

KUTNOHORSKÝ VARHANNÍ FESTIVAL

12. - 20. 9. 2014

4. ročník

PRŮVODCOVSKÁ SLUŽBA
KUTNÁ HORA



 *kutná hora*

partneři festivalu



PRŮVODCOVSKÁ SLUŽBA
KUTNÁ HORA 

OBZORY
Kutnohorska

KULTURA  21 .cz

Turistický magazín
KAM po Česku
www.kampocesku.cz

Kutnohorské léto
... jeden den nestačí! 

Kutnohorské listy .cz
městský zpravodaj



Kutnohorský varhanní festival

Přijměte srdečné pozvání na 4. ročník festivalu pro všechny milovníky varhanní hudby.

mnohasetletá varhanická a varhanářská tradice. První zmínky o varhanáři v Kutné Hoře pochází z roku 1531 a dodnes se v Kutné Hoře nalézá více než 10 funkčních nástrojů a dokonce tu funguje i varhanářská dílna.

Cílem festivalu je zprostředkovat posluchačům nevšední kulturní zážitek při poslechu kutnohorských varhan v prostředí nejkrásnějších církevních památek stříbrného města. Zároveň se realizátor festivalu, Průvodcovská služba Kutná Hora s. r. o., pokouší poukázat na mnohasetletou tradici varhanářství a varhanictví a představit blíže tyto unikátní kutnohorské nástroje široké veřejnosti.

Festival je realizován pod záštitou města Kutná Hora a ve spolupráci s Římskokatolickou farností – arciděkanstvím Kutná Hora. Dramaturgie festivalu se opět ujal vynikající kutnohorský varhaník Michal Hanuš.

Více informací na www.guide.kh.cz, musilkova@kh.cz



Pátek 12. 9. 2014 v 19.30
arciděkanský chrám sv. Jakuba
MAREK VRÁBEL

PROGRAM

- **Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)**
Offertoire pour le jour de Paques/
Ofertorium na Boží hod velikonoční
- **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**
Sonáta VI d-moll, op. 65 na chorál/
„Vater unser im Himmelreich“
Choral
Andante sostenuto
Allegro molto
Fuga – Sostenuto e legato
Finale – Andante
- **Ján Levoslav Bella (1843-1936)**
Fantázia-sonáta d-moll
Allegro moderato
Andante
Allegro
- **Marek Vrábel (1973)**
Improvizace na důležité téma
- **Charles-Marie Widor (1844-1937)**
5. Symphonie f-moll, op. 42
Allegro vivace
Adagio
Toccata

Marek Vrábel

Patří k předním reprezentantům střední generace slovenského interpretačního umění. Je absolventem Košické konzervatoř, kde v letech 1987-1993 paralelně vystudoval dva hlavní obory - hru na varhany u Emílie Dzemjanové a hru na klavír u Petra Kaščáka. Na VŠMU v Bratislavě absolvoval roku 1998 hru na varhany u Jána Vladimíra Michalka. V rámci zahraničních Mistrovských interpretačních kurzů si své vzdělání dále rozšiřoval u Jeana Guillou, Susan Landale a Reitze Smitsa. V doktorandském studiu na VŠMU ho vedl Ivan Sokol a Ján Vladimír Michalko, kde získal umělecko-akademický titul „artis doctor“.

Je držitelem několika národních i mezinárodních cen a diplomů z různých přehlídek a soutěží. Jako sólista vystoupil se Státní filharmonií Košice pod taktovkou Bystríka Režuchy, Petra Macury a Mariána Vacha, se Státním komorním orchestrem v Žilině s Dušanem Stankovským, se Slovenskou filharmonií pod vedením Ondreja Lenárda, Vladimíra Válka a Petra Feranca. Na Slovensku a v zahraničí úspěšně uskutečnil více než 120 recitálů a na svém kontě má dosud 45 zahraničních koncertních cest ve 14 evropských zemích na prestižních varhanních festivalech a přehlídkách: (Mnichov, Frankfurt nad Mohanem, Praha, Vídeň, Budapešť, Bukurešť, Sibiň, Brašov, Lublaň, Lublin, Krakov, Katowice, Kišínov, Stockholm, Lahti, Tampere, Helsinky...) Je vyhledávaným komorním hráčem. Nahrál 4 CD, mimo jiné pro Gratex International vlastní varhanní skladby a improvizace.

Působí také v oblasti publicistiky. Pravidelně premiérově uvádí díla současných slovenských skladatelů. V rámci doktorandských koncertů uvedl ve Slovenském rozhlase slovenské premiéry celovečerních cyklů varhanních skladeb Petra Ebena. Nahrává pro STV, ČT, Slovenský a Český rozhlas, vydavatelství MSP Records, Inedita Austria a jiné.

Mimoto vyučuje hru na varhany na Církevní konzervatoři v Bratislavě, kde byl 9 let vedoucím oboru církevní a varhanní hudby. Zasedá v porotách mezinárodních varhanních soutěží. Jeho studenti získali řadu zahraničních cen.



Sobota 13. 9. 2014 v 19.30
arciděkanský chrám sv. Jakuba
MICHAL BÁRTEK

PROGRAM

• **Louis Vierne (1870-1937)**

Carillon de Westminster/
Zvony z Westminsteru
(z cyklu Pièces de fantaisie,
suite č. 3 Op. 54)

• **César Franck (1822-1890)**

Prière/Modlitba (Op. 20)
Pièce héroïque/Hrdinský kus (M. 37)

• **Josef Klička (1855-1937)**

Velká koncertní fantasie
na chorál Sv. Václave (Op. 65)

• **Louis Vierne (1870-1937)**

Feux Follets/Bludičky
(z cyklu Pièces de fantaisie,
suite č. 2 Op. 53)

• **Jehan Alain (1911-1940)**

Litanies

Michal Bártek

Michal Bártek je laureát Soutěže mladých varhaníků v Opavě z r. 2002, Mezinárodní varhanní soutěže Alexandra Goedickeho v Moskvě 2011 a absolutním vítězem 13. ročníku Mezinárodní varhanní soutěže Césara Francka v Haarlemu (Nizozemí) v roce 2010.

Michal Bártek se narodil v roce 1984 v Brně. Na klavír začal hrát v sedmi letech, na varhany ve čtrnácti, a to u Marie Karasové. Studoval varhany na brněnské konzervatoři (2000-2005) u Zdeňka Nováčka a Petra Kolaře, v letech 2005-2009 byl studentem Janáčkovy akademie múzických umění (varhany u Věry Heřmanové a Pavla Černého). Zúčastnil se půlročního studijního pobytu ve Štrasburku v rámci studijního programu Erasmus u pařížského varhaníka Christoha Mantoux (kostel sv. Severína). Je držitelem bakalářského diplomu ve varhanní interpretaci z Brna (2009) a diplomu „Master Professionnel“ (2012) ze Štrasburku (studia u C. Mantoux a Aude Heurtematte). Michal je taktéž držitelem štrasburského diplomu „DEM“ z cembala (2012, u Aline Zylberajch). Studoval i u Martina Gestera (barokní varhanní hru) a Francise Jacoba (basso continuo).

Michal Bártek je absolventem magisterského studia varhan na Akademii múzických umění v Praze (HAMU) ve třídě Pavla Černého. Jako koncertní varhaník pravidelně vystupuje ve Francii, Nizozemí, Německu a České republice.

Michal Bártek v současnosti žije ve Štrasburku. Učí varhany na Protestantské varhanní škole (AFORGE) a v hudební škole města Sarre-Union a jako liturgický varhaník působí v konzistoři Robertsau-sv. Matouš Štrasburk.



Pátek 19. 9. 2014 v 19.30
arciděkanský chrám sv. Jakuba
LUBOŠ IHRING

PROGRAM

- **Dietrich Buxtehude (1637-1707)**
Praeludium in g BuxWV 163
- **César Franck (1822-1890)**
Chorál č. 1 E-dur
(Trois Chorals pour Grand Orgue, 1890)
- **Jon Laukvik (1952)**
Chaconne
- **Charles Tournemire (1870-1939)**
In festo Pentecostes/Na svátek letnic
(op. 56, L'Orgue Mystique, XXV)
- **Jiří Rópek (1922-2005)**
Partita "Adoro te devote"/
Klaním se Ti vroucně
- **Guy Bovet (1942)**
Tango de sexto tono, de batalla/bitva
(12 tangos ecclesiasticos für Orgel, 1999)
- **Joseph Bonnet (1884-1944)**
Matin provençale/Ráno v Provence
(Poemes d'automne)

Na koncertě zazní oboje Svatojakubské varhany

Luboš Ihring

Pochází z Kunešova. S hrou na varhany začal pod vedením kremnického varhaníka Pavla Brčky (1927-2008). Po studiích na Střední lesnické škole v Bánské Štiavnici studoval církevní hudbu na Státní konzervatoři v Bratislavě (Marianna Gazdíková, Dušan Bill) a cembalo soukromě u Doc. Dr. Róberta Gráca. Absolvoval studium katolické teologie na Teologické fakultě Trnavské univerzity Aloisianum v Bratislavě. Vystudoval „Církevní hudbu“ (B-Diplom) a koncertní obor „Historické klávesové nástroje“ (organ, cembalo) na Státní vysoké škole pro hudbu a múzické umění v německém Stuttgartu (Prof. Jon Laukvik, Prof. Willibald Bezler, Rainer Oster). Absolvoval kurzy pro organology při Sdružení německých organologů (VOD). Působí v oblasti organologie nejen na Slovensku, kde v současnosti vykonává odborný dozor při restaurování a novostavbách varhan. Zúčastnil se mistrovských interpretačních kurzů u Wolfganga Rüksama, Jona Laukvika, Ferdinanda Klindu, Gerarda Gillena, Jaroslava Tůmy a Pietra van Dijka. Koncem roku 2013 absolvoval obor „Koncertní varhany“ na Vysoké škole hudební v německém Saarbrückenu. Pravidelně koncertuje jako varhaník, cembalista a dirigent nejen v Německu, Švýcarsku a na Slovensku. V roce 2004 sestavil a vydal „Kuneschauer Gesangbuch“, duchovní písně německé menšiny z území bánskobystrické diecéze (kremnická nářečová oblast). Nahrával pro „Saarländische Rundfunk“ v Saarbrückenu. Působí jako církevní hudebník a pastorální asistent ve farnosti Reiden/Wikon ve Švýcarsku. Komponuje pro varhany a v oblasti liturgického zpěvu. Od roku 2011 je předsedou Společnosti církevní hudby na Slovensku.



Sobota 20. 9. 2014 v 19.30

chrám sv. Barbory

**VÍTĚZOVÉ SOUTĚŽE
ORGANUM REGIUM**

**ANTONÍN ŠIKULA
JANA VECHETOVÁ
DANG ANH NGUYET
TEREZIE ŠMAHELOVÁ**

PROGRAM

KATEGORIE JUNIOŘI

• **ANTONÍN ŠIKULA** •

ZUŠ se zaměřením na církevní hudbu, Brno

J. K. Kuchař
Pastorale G-dur

J. S. Bach
Preludium G-dur, BWV 568

P. Eben
Chorální předehry – „Díky vzdávám“
„Ját' jsem v tom rozveselen“

• **JANA VECHETOVÁ** •

ZUŠ se zaměřením na církevní hudbu, Brno

J. K. Kuchař
Pastorale G-dur

J. G. Walther
Concerto del Signor Vivaldi (h-moll)

J. Lemmens
Fanfare

KATEGORIE VIRTUOSI

• **DANG ANH NGUYET** •

ZUŠ se zaměřením na církevní hudbu, Brno

Praelude per duplici Claviature (Doksy-Dobrovice)

J. S. Bach
Preludium a fuga g-moll BWV 535

F. Mendelssohn-Bartholdy
Sonáta č. 3 A-dur – Andante tranquillo

J. Callaerts
Toccata e-moll, op.29

• **TEREZIE ŠMAHELOVÁ** •
ZUŠ Brno, Došlikova

J. K. Vaňhal
Fuga F-dur

D. Buxtehude
Ciacona in e, BuxWV 160

Z. Pololánik
Pastorale

E. Gigout
Toccata h-moll

Dramaturg festivalu:

Michal Hanuš (1980)

Hudební studia začal na Konzervatoři v Pardubicích (1998-2004) ve třídě Václava Rabase. Od roku 2004 byl studentem Akademie múzických umění v Praze u Prof. Jana Hory (2004-2007) a Pavla Černého (2007-2008). Během studia se zúčastnil interpretačních kurzů v Praze (Martin Sander), v Německu (Harald Vogel, Martin Sander) a Norsku (Guy Bovet). Zúčastnil se dvou zahraničních stáží, ve Stuttgartu (Ludger Lohmann) a v Oslu (Terje Winge).



Na mezinárodní soutěži Pražské jaro 2006 obdržel Čestné uznání. Uvádí často díla soudobých skladatelů - Lukáše Sommera (Symfonie č. 1 a Kantáta „Ostny v závoji“) nebo Jana Duška (Gradace pro varhany). Skladby natočil Český rozhlas. V současné době působí jako varhaník a učitel hudby v Kutné Hoře.

Pořadatel festivalu:

Průvodcovská služba Kutná Hora s. r. o.

Havlíčkovo nám. 552

284 01 Kutná Hora

www.guide.kh.cz

PRŮVODCOVSKÁ SLUŽBA
KUTNÁ HORA



Změna programu vyhrazena

©Průvodcovská služba Kutná Hora s. r. o.