

1. srpna 2013, Praha



Tisková zpráva

Divadlo Kámen

divadlo hledající za slovy

www.divadlokamen.cz

Divadlo Kámen zahájí sezónu křtem knihy o 15letém působení

Praha – Divadlo Kámen bude mít v nové sezóně napilno a začne hned v září křtem knihy, která mapuje 15 let existence této netradiční a často diskutované divadelní scény. Pokračovat bude dvěma premiérami a nezapomene se zúčastnit ani první Divadelní noci 16.11.2013.

Divadlo Kámen vydalo knihu, která rekapituluje 15leté zkoumání divadelní formy a putování souboru, který dodnes neuhýbá ze své ideje, nepodbízí se divákům, nevytváří karikatury, nedělá zbytečné posměšky. Divadlo Kámen stále nekompromisně tvoří, rozvíjí svůj vlastní styl a nehodlá odbočit k mainstreamu ani lidové zábavě. „*Divadlo je pro nás vzrušujícím průzkumem situací, běžných i neobvyklých, v nichž se ocitáme nebo můžeme ocitat. Zásadně nesázíme na jistotu. Nechceme o sobě mluvit jako o „art-divadle“ nebo „umělecké scéně“ ani s odkazem na jakýkoli jiný nezřetelný pojem. Ani „art-divadla“ či „umělecké scény“ totiž často nenaplnují naši zásadu skutečného hledání,*“ říká šéf divadla Petr Macháček.

Zmíněnou knihu Divadlo Kámen slavnostně pokřtí 26.9.2013. Křest bude následovat po stručném jemně strukturovaném improvizálním představení vycházejícím z četby krátkých úseků právě křtěné knihy. Helena Macháčková, která knihu sestavila, upřesňuje: „*Původně jsme zamýšleli vydat pouze scénáře her, které už Divadlo Kámen nehraje, nakonec však vznikla kniha mapující existenci divadla v letech 1998–2012 a obsahující shrnutí historických událostí, recenze a úvahy, scénáře, encyklopedické údaje a také fotografie, snad tedy reprezentativní výběr z poměrně bohatého archivu divadla...*“

V nové sezóně čekají Divadlo Kámen také dvě premiéry. První z nich – improvizální hru Agamemnon – uvede soubor v prosinci 2013. Hra má divákům otevřít a ukázat další možnosti divadelní improvizace v „kamenném stylu“. Obrys své nově zkoumané formy improvizace předvedlo divadlo již v loňské sezóně, tentokrát se soubor se svou improhrou založenou na kombinaci antického dramatu, spontánního vyprávění, čtení a volné improvizace předvede na čisto. „*Zkoušet a hledat hranice divadelní improvizace je pro nás zajímavé a především důležité pro rozvoj osobního a osobnostního herectví,*“ říká jedna z hereček Zdeňka Brychtová.

Po Novém roce pak diváky čeká druhá premiéra, dlouho očekávaná a připravovaná hra Mamut mamut, od které si tvůrci slibují další důležitý mezník v tvorbě divadla. Setkává se zde konverzační činohra s minimalistickými prvky fyzického divadla a původní vážná hudba, která je pro představení tvořena skladateli Martinem Markem a Janem Ptákem.

1. srpna 2013, Praha

O Divadle Kámen

Divadlo Kámen (pražské autorské divadlo) se zaměřuje na nové, opomíjené a neobvyklé formy činohry. Pracuje především s fyzickým vnímáním činohry a její hudebností, minimalistickými postupy, souběhem motivů ve více rovinách, improvizací jazzového typu, nesvázaným osobnostním herectvím. Vloni oslavilo divadlo 15 let své existence. Jeho stálá scéna je v **Praze-Karlíně** na adrese Nekvasilova 2.

Další informace:

Zdeňka Brychtová

telefon: 605 011 533, e-mail: zdenka@divadlokamen.cz