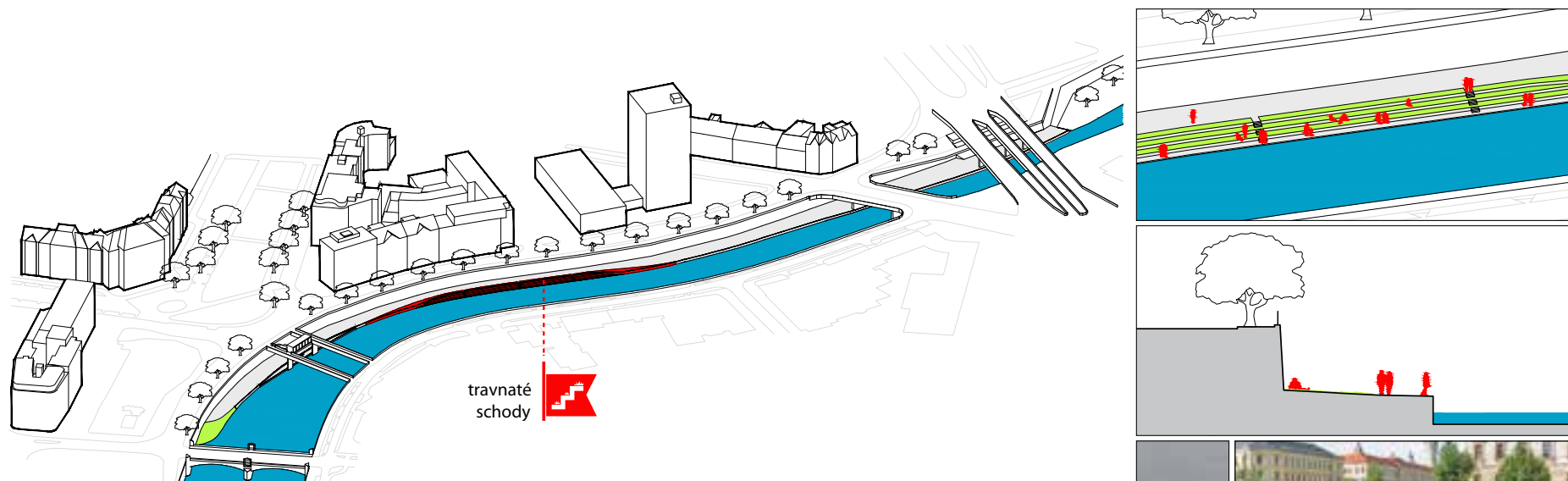


Pod lávku a kavárnu navrhujeme betonové sedací stupně, které budou sloužit jako posezení a přístup k vodní hladině. Z tohoto místa je specifický výhled - orámovaný rameny lávky. Během konání kulturní akce budou schody využívány jako hlediště.

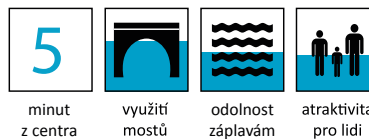
- 5 minut z centra
- využití mostů
- odolnost záplavám
- atraktivita pro lidi



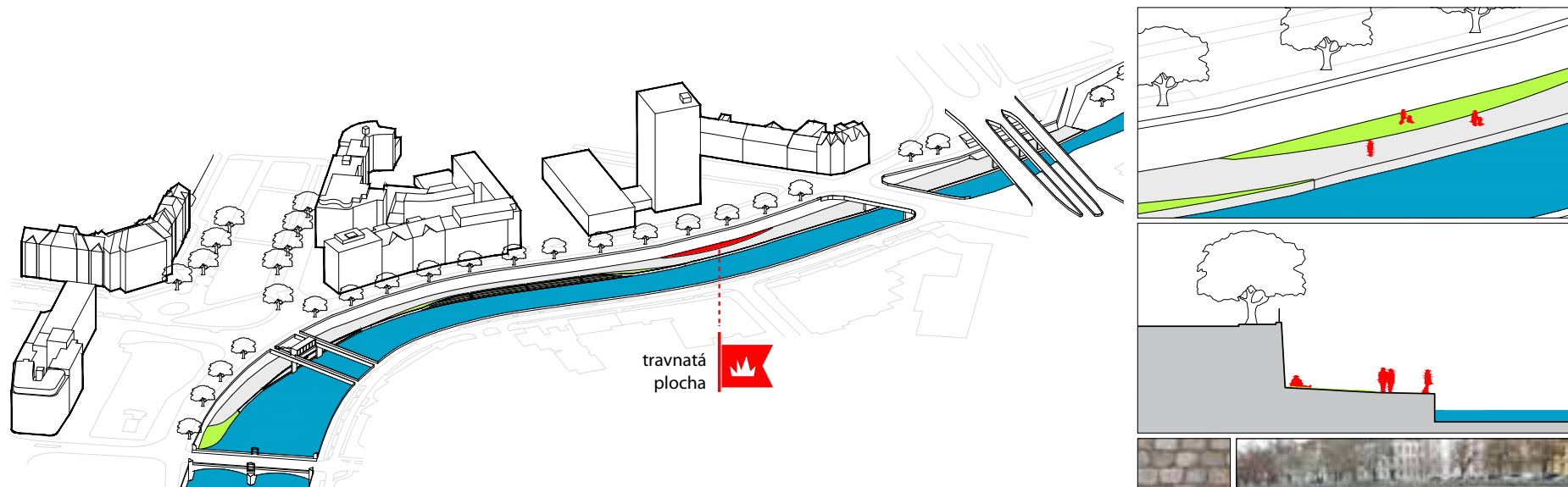
STUDIE



Sedací stupně navržené do místa ohybu řeky mají široké obrubníky z betonových kvádrů, na kterých se dobře sedí, zatímco za nimi už bude prorůstat tráva. Poslední stupeň u vody je celý betonový, aby se po něm dalo projít kolem vody.



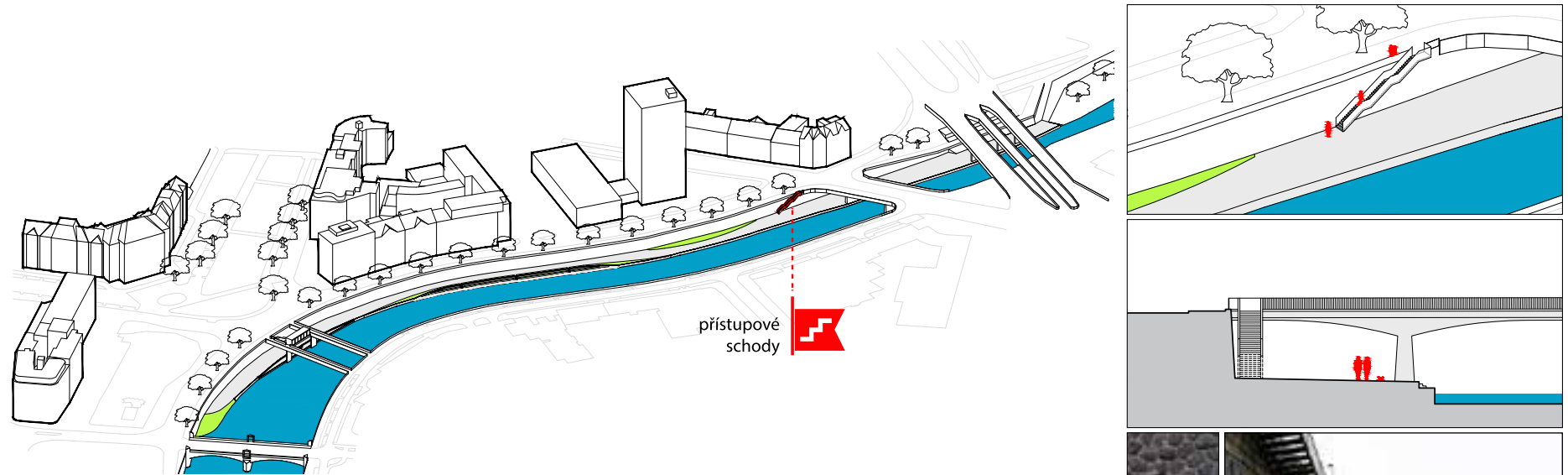
STUDIE



Travnatá plocha změkčuje přísnou hranu oběrné zdi náplavky. Návštěvníci si sem mohou přinést mobiliář nebo vlastní deku a mohou tady sedět mimo hlavní proud pěších.

- 5 minut z centra
- využití mostů
- odolnost záplavám
- atraktivita pro lidi

STUDIE

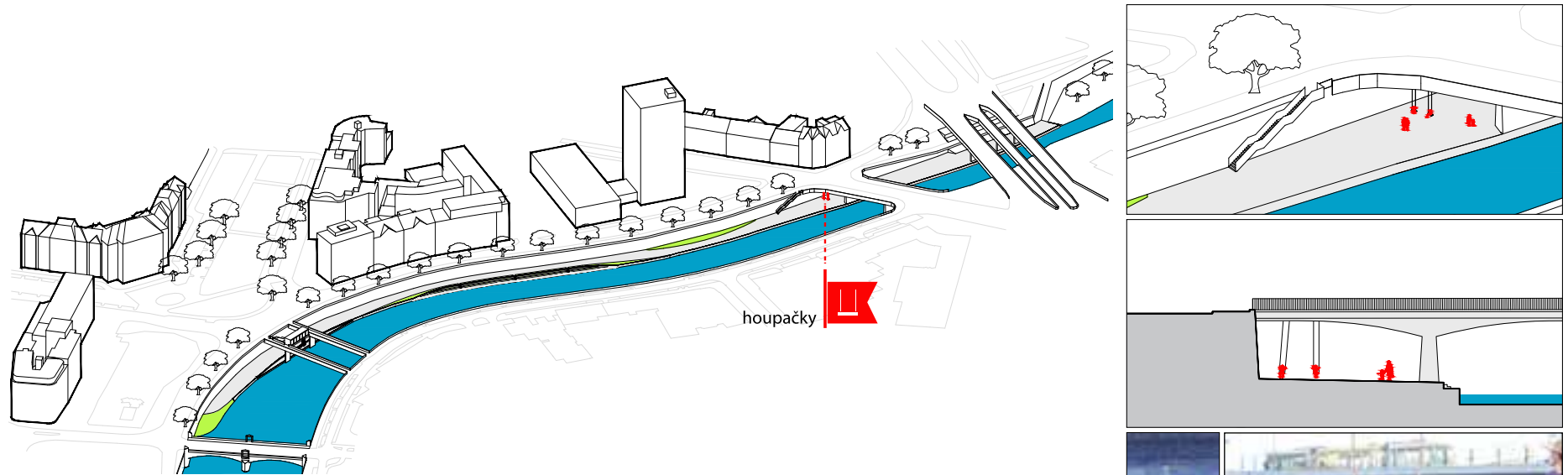


Jeděte před most U Jána navrhujeme další schody na náplavku. Zlepší se tak přístup z druhého směru a od zastávky MHD přímo nad náplavkou. Schody jsou navrženy železné a vykonzolované z opěrné zdi, která už není z kyklopského zdiva.

5 minut z centra	využití mostů	odolnost záplavám	atraktivita pro lidi



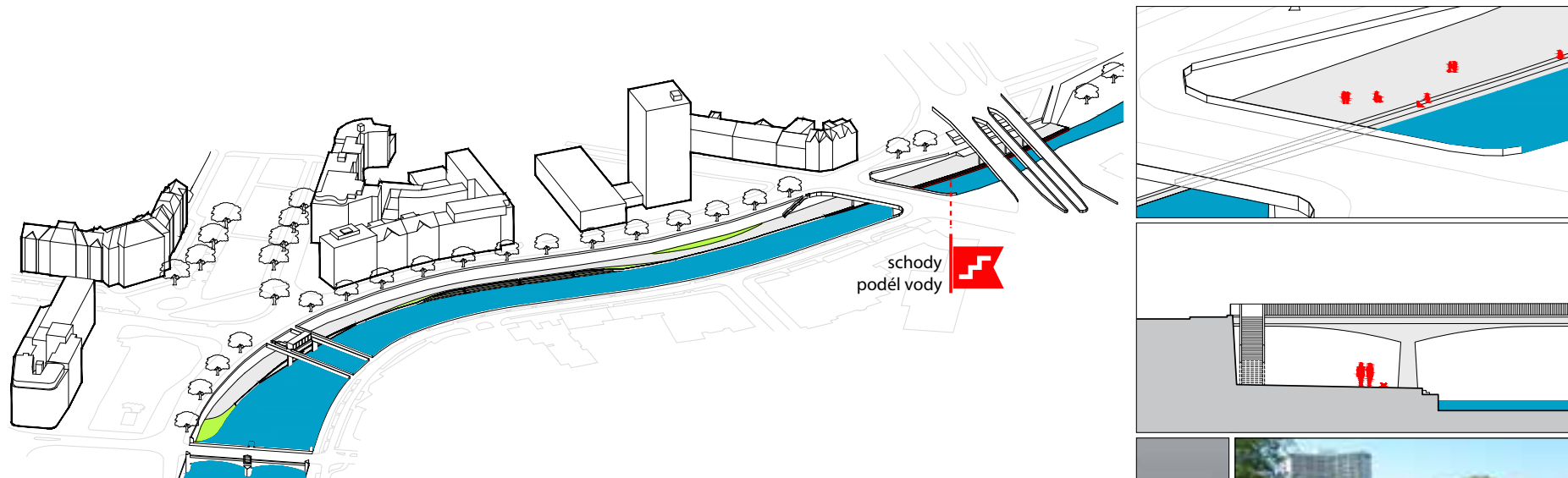
STUDIE



Využíváme mostní konstrukce a zavěšujeme na ně houpačky pro malé i velké. Tento drobný zásah dá tmavému místu hravý charakter a prostor tak získá úplně jinou atmosféru.

- 5 minut z centra
- využití mostů
- odolnost záplavám
- atraktivita pro lidi

STUDIE



Na betonových stupních podél vody je možné sedět i chodit, umožňují odpočinout si v úrovni pěších nebo se přiblížit až k vodní hladině. Kopírují křivku řeky pod mostem U Jána a trojmostím.



minut
z centra



využití
mostů



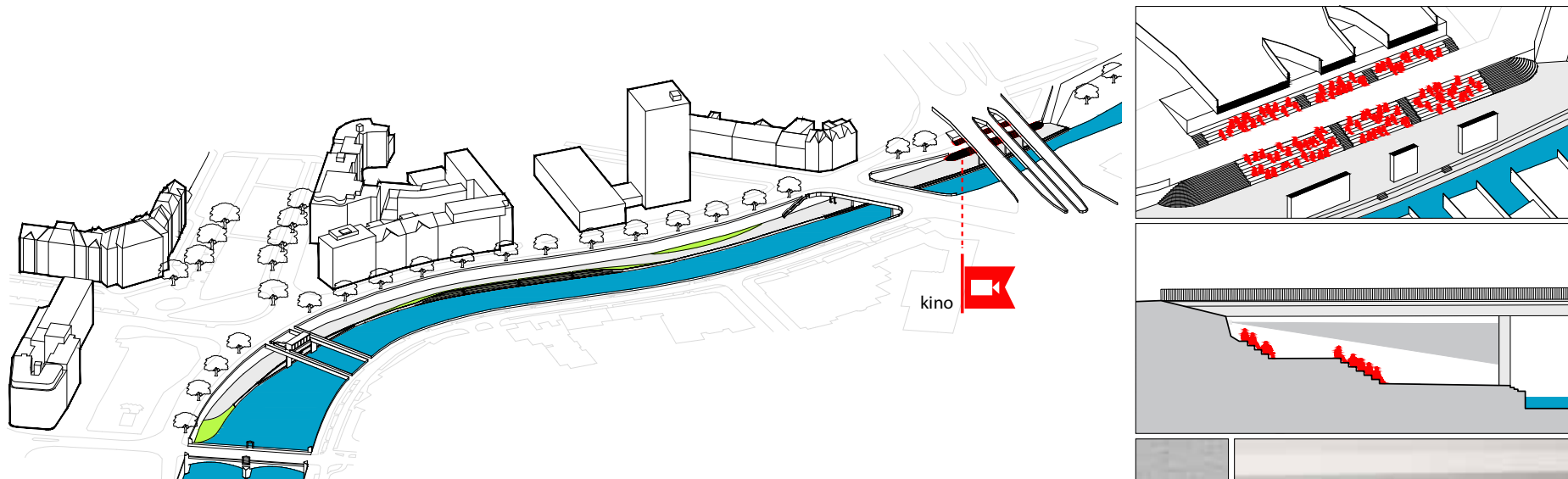
odolnost
záplavám



atraktivita
pro lidi



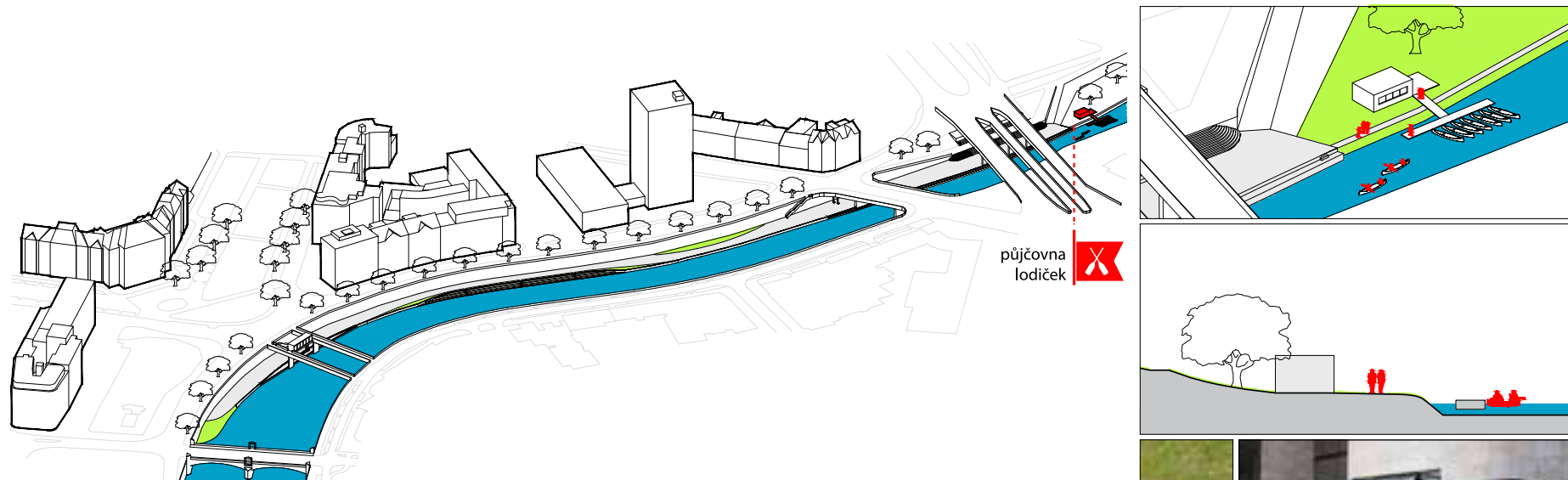
STUDIE



Pro definování prostoru pod ulicí Tyršova vycházíme z pozitivního ohlasu na loňské využití během festivalu Finále Plzeň, které vychází z jednoduché logiky prostoru pod trojmostím. Navrhujeme betonové sedací schodiště s výhledem na budoucí projekci.

- 5
minut
z centra
- využití
mostů
- odolnost
záplavám
- atraktivita
pro lidi

STUDIE

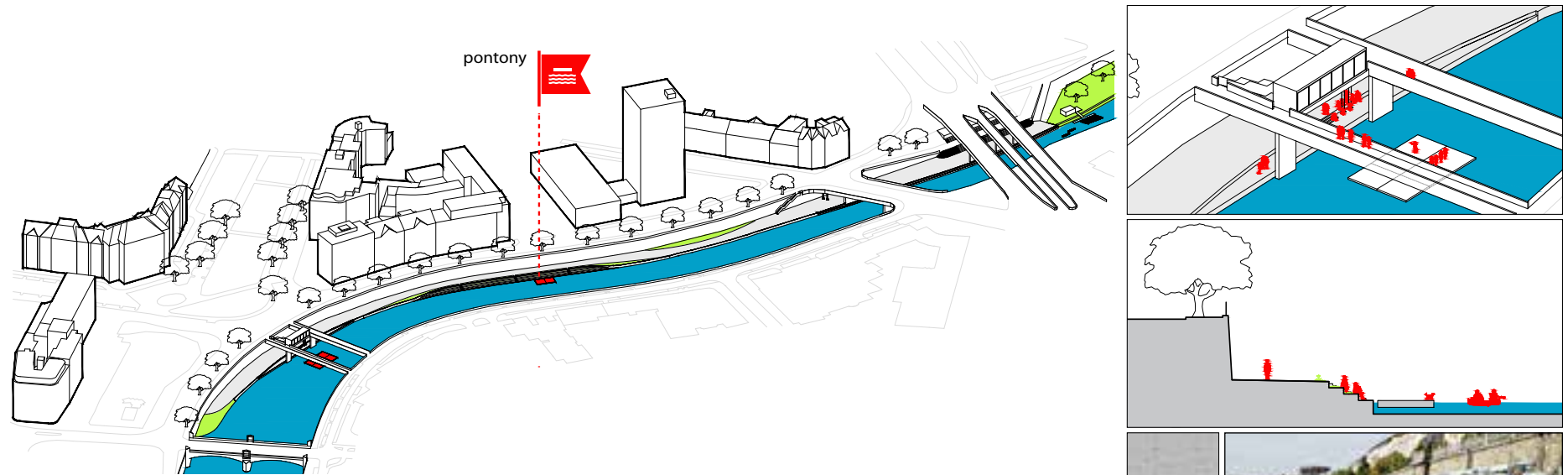


Na hranici mezi městskou částí náplavky a částí sportovní a rekreační navrhujeme půjčovnu lodiček. Od ní dál po proudu už bude náplavka přecházet do sportovního charakteru.

- 5
minut
z centra
- využití
mostů
- odolnost
záplavám
- atraktivita
pro lidi



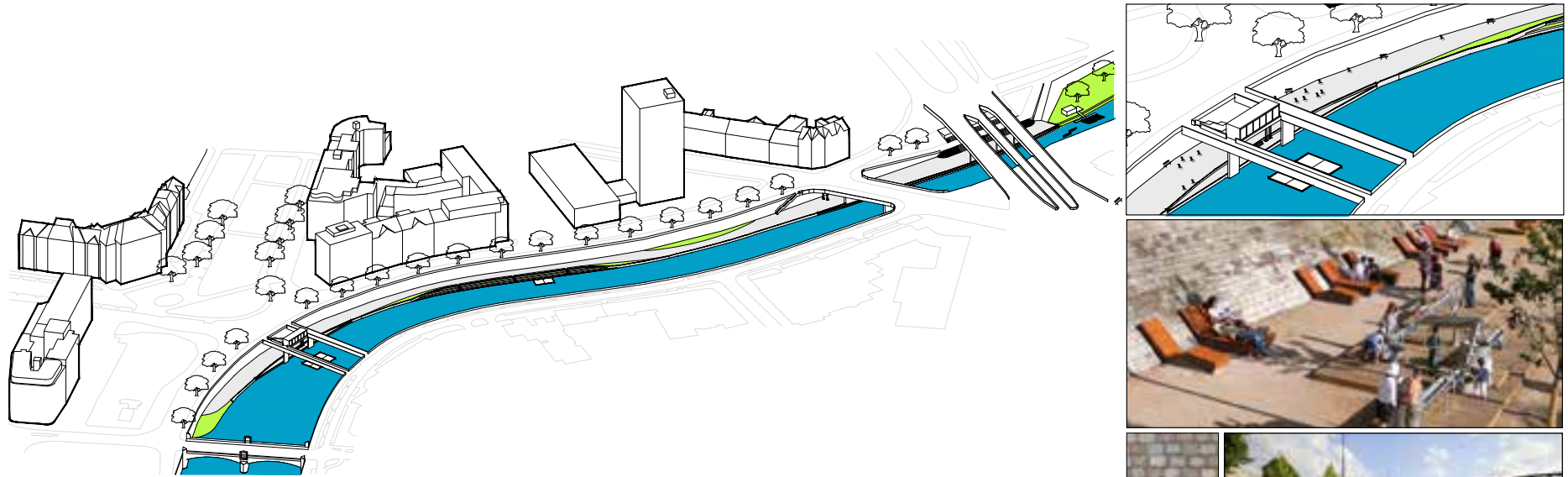
STUDIE



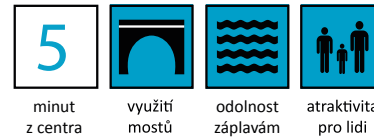
Místo pevného a prostorově náročného podla na náplavce navrhujeme pontony na vodě, které bude možné spráhnout tak, aby vytvořily jednu velkou plochu pro představení. Zároveň mohou každý zvlášť sloužit jako samostatný ponton přivázaný u břehu a kdokoli si je bude moci přesunout na jiné místo.

- 5
minut
z centra
- využití
mostů
- odolnost
záplavám
- atraktivita
pro lidi

STUDIE



Kvůli záplavám navrhujeme variabilní mobiliář, který bude možné jednoduše přesouvat a v případě stoupající vody odvézt, inspirací nám jsou mnohá evropská města. Vzhled odpovídá charakteru místa – jednoduše přemístitelné, dočasné, kreativní a hravé – opak klasického mobiliáře, který se používá na podtrhnutí důležitých reprezentativních veřejných prostorů jako je náměstí.



STUDIE

PŘED A PO - SEDACÍ SCHODY POD LÁVKOU



STUDIE

PŘED A PO - KINO



STUDIE

PŘED A PO - SEDACÍ SCHODY



NÁPLAVKA

SHRnutí A POKRAČOVÁNÍ

- ↔ systematické propojení a zpřístupnění městské zeleně
- 👁 viditelnost a atraktivita
- ★ světový formát prezentace města

Návrhem se snažíme obrátit nevýhody lokality ve svůj prospěch. Těžíme z přítomnosti mostních konstrukcí, prostoru pod nimi a zvedající se vodní hladina nám sama udává charakter mobiliáře. Jednoduchou prací se zpevněnými a nezpevněnými částmi břehu dokážeme vytvořit příjemné prostředí pro večerní koncert i odpolední odpočinek.

Věříme, že úprava náplavky mezi Wilsonovým mostem a Tyršovou ulicí bude dalším krokem k postupnému oživení plzeňských nábřeží. Děkujeme dosavadním sponzorům za důvěru a věříme, že spolupráce bude dále pokračovat.

Chtěli bychom v oživení prostoru kolem řeky jít ještě dál a mezinárodní architektonickou soutěží získat pro plzeňskou náplavku špičkové návrhy a realizace.

www.hithit.com/cs/project/1204/naplavka-k-svetu

www.facebook.com/Naplavka.k.svetu

www.naplavka.ksvetu.cz



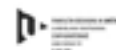
201::Plzeň

Evropské hlavní město kultury

hlavní partner



mediální partneři



partneři



k světu.