**MEZINÁRODNÍ DEN ROMSKÉHO JAZYKA PŘIPOMENOU V ŠESTI ČESKÝCH MĚSTECH ROMŠTÍ SPISOVATELÉ A SPISOVATELKY VEŘEJNOU ČETBOU SVÝCH DĚL**

*Praha, 21. října 2019* - Na úterý **5. 11. připadá Mezinárodní den romského jazyka**. Jde o jeden z několika oficiálních významných dnů romského národa a sdružení Ara Art vůbec poprvé připravilo ve spolupráci s organizací Slovo 21 jeho oslavy – **v šesti českých městech budou v prostorách městských knihoven probíhat autorská čtení z literárních děl romských autorů** **a autorek**, **kteří jsou členy klubu romských spisovatelů Paramisara (Vypravěči),** doprovázená debatami, komentáři a samozřejmě hudbou.

*Medailonky vystupujících spisovatelek a spisovatelů:*

**Praha - Iveta Kokyová**

Prozaička žijící v Hradci Kralové. Prošla literární dílnou s interetnickým přesahem pořádanou Novou scénou Národního divadla. K povídkové tvorbě v dvoujazyčné verzi ji přivedla až romistka Hana Syslová. Ve své tvorbě čerpá především ze svého dětství, z příběhů o rodině a autentických zážitků. Její povídky Šukar rat / Krásná noc a Imaginární pes vyšly v časopise Romano voďi. V současné době pracuje na své nové knize.

**Praha - Renata Berkyová**

Renata Berkyová je romská básnířka a prozaička žijící v Praze. Vystudovala Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze obor Romistika. Intimní a milostná lyrika Renaty Berkyové čerpá zejména z vlastních vnitřních prožitků a ztvárňuje témata, která jsou jí blízká a v nichž se může projevit pravdivost výrazu. Se svou tvorbou se dostala do povědomí po vítězství Ceny Mileny Hübschmannové (2006) v kategorii poezie, kterou potom debutovala ve sborníku To nej... z Literární ceny Mileny Hübschmannové (2007). Velmi kladně byly její básně přijaty také po jejich publikování na stránkách [Romea.cz](http://romea.cz/) v rámci projektu Šukar laviben le Romendar / Romové píší (2010). Její tvorba byla zahrnuta do romského vydání časopisu pro světovou literaturu PLAV (11/2011). Od té doby se pravidelně objevuje na literárních čteních a festivalech soudobé poezie.

**Liberec - Irena Eliášová**

Irena Eliášová se narodila na Slovensku. Psát začala až v pozdějším věku. Za svou první knihu Naše osada - smutné, veselé i tajemné příběhy Romů, kterou vydala v roce 2008, získala ocenění. Mezi její další knihy patří povídka Listopad, novela Slunce zapadá už ráno nebo knížka pohádek pro děti. Kromě toho přispívá svými texty i do několika časopisů. Je členkou Obce spisovatelů.

**Rokycany - Ilona Ferková**

Romská prozaička žijící v Rokycanech. Její autorskou prvotinou je povídková kniha Mosarďa peske dživipen anglo love / Zničila si život kvůli penězům, následovala sbírka Čorde čhave / Ukradené děti. Ilona Ferková je také zastoupena v antologii romské prózy Čalo voďi / Sytá duše. Látku pro svá díla čerpá z reálných příběhů Romů ve svém bezprostředním okolí. Reflektuje v nich zejména důsledky asimilační politiky komunistického režimu (odebírání dětí do ústavů, nucené sterilizace apod.). Ilona Ferková patří k nejvýznamnějším představitelům romské literární tradice 90. let 20. století. V roce 1999 převzala jako předsedkyně občanského sdružení Asociace romských žen Rokycany poděkování Nadace dobré vůle, v rámci udělení Ceny Olgy Havlové

**Česká Třebová - Eva Danišová**

K povídkové tvorbě ji přivedlo vyhlášení literární Ceny Mileny Hübschmannové v roce 2007. Ve své tvorbě čerpá především z dětství, které prožila s prarodiči a jimž prostřednictvím povídek vzdává hold. Na příkladu názorových střetů mezi pokrokovým dědečkem a babičkou ctící tradice zdařile zaznamenává proměny způsobu života Romů v Československu 2. pol. 20. století. Její povídka Pal miro papus / O mém dědečkovi vyšla v časopise romistických studií Romano džaniben (2008).

**Brno - Gejza Horváth**

Gejza Horváth vyrůstal v osadě Kolínovce poblíž města Krompachy. K muzice ho přivedl otec a spolu s rodinou hrál už jako dítě. Od roku 1980 se Gejza Horváth věnuje hudbě profesionálně. Zúčastnil se mnoha festivalů a přehlídek jak doma, tak i v zahraničí (Německo, Francie, Švýcarsko, Španělsko, Skotsko, Maďarsko, Rakousko). Skládá písně a jako autor hudby spolupracuje s několika romskými soubory. Působí také jako textař, aranžér a redaktor romského týdeníku. Příležitostně publikoval v časopisech povídky v romštině. Soubor Trispras je jeho literárním debutem.

**Ostrava - Eva Kropiwnická**

Eva Kropiwnická je romská spisovatelka žijící v Karviné.  Pracovala jako asistentka prevence kriminality u Městské policie v Karviné. Předtím šest let působila jako terénní pracovnice při karvinském magistrátu a vyučovala romštinu na střední škole. Věnuje se také literární činnosti a většinu svých děl píše v romštině. Jedna z povídek Evy Kropiwnické má název O Boženě a Evgenkovi, romsky Pal e Božena the o Evgenkus. Jedná se o pravdivý příběh o jedné romské ženě z Karviné.