

00/2012 zpravodaj pro milovníky historického nábytku

Svět historického nábytku

Muzeum nábytku – Novinky

KLENOT NA VÝSTAVĚ



Výstava je prodloužená do konce října !!!

1.6.2012 až 30.10.2012

Výstava ohýbaného – historického nábytku

Výstava je součástí hlavního prohlídkového okruhu - trasa A.

Výstavu lze navštívit samostatně - vstupné činí 20,- Kč.

www.zamek-hradec.cz



Popis projektu

Tento zpravodaj by rád informoval o aktivitách nově vznikajícího Muzea nábytku, o novinkách v jeho sbírkách a rád by čtenáři přinášel zajímavé články tématicky zaměřené na historický a ohýbaný nábytek.

Tento časopis a vznikající muzeum by rádo široké veřejnosti představilo sortiment moravských a dalších fabrik na historický a ohýbaný nábytek, které v oblasti prosperovaly v období minulého století.

Jsou to zejména továrny firem Thonet, Jacob & Josef Kohn, D.G.Fischel, L.A.Bernkop, Mundus, ale i jiných.

Samotné muzeum by rádo vybuodovalo komplexní sbírku, presentovanou zejména rozmanitou sbírkou sedacího nábytku. Muzeum chce nejen v domovském městě realizovat expozice a výstavy. Chce pořádat charitativní a společenské akce a vybudovat studovnu pro veřejnost a studenty. Muzeum se snaží představit i dokumenty, drobné předměty a zajímavosti, doprovázející život lidí a chod továren.

Kurátorem a zakladatelem muzea je učitel uměleckého řemesla Tomčala František ml.

Expozice muzea vznikla především z jeho soukromé sbírky a poslední dobou i přispěním řady sponzorů.

Muzeum vystavuje v prostorách uměleckoprůmyslové školy, případně je expozice zapůjčována na místní tématické výstavy. V budoucnu se plánuje nalezení rozlehlejších prostorů nejlépe v nějakém dobovém objektu.

V současnosti je menší expozice umístěna na zámku na zámku v Hradci nad Moravicí (do 30.10.2012).

Muzeum se prezentuje i na svojí webové stránce, kde se objevují tématické články, informace o chodu muzea a propagační materiály. Na stránce je také možno inzerovat.

Při vznikajícím muzeu vznikl i „Klub přátel Muzea nábytku“, neformální skupina spřízněných osob, milovníků a sběratelů tohoto druhu nábytku.

Tomáš Brejník,
František Tomčala ml.

Klub přátel Muzea nábytku - členové

Antonio Friedrich - Rakousko

Hector Castillo - Venezuela

Vlastimil Vrtílek - Praha

Tomáš Brejník - Litoměřice

Ing. Lenka Jurášková - Krnov

Ing. Lenka Lustigová - Krnov

Jan Tomčala - Bruntál

Jakub Ščipák – Zlaté Hory

Vojta Patrik, Pavel Valenta, Robin Žák

Klenot na výstavě

Předposlední měsíc výstavy dostane bonus

Nečekaný nález se objevil ve Slovenské republice. Člen Klubu přátel Muzea nábytku rychle zareagoval a poslal nám e-mail s dotazem, zda bychom toaletku vyzvedli „máme to přece jen kousek na Slovensko“. Nechtěli jsme riskovat, že by se takový skvost prodal a na dlouhé časy tak opět zmizel mezi privátní zdi. Vše se rychle zorganizovalo a 30.8.2012 jsme vyrazily

Toaletní stolek byl zakoupen na Slovensku, a majitel, člen klubu přátel ze vzdálené části České republiky nás požádal o jeho převoz do ČR., s tím že ho muzeu zapůjčí na probíhající výstavu. Máme to přeci jen kousek, na Slovensko. Díky tomu Vám na uvedené výstavě můžeme ukázat raritní toaletní stolek, pravděpodobně z časů vlády Rakouskohoerska v zemích moravských.

Toaletní stolky se zrcadlem tohoto typu byly ve své době pravděpodobně považovány za luxusní typ nábytku, proto je dle dobového vkusu řešen ve zdobném stylu s mnoha okrašlovacími prvky. Soustružené prvky konstrukce jsou kombinovány s prvky ohýbanými, které jsou v dolní části propleteny do značně složitého ornamentu..

Množství ohýbaného materiálu, který slouží pouze k účelu ozdobnému, a nemá žádnou nosnou funkci, spolu s perfektním provedením všech detailů vede k domněnce, že se jedná o výrobek firmy Jacob & Josef Kohn, protože přehnaná zdobnost odporuje tehdejší „filosofii“ výrobků firmy G. Thonet.

Na Světové výstavě v Paříži 1878 pak vystavovala firma J&J Kohn expozici, ve které byly dva květinové stolky s téměř totožnou konstrukcí nohou, jakou má uvedený toaletní stolek.

Stejnou konstrukci pak nalezneme i v katalogu výrobků fa. J&J Kohn, cca z roku 1881.



Napsali o nás

Ohýbaný nábytek mi zamotal hlavu, říká František Tomčala ml.

Autor: Ludmila Kučerová

MILOTICE NAD OPAVOU: Když jsem se ho trochu provokativně zeptala, proč zřizuje zrovna muzeum, přičemž by přece lépe vydělával obchod se starožitnostmi, odpověděl: „Vybudovat Muzeum nábytku je úplně něco jiného, než se věnovat nákupu a prodeji starožitností.“ Tvrdí, že nákup historického nábytku by zajisté zvládl, ale prodej by pro něj byl mnohem složitější. Každopádně za snahou vybudovat muzeum ohýbaného a historického nábytku stojí sběratelská vášeň, která se u Františka Tomčaly projevila už v dětství.

Říká: *„Sbíral jsem známky, mince, kovové hračky Matchbox, lepil jsem papírové modely z časopisu ABC. Později jsem zvětšil měřítko kovových modelů na 1:43, 1:24 a 1:18. V roce 2002 jsme si s partnerkou koupili první dvě židle z ohýbaného dřeva značky Thonet. Z dnešního pohledu jsme měli obrovské štěstí, protože to byly modely, které dnes patří k těm vzácnějším. Mám vyzkoušené, že bych se s nábytkem těžko loučil, rychle si vytvářím vztah ke krásným věcem, a vtipně dodává ale, ženu, tu mám jen jednu už 10 let, tam se sběratelství nějak neprojevuje.*

Ptám se dál na to, co bude předcházet vzniku soukromého muzea a jaké má autor myšlenky cíle:

Máte už založenou společnost a zajištěné prostory? A kolik jich vlastně budete potřebovat?

Nezisková organizace – soukromé Muzeum nábytku o.p.s. ještě oficiálně neexistuje, vše je zatím 'na triku' našeho soukromého školského zařízení SPV Renova o.p.s., jako provozovatele sbírky. Já jsem jednatel a správce vznikajícího Muzea nábytku. Už to nebude trvat dlouho a vše se právně dořeší. Zajištění budovy pro usazení Muzea nábytku je v této chvíli nelogické, bude ji zapotřebí, až sbírka dosáhne více jak 500 kusů. Momentálně chci využívat zámeckých nebo galerijních prostor. Vyhovuje mi, že výstava je mobilní, a tak mohu finance soustředit do nezbytného rozšiřování sbírky. Plánovat umístění a velikost budovy musím však už teď, to nelze nechávat na poslední chvíli, mohl bych promarnit vhodné příležitosti nebo nabídky. Srdce hledá krásnou historickou budovu, „rozum mne nutí hledět do peněženky“ a předkládá jednodušší řešení ve smyslu novostavby z kovové moderní konstrukce, která by se dala dle potřeby do budoucna rozšiřovat.

Jak si prakticky představujete chod muzea a jeho financování?

Financovat Muzeum nábytku o.p.s. bude třeba kombinací několika zdrojů zároveň. Například finanční a jiné dary od sponzorů či partnerů, dotace z Evropské unie, státní orgány, nadace atd...Muzeum bych rád provozoval celoročně, až na některé měsíce v zimním období.

Na co se kromě ohýbaného nábytku zaměříte? A proč zrovna ohýbaný nábytek, co Vás na něm zaujalo? Z historického hlediska je docela mladý...

Ohýbaný nábytek mi „zamotal hlavu“, má v sobě charakter svého vynálezce Michaela Thoneta, je skromný, okouzlující, nápaditý, kvalitní a obnáší mnohem složitější proces pro výrobu replik jak u nábytku z řezaného dřeva. Ano, patří do mladší historické doby, ale nemyslím si, že to je impuls k pohrdání, problém může být v milionových vyrobených kusech. Určitě se ale nebudeme bránit vytvoření expozice z historického nábytku vyrobeného z řezaného dřeva.

Kolik lidí zaměstnáte?

Určitě nechci vše kolem muzea organizovat sám, to by bylo asi nemožné, bude potřeba obsluha budovy, obsluha vystavených exponátů, sekretariát atd... ***Existuje v ČR obdobná instituce?***

V ČR není muzeum ohýbaného nábytku a ani muzeum „klasického“ historického nábytku. Existují sběratelé jako jsem já, kteří mají také zajímavé sbírky, ale zřejmě nemají potřebu ukazovat světu svoji snahu. Inspiraci jsem našel v Olomouci, kde Ing. Pešák s bratrem vybudoval soukromé muzeum automobilových veteránů – VETERAN ARENA – které předčilo za necelé dva roky své existence Kopřivnické muzeum Tatra. Prostě chce to velkou dávku odvahy, trpělivosti a určitou dávku naivity, bez které by to taky nešlo.

Můžete našim čtenářům nastínit, čím vším se budete zabývat, mám teď namysli doprovodné aktivity, o kterých se zmiňujete na vašem webu?

Rozhodně nechci vytvořit muzeum plné nudy, tak jak to lze vidět u státních muzeí, která řídí státní zaměstnanci. Nechci je určitě házet všechny do jednoho pytle, to si někteří nezaslouží, ale někdy člověk kroutí hlavou nad neochotou a nezájmem. V první řadě budu myslet na děti a rád bych přispěl k vytvoření jejich lepšího vkusu a vztahu k umění. Možná se teď stanu na chvíličku méně populární, ale mám pocit, že lidé se vztahem ke kultuře jsou příjemnější, vnímavější a mají větší úctu k lidské práci. Doprovodných aktivit bude hodně, chci spolupracovat s charitou, chci vybudovat studovnu atd... S růstem muzea budou určitě nápady přibývat.

Máte nějaké mety, kterých chcete docílit?

Můj první cíl je vybudovat sbírku v počtu pětiset kusů v co nejkratší době, tak abych mohl Muzeum nábytku „usadit“. No a můj druhý cíl se opírá o informaci, že existuje přes 5000 unikátních modelů historického ohýbaného nábytku, tak asi tušíte kam směřuji...

Když kliknu na odkaz www.muzeumnabytku.cz, dostanu se na web o.p.s. SSPV Renova – což, jak jsem se dočetla, jsou soukromé dílny Vašich rodičů. Můžete se o nich krátce zmínit a dát je do souvislosti se vznikajícím muzeem?

Muzeum nábytku by bez soukromých dílen SPV Renova o.p.s. a bez podnikání mého otce jako restaurátora historického nábytku neexistovalo. Tak tedy od začátku po pořadě. Můj otec se po vyučení truhlářem dostal na Bruntálský zámek, kde pomáhal starému mistrovi panu Kresovi, který se v mládí učil ještě ve Vídni. Mému otci tak předal kvalitní zkušenosti. Po revoluci se otec rozhodl právě pro podnikání v tomto oboru, díky tomu jsem se dostal k historickému nábytku já. Určité události a shoda okolností vedli v roce 2000 k vytvoření o.p.s. – soukromých dílen SPV Renova, která spolupracuje se střední školou průmyslovou v Krnově, kde mají žáci teoretické vyučování. V roce 2002 jsem koupil první kus, aniž bych tušil, kam to až dojde. Po deseti letech mne napadlo vybudovat muzeum.

Na zmiňovaném webu jsem si také všimla, že již nyní máte strategii ohledně sponzorů – můžete se zmínit o možnostech, jaké sponzoři mají a o případných zkušenostech, jestli už nějaké máte?

Firmy či společnosti se můžou prostřednictvím sponzoringu zapojit do budování muzea. Každý si může vybrat podle možností či podle vlastního zájmu. Může být Sponzor muzea nábytku, Hlavní sponzor či Generální sponzor. Může se také stát partnerem projektu, kde se jedná o víc jak jednoletou spolupráci. Základní částka je 5000 Kč, za kterou získají rok reklamy a nejen to.

Pozn. redakce: Aktuální počet sbírky je 156 kusů. Z nich 80 kusů můžete vidět do 30. 10. 2012 na první výstavě na zámku v Hradci nad Moravicí – v Malé galerii Bílého zámku. Výstava je součástí hlavního prohlídkového okruhu – trasy A. Lze ji navštívit samostatně – vstupné činí 20 Kč. Naleznete zde nábytek restaurovaný, v původním stavu i v průběhu renovace – Thonet, J&J Kohn, D.G.Fischel, L.A.Bernkop, Mundus atd... Časopis Místní kultura je jedním z mediálních partnerů.



Novinky v expozici muzea

Náhoda nebo osud ?

Datum, 2. srpna asi málo kterému človíčku něco říká. Když ale napíšu, že tento den se narodil Michael Thonet, určitě pochopíte vyjimečnost události, kterou chci popsat.

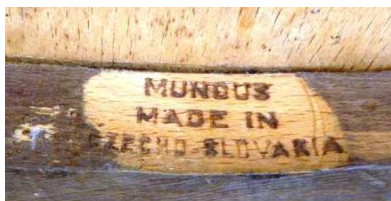
Nákup nových exponátů a následné evidování umožňuje volbu mezi dvěma daty. Datum zakoupení a zaplacení exponátu a nebo datum kdy byl exponát přepraven na naši adresu. Tentokrát nás předchází majitel zaskočil rychlým jednáním, kdy bez předchozí domluvy poslal balík na dobírku. Nečekaně se tak u našich dveří ozval ohlašující zvuk české pošty a zaměstnanci se dožadovaly zaplacení a předání balíku.

Nepříjemné zaskočení rychle smazalo uvědomění, že k nám právě dorazil jubilejní 150. kus, který dorazil v onen datum kdy by Michael Thonet slavil své 216. narozeniny.

F. Tomčala ml.

Mundus - židle

Evidenční číslo – 150



Fischel - postel

Evidenční číslo – 151



Mundus – sofa + 2x židle

Evidenční číslo - 152 až 154



Thonet – 2x křeslo

Evidenční číslo - 155 až 156



Neznačeno

Evidenční číslo – 157



Příběhy pamětníků

Píší se poválečná léta, v nichž, jako bychom chtěli dohnat to, co válkou bylo znemožněno.

Nejvíce se to projevilo snad i ve školství. Nové osnovy, nová reorganizace školství, i nové vyučovací předměty. Mezi ně patřila i pracovní výchova, zahrnutá do pracovního vyučování. Byly to nejen práce na pozemcích, ale i práce s materiálem, který se ale těžko získával. V roce 1945-46 jsem učil na měšť. škole v Koryčanech a protože několik dílenských mistrů v továrně Thonet pocházelo ze Střílek, kde jsem bydlel, pomohlo mně zajišťovat materiál, především překližky různé síly, abych mohl plnit osnovy a vést děti k práci se dřevem.

V příštím školním roce jsem přešel na nově zřízenou měšť. školu ve Střílkách a to už mně vedlo k tomu, abych navázal spojení s vedením závodu Thonet, ohledně získání materiálu pro pracovní výchovu. Velmi ochotně mně vyšli vstříc, dokonce jsem si přímo v závodě mohl povybírat „odpadové“ překližky a ve škole jich řádně využít. Ještě v témže školním roce (1946-47) jsem se dohodl, že mohu získat překližkový materiál dokonce pro všechny měšť. školy v okrese Kroměříž.

Nebylo toho málo. Překližky od 20 x 200 cm. až po 100 x 30 cm. byly dovezeny do školy ve Střílkách, kde jsem byl ředitelem, tam složeny a ředitelé škol si je mohli odvézt do svých škol. Tak to trvalo asi 5-6 let.

Byla to velká výpomoc, protože jakýkoliv materiál byl prostě nezískatelný.

Vedoucí továrny si sotva uvědomovali, jak školám pomáhali v těch prvních poválečných letech.

Nikdy za to nepožadovali žádné peníze.

A já byl rád, jak jsem mohl školám pomoci.

Pravoslav Batěk,

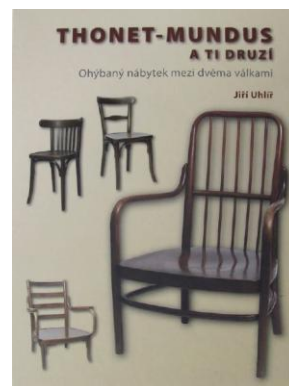
16. července 2012, Veselí nad Moravou

Nová kniha

Thonet-Mundus a ti druzí

Jiří Uhlíř

Cena 350,-Kč.

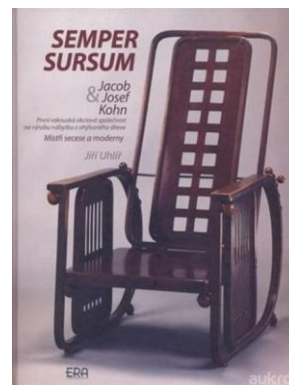


Kniha

Semper Sursum – Jacob & Josef Kohn

Jiří Uhlíř

Cena 390,-Kč.



Poštovné + balné činí 150,-Kč.

Po předchozí domluvě lze vyzvednout knihu na výstavě v Bílém zámku - Hradec nad Moravicí

Objednávky písemně či telefonicky:

Mob: +420 604 340 040

E-mail: muzeumnabytku@centrum.cz

Inzerce zdarma

Bezpečné místo pro nákup a prodej historických předmětů.
Dotazy pište na e-mail: muzeumnabytku@centrum.cz



Konzolový Empírový stůl

Mahagonová dýha, řezby, originální zrcadlo. Předpokládaná země výroby - Severní Itálie nebo Vídeň, cca 1810. Pouze pro solidní a vážné zájemce. Stav: Restaurováno. Cena: na vyžádání



Věšák Thonet - Nr. 10401

Prodám historický věšák z období 1. republiky. Prodávající č. 2. Majitel si určil cenu. Cena: 6.999,- Kč



Žardiniera ve stylu Josefa Hoffmanna

Ohybané mořené a lakované dřevo, soustružené kuličky. Na svůj věk v perfektním původním stavu. Pravděpodobně produkce fi. Thonet. Cena: 3.960,- Kč



Menší houpací křeslo

Model v katalogu nenalezený, pravděpodobně z 20tých let. Před časem nevhodně renovováno. Neznačeno. Cena: 3.460,- Kč



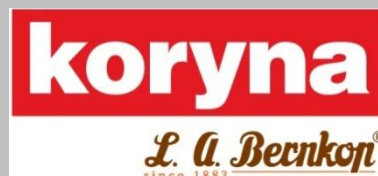
Sedací souprava THONET

Vzácnější varianta sezení navrženého Marcellem Kammererem (1878-1959). Výroba fa. Thonet, katalogové číslo A 675C a A 675F. Cena: 61.000,- Kč



Michael Thonet

Doporučujeme



L.A. Bernkop

www.labernkop.cz



Koryna a.s.

www.koryna.cz



Ukázky katalogů

Gebrüder Thonet - 1904

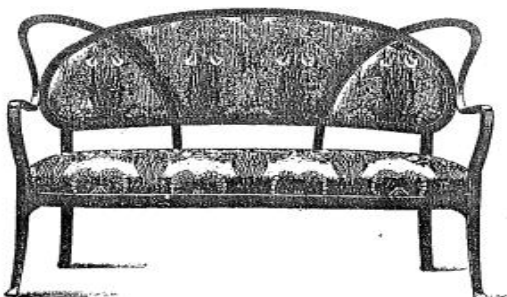
GEBRÜDER THONET.

Salonmöbel.

Die Preise verstehen sich für die Gestelle zum Polstern.



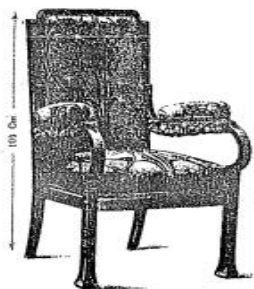
Salonfauteuil Nr. 13
7073 61 x 51 Cm.
K 55.-



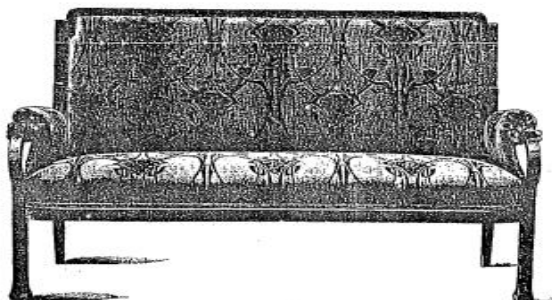
Salonkanapee Nr. 13
7073 150 Cm.
K 80.-



Salonfauteuil Nr. 13
7273 61 x 51 Cm.
K 55.-



Salonfauteuil Nr. 14
7074 57 x 53 Cm.
K 35.-



Salonkanapee Nr. 14
7074 160 Cm.
K 50.-



Salonfauteuil Nr. 14
7274 57 x 53 Cm.
K 35.-



Salonfauteuil Nr. 313
7075 55 x 53 Cm.
K 60.-



Salonkanapee Nr. 313
7275 95 x 95 Cm.
K 100.-



Salonstool Nr. 901
7076 57 x 57 Cm.
K 25.-



Salonfauteuil Nr. 313
7275 61 x 51 Cm.
K 55.-

Provozovatel

SSPV RENOVA o.p.s.
Milotice nad Opavou 33
792 01 BRUNTÁL

www.sspv-renova.cz

Správce a organizátor sbírky

František Tomčala ml.
muzeumnabytku@centrum.cz
+420 604 340 040

www.muzeumnabytku.cz

Děkujeme partnerům a sponzorům

Hledáme další partnery a sponzory

Sponzor projektu



Mediaální partner projektu



Dále nás podporují

NEZISKOVKY.CZ
vzdělávací a informační centrum

0. ročník, 2012
číslo 0/2012, září



Čtvrtletní zpravodaj
Svět historického nábytku
(ani žádná jeho část) nesmí být reprodukována a zveřejňována bez písemného souhlasu jednoho z vydavatelů a uvedení zdroje.

Komerční využití
Světa historického nábytku
je vyloučeno.
Copyright © 2012
Muzeum nabytku.cz, o. p. s.

Svět historického nábytku
je rozesílán automaticky členům *Klubu přátel Muzea nábytku* a zaregistrovaným odběratelům.

Noví odběratelé se mohou k jeho odebírání zaregistrovat.

Napište nám :
muzeumnabytku@centrum.cz