**Další hvězdou Metronome Festivalu Prague 2019 bude kultovní elektronická ikona Kraftwerk**

***Přiveze unikátní show ve 3D***

***Praha,*** *5. 11. 2018* **- Metronome Festival Prague ohlašuje další jméno programu svého čtvrtého ročníku. Jsou jím jedni z průkopníků elektronické hudební scény, němečtí Kraftwerk. Jejich vystoupení, se kterým sjezdili nejprestižnější lokace celého světa, bude plnocenným audiovizuálním zážitkem. Kvůli jeho stoprocentnímu vychutnání obdrží každý návštěvník speciální brýle pro sledování projekcí ve formátu 3D. Čtvrtý ročník Metronome Festivalu Prague se uskuteční ve dnech 21.-22. června 2019 na tradičním místě na pražském Výstavišti. Předprodej zvýhodněné podzimní edice vstupenek probíhá do 12. listopadu na festivalových webových stránkách** [**www.metronomefestival.cz**](http://www.metronomefestival.cz)**.**

Na elektronické hudební scéně bychom těžko hledali projekt, který ovlivnil dění v tomto žánru více, než se to povedlo Kraftwerk. Skupinu založili už v roce 1970 Ralf Hütter a Florian Schneider. Jejich práce ve vlastním studiu Kling Klang v Düsseldorfu začala poměrně brzo přinášet své ovoce a Kraftwerk se vyhoupli do popředí německé a posléze evropské avantgardy. Od začátku pracovali na multimediální bázi, stejnou váhu jako samotná hudba měl v jejich projevu způsob vystupování, vizuální složka hudební činnosti, postupem času i projekce. Příznačná pro ně byla robotická stylizace, skvěle korespondující s počítačovými rytmy, syntetickými hlasy i dalšími zvukovými novinkami, se kterými Kraftwerk experimentovali, aniž by přitom ztratili schopnost oslovit široké publikum a svoji hudbu probarvit kontaktními složkami, jako jsou silné melodie.

V roce 2012 vyrazili Kraftwerk v současné sestavě, kterou tvoří Ralf Hütter, Henning Schmitz, Fritz Hilpert a Falk Grieffenhagen, do světa s multimediálním projektem, ve kterém jejich nejslavnější skladby doprovázejí projekce ve 3-D. Jejich mimohudební vliv potvrdilo i to, že se premiéra tohoto programu konala v newyorském Museum of Modern Art. V následujících letech s ním pak Kraftwerk vystoupili mimo jiné v londýnské galerii Tate Modern, sydneyské Opeře, pařížském komplexu Fondation Louis Vuitton nebo v Guggenheimově muzeu ve španělském Bilbau. Součástí projektu bylo i vydání kompletu živých nahrávek pod názvem 3-D The Catalogue, za který skupina letos získala cenu Grammy v kategorii elektronické a taneční hudby.

Festival zároveň avizuje i další kapelu ze střední Evropy, kterou je polská KAMP!. Doplňme, že formace KAMP! patří aktuálně mezi nejoblíbenější polské taneční kapely. Elektronické trio vzniklo roku 2008 a stylově se inspirovalo 80. léty i britskou taneční hudbou 90. let. KAMP! si tak zahraje po boku kapel jako je Karftwerk nebo Morcheeba, kterou pořadatelé oznámili v září.

Vstupenky na Metronome Festival Prague 2019 se nyní prodávají ve výhodné tzv. podzimní edici na oficiálním webu festivalu [www.metronomefestival.cz](http://www.metronomefestival.cz). K dispozici jsou nyní dvoudenní vstupenky ke stání za 1 590 Kč a k sezení za 2 290 Kč. Vstupenky v kategorii VIP lze pořídit za 3 490 Kč (stání) a 4 490 Kč (sezení) a zahrnují vstup do VIP zóny s garantovanými top místy na tribuně při hlavní scéně, s vlastním exkluzivním barem a pohodlným zázemím se službami za tribunou a dalšími benefity. Ceny platí pouze do 11. listopadu včetně, od následujícího dne se budou navyšovat.

**Metronome Festival Prague 2019**

**Praha, Výstaviště, 21.–22. června 2019**

**Dvoudenní vstupenky:**

**STÁNÍ / 1 590 Kč (do 11. 11.)**

od 12. 11. **1 790 Kč**, cena na místě **2 500 Kč**

**SEZENÍ / 2 290 Kč (do 11. 11.)**

od 12. 11. **2 490 Kč,** cena na místě **2 690 Kč**

**VIP STÁNÍ** **/ 3 490 Kč (do 11. 11.)**

od 12.11. **3 990 Kč**

**VIP SEZENÍ** **4 490 Kč (do 11. 11.)**

od 12.11. **4 990 Kč**

**Více na:** [**www.metronomefestival.cz**](http://www.metronomefestival.cz)

***O Metronome Festivalu Prague:***

*Metronome Festival Prague je první velký hudební festival konaný v Praze, který nyní zve na 4. ročník. K jeho specifikům patří zaměření na všechny věkové i žánrové posluchačské vrstvy, akcent na to nejaktuálnější z hudební současnosti i to nejživotnější z minulosti. Dramaturgie také dbá na pečlivý výběr domácích účinkujících, kteří se zpravidla prezentují s unikátním programem, který není jinde k vidění. Pořadatelé však sází nejen na kvalitní program, schopný oslovit široké publikum, ale také na návštěvnický komfort open air pódií i zastřešených scén, dostatek míst k sezení, velký výběr občerstvení, velkokapacitní wi-fi a od ročníku 2018 také na bezhotovostní platební systém, který divákům nabízí bezpečné placení na festivalu, kratší fronty, nebo rychlejší odbavení. Festival se letos chystá posunout laťku ještě výše.*

*Metronome Festival za dobu jeho konání navštívily hvězdy jako jsou* ***Iggy Pop****,* ***Foals****,* ***Sting, Chemical Brothers, Kasabian, Tom Odell, Ella Eyre, David Byrne, John Cale*** *nebo* ***Massive Attack****. Z tuzemské scény vystoupili J.A.R. s gospelovým sborem Maranatha, Ivan Král s Jiřím Suchým, Tata Bojs 30, David Koller s Katarzií, comeback Sexy Dancers a další interpreti. Cestu na něj si jen v loňském ročníku našlo přes 18 000 návštěvníků.*

**Kontakt pro media:**

Lenka Netušilová  
Public Relations  
Metronome Festival Prague  
Mobile: +420 724 542 263  
[E-mail: lenka.netusilova@metronomefestival.cz](mailto:lenka.netusilova@metronomefestival.cz)